

Gaste(h)iz

**Año 1025, en el Cartulario
del Monasterio de San Millán
de la Cogolla (Reja de Álava)**



Anécdotas VITORIANAS. (TOMO-4)

Autor: JULIÁN BALTANÁS RAMÍREZ

Este libro está dedicado a todos los Vitorianos-as y a todos los que la conformamos, y que con el paso de los años hemos ido forjando nuestras grandes historias, en esta bonita ciudad.

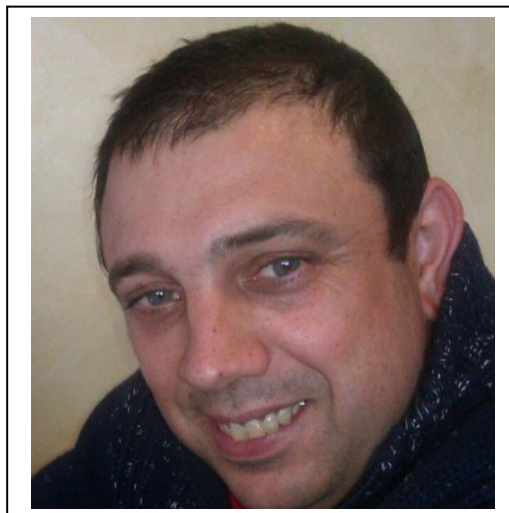
Espero que os guste mi trabajo con este libro.

INDICE:

TOMO 4 - Por calles antiguas con historia.

01.- JUAN XXIII _____	Página.- 12
02.- KOLDO MICHELENA _____	Página.- 13
03.- KUTXA _____	Página.- 14
04.- LA ESPERANZA _____	Página.- 16
05.- LANDÁZURI _____	Página.- 17
06.- LAS ESCUELAS _____	Página.- 24
07.- LAS TRIANAS _____	Página.- 28
08.- LEHENDAKARI AGUIRRE _____	Página.- 29
09.- LIBERTAD _____	Página.- 32
10.- LOS FUEROS _____	Página.- 33
11.- LOS HERRÁN _____	Página.- 75
12.- LOS ISUNZA _____	Página.- 97
13.- LUIS HEINTZ _____	Página.- 98
14.- MADRE VEDRUNA _____	Página.- 113
15.- MADRID _____	Página.- 115
16.- MAGDALENA _____	Página.- 119
17.- MARQUÉS DE ESTELLA _____	Página.- 139
18.- MARQUÉS DE URQUIJO _____	Página.- 142
19.- MATEO MORAZA _____	Página.- 143
20.- MONSEÑOR ESTENAGA _____	Página.- 158
21.- NIEVES CANO _____	Página.- 161
22.- NUESTRA SEÑORA DE ESTIVALIZ _____	Página.- 166
23.- NUEVA DENTRO _____	Página.- 167
24.- NUEVA FUERA _____	Página.- 169
25.- OLAGUIBEL _____	Página.- 173
26.- ORTIZ DE ZARATE _____	Página.- 205
27.- FINAL _____	Página.-215

Biografía:



JULIÁN BALTANÁS RAMÍREZ nace el día 10 de diciembre del año 1970 en Vitoria-Gasteiz, en el seno de una familia humilde y trabajadora. Hijo de padre Andaluz y de madre Guipuzcoana llamados Julián y María de la Cruz. Su vida comienza en la clínica de Arana, situada en el barrio de Arana, entre las copiosas nevadas caídas en aquellos años. Viviendo unas de las 3 más duras nevadas de la historia de la ciudad en el año 1973. Una fuerte neumonía de bebe se apodera de él, de la que sale victorioso. Es el niño mimado de la familia, o eso dice la gente, al ser el único hijo varón de cuatro hermanos. Sus tres hermanas son M^a del Carmen (la mayor), Isabel (detrás) y M^a Luisa (la pequeña de la familia).

Estudió la Educación General Básica en el colegio público **Luis Elejalde -Rogelía de Álvaro** en la calle Nicaragua de Vitoria-Gasteiz.

En 1984 se fue a estudiar al instituto politécnico Diocesano de Nieves Cano hace dos cursos de R.E.M (Reformas de enseñanzas medias) y al finalizar este, realiza otro curso, pero este de electrónica en el **instituto Diocesano de Arriaga**. Un curso que consta de dos años, que no termina y entonces deja los estudios.

En 1987 se coloca a trabajar de electricista y al no tener acabados los estudios profesionales, se coloca a trabajar en un taller pequeño de su ciudad, donde aprende la profesión. Años más tarde sobre el 2020, le diagnostican una cardiopatía ventricular y tiene que dejar momentáneamente el trabajo. Entonces, él **INSS**, le concede una incapacidad permanente y en ese tiempo, se inscribe en un curso de informática de 570 horas en sistemas microinformáticos, del que sale victorioso. Gracias a ello se maneja bien con los ordenadores. Entra a trabajar en la O.N.C.E de vendedor de cupones y tras los 3 años, con varias hospitalizaciones. Le da una tormenta de arritmias y tiene que dejar el trabajo por el estrés que ello acarrea y por el bien de su corazón, provisto de un D.A.I (desfibrilador).

Se decide a maquetar este, **su primer libro**, aconsejado por unos buenos amigos. Que en principio solo lo quería hacer para él mismo. Al ser mucho el contenido del libro, lo ha tenido que separar por varios tomos. El libro en su mayoría es una recopilación de fotos antiguas de Vitoria-Gasteiz, recopiladas por él, con breves anécdotas y datos de interés (tomadas de Google con IA). Muchas de las fotos no tienen una fecha conocida y algunas con más de 100 años. También le ayudaron en la recopilación algún amigo, como Miguel Gil por ejemplo.

El objetivo del autor es crear, como una pequeña enciclopedia, de su ciudad, a través de fotos y con una breve descripción de ellas o de las que se sabe, alguna información sobre el lugar de la foto en cuestión.



Vitoria (en euskera, **Gasteiz** y, oficialmente, **Vitoria-Gasteiz**) es una ciudad española, capital de Álava, y sede oficial del Parlamento y el Gobierno de la comunidad autónoma del País Vasco.



Enclavada en un cruce de caminos, ha sido a lo largo de la historia un importante punto estratégico tanto en el plano militar como en el comercial y cultural. Ya desde tiempos romanos, en los que la calzada que unía Astorga y Burdeos (Ab Asturica Burdigalam), pasaba por Álava, estas tierras no han dejado de ser un eje de comunicaciones entre la Meseta Central y Europa. Es una ciudad con una intensa historia que se manifiesta en un valioso patrimonio monumental. Ostenta el título de «muy noble y muy leal».

En 2019 había 251.774 habitantes empadronados en el municipio.

A falta de un reconocimiento legal más explícito, se le considera capital de facto del País Vasco por ser sede de las instituciones comunes. Durante el año 2012, Vitoria fue Capital Verde Europea.

Toponimia:

El nombre originario de la aldea se documenta por primera vez **Gastehiz** en el Cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla, en el documento llamado Reja de Álava (año 1025). El lugar pagaba entonces al monasterio riojano tres rejas, por lo que se supone tenía treinta vecinos.

La reja de hierro era en el siglo XI la unidad de medida en el pago de diezmos(**El diezmo** [del latín decimus, décimo] es un impuesto del 10 % [la décima parte de los haberes usualmente referidos a la producción o al comercio] que se debía satisfacer a diferentes estamentos, tales como antiguas repúblicas, monarquías, señoríos, vinculado a estos, que se abonaba en razón de obtener alguna contraprestación o utilidad como «contribuyente», razón que fue diversificada durante las respectivas épocas.). El título del documento es De ferro de Álava y en él se contabiliza la aportación de los poblados de la Llanada alavesa y de zonas de la Montaña al monasterio de San Millán.

El Ferro de Álava

Un documento del monasterio navarro-riojano de San Millán de la Cogolla nos muestra como era Álava hace mil años

El territorio histórico de Araba ha experimentado múltiples cambios a lo largo de la historia. Si nos atenemos a los documentos más antiguos, los de época romana, en lo que hoy es Álava habitaban varios pueblos, emparentados entre sí -vascones, várdulos, caristios, berones y autrigones- y que se extendían también por los territorios vecinos.

Fue precisamente Roma quien dio una cierta unidad a esa variedad de pueblos que en el futuro serán conocidos como vascones. De esa manera nos encontraremos, a partir del siglo II d.C., con un poblamiento establecido a lo largo de una importante vía de comunicación, la calzada Iter XXXIV ab Asturicam Burdigala, que entraba en lo que hoy es Araba por Eginu, procedente de la Iruña de Pamplona, para seguir el valle del río Zadorra.

La calzada pasaba por Mansio Alba (Albéniz), Tullonium (Dulantzi), Suestatio (Arkaia), la Iruña de Beleia y Deobriga, junto a Miranda de Ebro, para dirigirse luego hacia Viroveska (Briviesca), la ciudad principal de la Autrigonia.

La influencia de esta calzada va, como es lógico, más allá del primigenio territorio alavés, constituyendo un elemento civilizador que está en el germen de la unificación de todos aquellos pueblos de común estirpe, entre los ríos Garona y Ebro, teniendo como eje la cordillera pirenaica, en el ducado de Vasconia, a partir del siglo VI (especialmente tras la expulsión de los visigodos de la Novempopulania, actual Gascuña, tras la batalla de Vouillé, en 507).

La frontera sur del Ducado de Vasconia, en permanente enfrentamiento con la Hispania visigoda, viene delimitada por el hallazgo de vestigios arqueológicos, principalmente necrópolis de guerreros, que trazan una línea que pasa por Buzaga, al sur de Pamplona, y luego por San Pelayo en Alegría-Dulantzi, Aldaieta, junto a Nanclares de Gamboa, y Finaga en Basauri (Bizkaia). Al sur de esta línea se encontraría una tierra de nadie montañosa, donde se encuentran eremitorios rupestres, como el de Laño en Treviño, a los que nos referiremos luego.

Esta frontera se mantuvo a partir del año 711, tras la desaparición del poder visigodo y la islamización de Hispania. De esa época proviene la primera mención a Álava en las crónicas hispanomusulmanas. Para ellos era Al-laua. Siendo Laua la Llanada, que hoy llamamos Lautada. Laua en euskara significa precisamente llanura o planicie. El país al que pertenecía Al-laua, según esas mismas crónicas, era la Galia Comata, que era como llamaban a esa zona fronteriza del Ducado de Vasconia que desde 769 había sido conquistado por el rey franco Carlomagno.



Este hecho da lugar a la aparición en la historia de unos nuevos protagonistas, los navarri, citados en las crónicas francas como los vascones rebeldes al dominio franco. El cronista Einckhart nos dice en la biografía de Carlomagno, escrita entre 829 y 836, “Ipse per bella memorata primo Aquitaniam et Wasconiam totumque Pyrinei montis iugum et usque ad Hiberum amnem, qui apud Navarros ortus”, es decir, “Él mismo [Carlomagno] en memorable guerra sometió primero a Aquitania y a Vasconia y todos los montes Pirineos y hasta el río Ebro, que nace junto a [las tierras de] los Navarros”.

Pura propaganda política, porque Carlomagno había visto frustrados sus deseos de dominio hasta el Ebro en 778, siendo derrotado en Roncesvalles, precisamente por los navarros, cuando se retiraba hacia Francia. Y fue también allí, en Orreaga, donde su hijo Ludovico Pío fue vencido el año 824, tras lo cual fue instaurado el Reino de Pamplona, en la persona de Eneko Xemeniz, llamado “Aritza”.

La Araba de entonces, que comprendía la Llanada y poco más, se inscribe en el territorio pamplonés, presionado por el emirato de Córdoba por el sur y por el reino astur-leonés, sucesor del de los visigodos, por el oeste. La crónica de Alfonso III de León, que nos remite a los hechos del reinado de Alfonso I (739-757), nos informa de que “Álava, Bizkaia, Alaon [probablemente Ayala] y Orduña, ocurre que están poseídas por los suyos, del mismo modo que Pamplona, Deio y la Berrueza”.



Imagen caricaturizada del jesuita José Moret Mendi

Una tradición recogida por el Padre José Moret Mendi, miembro de la Compañía de Jesús y cronista oficial del Reino de Navarra entre 1654 y 1687, nos dice que el rey Eneko Arista habría donado, en 839, a su alférez mayor, Eneko de Lane o de Lalanne, “un valle y monte por nombre Larrea, que dice está a la entrada de Álava, desde el río hasta la montaña alta de Guipúzcoa llamada Arbamendi y una torre que el Rey había edificado”.

De esta manera llegamos al reinado de Sancho III el Mayor, entre 1004 y 1035, durante el que todo el territorio de lo que hoy es Álava forma parte de Navarra. De esa época, año 1025, data el documento conocido como “Ferro de Álava” o “Reja de San Millán”, en el que se relacionan los tributos que en forma de rejas de hierro pagaban los pueblos de Álava al monasterio navarro-riojano de San Millán de la Cogolla.

Este nombre primitivo de Gaste(h)iz empezó su declive a causa del nuevo impuesto en la fundación de la villa por el rey navarro Sancho el Sabio, en el año 1181. Como es sabido, el monarca llamó a la villa Nova Victoria, con un nombre propagandístico que no refleja hecho alguno de armas, pero en medio de un largo conflicto con la corona de Castilla. El nombre antiguo es citado igualmente en ese documento fundacional:

«...vobis ómnibus populatoribus meis de Nova Victoria (...) in praefata villa cui novum nomen imposui scilicet Victoria, quae antea vocabatur Gasteiz.»

«a todos vosotros mis pobladores de Nueva Victoria (...) en la susodicha ciudad a la que impuse el nuevo nombre de Victoria, que antes se llamaba Gasteiz.»

También en lengua vasca se extendió el uso de Vitoria, perdiéndose el de Gasteiz, incluso en la toponimia menor; es decir, hay Bitoriabidea, 'camino de Vitoria', por ejemplo, pero no Gasteizbidea. Junto a la forma Bitoria, hay que anotar Bituria, atestiguada al menos en Arratia; en Bituria nos encontramos probablemente con una forma analógica influida por los numerosos nombres en -uri (Basauri), etc.) y una interpretación de la última vocal como artículo vasco (como en Busturi-a, por ejemplo).

Muchos autores han venido identificando Vitoria con Victoriacum, la ciudad supuestamente fundada por Leovigildo. Para ello no hay más prueba que el breve pasaje de Juan de Biclario, obispo de Gerona (siglos VI-VII). Sobre este asunto, cabe mencionar el artículo de Odón de Apraiz «La fundación de Vitoria: ¿Leovigildo o Sancho de Navarra?» (1967), en que se desbarata dicha identificación.

Concedido el fuero de villa en 1181, Vitoria obtuvo el título de ciudad el 20 de noviembre de 1431, entregado en Medina del Campo por el rey Juan II, según recoge Iñaki Bazán en la Gaceta Municipal:

«...merced de hacer y por la presente hago ciudad a la dicha villa de Vitoria y quiero que de aquí en adelante sea ciudad y sea llamada la ciudad de Vitoria y haya y goce en cuanto ciudad de todas las preeminencias y prerrogativas y privilegios que cada una de las otras ciudades de los mis reinos.»

La etimología de Gasteiz no es segura. Alfonso Irigoyen, en su artículo de 1981, «Sobre el topónimo Gasteiz y su entorno antroponímico», VV. AA., Vitoria en la Edad Media, 621-652, cree que Gasteiz proviene de un antiguo adjetivo gartze, 'joven', atestiguado después gazte. Según el académico vizcaíno, de Gartze como nombre propio saldría Gartzeiz, dentro de un paradigma regular que presenta ejemplos como Otso(a) / Otsoiz, Sermen / Sermenoz, etc. En resumen, Gasteiz sería nombre de persona impuesto a la aldea, en una época indeterminada, en todo caso antes del siglo XI, que aparece por vez primera en la Reja de Álava (año 1025) con la forma Gastehiz.

Julio Caro Baroja menciona (Materiales para una historia de la lengua vasca en su relación con la latina, 103) la forma Gasteici, pero sin indicar fuentes latinas. Parece más lógico pensar que la forma vasca Gazte-iz / Gaste-iz, como otras muchas, se acogió al modelo general del genitivo latino -ici, nominativo -icus, pero con esa raíz vasca.

Recientes investigaciones históricas han aportado nuevos datos que se añaden a la larga lista. Ernesto García en su libro *Gobernar la ciudad en la Edad Media: Oligarquías y élites urbanas en el País Vasco* saca a la luz una cita de 1485, extraída de las Actas Municipales, en la que se hace referencia a la existencia de la Ermita de Gasteays en la ciudad de Vitoria:

En la hermyta de Gasteays desta dicha ciudad estando ende juntos el alcalde y regidores e procurador e deputados...

Existe otra vía de investigación que no ha sido suficientemente estudiada, la de la identificación de Gasteiz con Castellaz. Henrike Knörr en su trabajo «Sobre la recogida y el estudio de la Toponimia...» publicado en *Onomasticon Vasconiae*, 4, explora la citada vía:

...en textos anteriores (esto es lo importante) a 1181 se suele citar [Castellaz] junto a Treviño, por ejemplo en la conocida concordia de Sancho el Sabio con Alfonso VIII en 1179: «Insuper ego, Sancius, rex Navarrae, relinquo Alauensibus suas hereditates, excepto Castellaz et Treuinno». Si esta identificación Castellaz = Gasteiz es correcta, resulta evidente que Gasteiz, antes de recibir el fuero de población en 1181, era para el rey navarro una fortaleza muy importante, y una aldea, sí, pero que ya en 1025 pagaba 3 rejas, es decir, que tenía unas treinta familias.

Gasteiz volvió por la vía culta (Landázuri, Becerro de Bengoa, Los Apraiz, etc.), hasta serle otorgado el carácter oficial tras la restauración democrática. El 31 de julio de 1979 se aprobó una moción en la que se acordaba que la denominación oficial de esta ciudad y de su término municipal fuera la de Vitoria-Gasteiz. A continuación, las Juntas Generales de Álava, en sesión ordinaria de 25 de noviembre de 1979, acordaron que la Hermandad y Cuadrilla de Vitoria pase a denominarse, en lo sucesivo, Hermandad y Cuadrilla de Vitoria-Gasteiz.

El primitivo asentamiento (siglo VIII)

Según apuntan los hallazgos arqueológicos realizados en la [catedral de Santa María](#), el primer asentamiento que tuvo continuidad temporal (dando finalmente lugar a Vitoria) data de las primeras décadas del siglo VIII. No es seguro que esa primitiva aldea ya se denominase Gasteiz, pero parece claro que estaba situada en todo lo alto de la colina alrededor de la cual fue configurándose el actual casco medieval.

Primera mención documental (año 1025 ca.)

Según muestra la [reja de San Millán de la Cogolla](#), en el siglo XI la mayoría de topónimos de la [Llanada Alavesa](#), donde se encuentra Vitoria, eran de origen vasco incluyendo algunos otros de origen romance. La reja de San Millán es un documento del año 1025 que lista una serie de poblaciones que pagaban [diezmos](#) al [monasterio de San Millán](#). La primera mención documentada de una aldea denominada Gasteiz se encuentra en dicho documento, aunque no se cita la localización de dicha aldea. Este mismo documento menciona igualmente muchas de las poblaciones que componen actualmente el municipio de Vitoria.

Entre los siglos VIII al XI la Llanada alavesa se encuentra bajo la órbita del reino de León, posteriormente bajo el Condado de Castilla, primero, desde su surgimiento con [Fernán González](#) en 931 y, después, a la [Corona de Castilla](#) cuando esta fue fundada gracias al reparto del reino Navarro que hace [Sancho III de Navarra](#) a su muerte en 1035.

Concesión del primer fuero documentado (año 1181)

En el año 1181, [Sancho VI de Navarra](#) concedió un fuero de población al asentamiento preexistente, eligiendo para él la denominación de *nova Victoria* (... *novum nomen imposui scilicet Victoria quae antea vocabatur Gasteiz...* / «... a la que impuse el nuevo nombre de Vitoria que antes se llamaba Gasteiz...»). Una de las razones que probablemente impulsaron esta iniciativa por parte del navarro, fue la de crear una línea defensiva (que conformarían también [Antoñana](#), [Bernedo](#), [La Puebla de Arganzón](#) y [Laguardia](#)) para hacer frente al reino de Castilla, una línea que protegiese los territorios que recientemente había ocupado aprovechando la guerra civil castellana que se originó en la minoría de edad de [Alfonso VIII](#).^[43] Recientes investigaciones^[44] sugieren además que [Sancho VI](#), cuando emplea el término *nova Victoria* en el fuero se está refiriendo a una nueva ampliación del primitivo recinto amurallado (de ahí la necesidad de especificar lo de *nova*). Esta ampliación, que tradicionalmente se ha atribuido a una iniciativa del rey castellano [Alfonso VIII](#), habría comportado el surgimiento de las actuales calles [Correría](#), [Zapatería](#) y [Herrería](#). Esta hipótesis aporta también argumentos que sugieren que este fuero de 1181 fue concedido específicamente a esa nueva parte de la población y no al conjunto del asentamiento.

*

**“Calles Vitorianas
en fotografías de
más de 100 años,
con anécdotas y
Curiosidades
sorprendentes”.**

*

TOMO-4 Por calles.

01.- JUAN XXIII

La calle **Juan XXIII** de Vitoria-Gasteiz, situada en pleno centro (paralela a la calle Francia), es curiosamente conocida por ser una de las vías que más tiempo ha "esperado" su turno de modernización en comparación con sus vecinas.

Aquí tienes algunos datos y anécdotas sobre este rincón vitoriano:

La "calle olvidada": A pesar de su ubicación estratégica, los vecinos la han bautizado frecuentemente como la calle más abandonada del centro. Mientras que el resto del entorno se reformaba, Juan XXIII mantenía un asfalto agrietado y un aspecto que muchos consideran de otra época.

Punto escolar clave: Gran parte de su vida diaria la marca el **Instituto Ekialde**. La calle sirve de acceso principal para muchos de sus profesores y alumnos, lo que genera un contraste curioso entre el bullicio escolar matutino y la tranquilidad absoluta de la tarde.

El "lío" de las multas: Ha habido anécdotas recurrentes sobre la confusión con las señales de aparcamiento durante las fiestas locales. En ocasiones se han colocado señales de prohibición que ni los propios residentes sabían si estaban vigentes, lo que ha generado más de una queja en el [buzón ciudadano del Ayuntamiento](#).

Problemas de limpieza por el diseño: Debido a un pequeño desnivel y su configuración estrecha, existe la anécdota vecinal de que los servicios de limpieza a veces tenían dificultades para llegar al final de la vía, lo que alimentó durante años su fama de calle "dejada".



Calle Juan XXIII-Fechada el 11 de Mayo de 1961-. Autor Santiago Arina y Albizu. AMVG.



Campa lindante con la calle Juan XXIII.11-MAYO-1961

02.- KOLDO MICHELENA

La calle Koldo Mitxelena en Vitoria-Gasteiz, situada en una zona céntrica cerca de la Avenida de Gasteiz, es conocida actualmente por ser un punto conflictivo de tráfico, especialmente en su intersección con Micaela Portilla. La instalación de semáforos generó un aumento de accidentes y retenciones, convirtiéndola en un punto negro frecuentado por la policía municipal.

Punto negro de tráfico: Vecinos han alertado que la regulación semafórica en el cruce con [Micaela Portilla](#) provoca que los vehículos salgan de la calle Koldo Mitxelena de forma peligrosa, generando varios accidentes, reportados en junio de 2024.

Ajustes de seguridad: Debido a la peligrosidad, el [Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz](#) ha tenido que modificar la programación de los semáforos en esta intersección.

Zona educativa y de tránsito: La calle da nombre al [Instituto Koldo Mitxelena](#), reconocido por su metodología avanzada.

Contexto histórico: Aunque es una calle moderna, se encuentra en una zona con mucha historia y memoria escolar de la ciudad.



Calle Koldo Mitxelena.-30-11-1991

03.- KUTXA

La **calle Kutxa**, ubicada en el barrio de Coronación en Vitoria-Gasteiz, tiene una historia ligada a la transformación urbanística de la ciudad y a la memoria del barrio.

Historia y Origen del Nombre

La Antigua Ciudadela: La calle se trazó sobre lo que históricamente fue parte de la **Ciudadela**, una zona fortificada que databa del siglo XIII.

Urbanización en 1960: El nombre de la calle y la configuración de la zona cambiaron significativamente en la década de 1960. El 8 de junio de 1960, se dio el nombre de "La Ciudadela" a la plazuela formada por el cruce con las calles Aldabe, Cruz Blanca, Domingo Beltrán y Coronación para recordar el lugar que desaparecía con la nueva urbanización.

Significado de "Kutxa": Aunque el nombre en euskera significa "caja" (generalmente asociado a las cajas de ahorros), su denominación en el callejero local forma parte de la identidad de Coronación.

Anécdotas y Curiosidades

El callejón "desconocido": Antiguamente, el acceso a la zona de la Ciudadela desde la calle Aldabe se hacía por un estrecho callejón que muchos vitorianos de la época consideraban un lugar "desconocido" u oculto.

Vida vecinal y revistas: La calle ha sido sede de movimientos sociales. La revista vecinal del barrio, *Errotan*, ha recogido anécdotas de la sede de la Asociación Vecinal que estuvo en la calle Kutxa hasta finales de 2012.

Intervención artística: Existe una propuesta vecinal para realizar murales en la esquina de la calle Kutxa con Aldabe para evitar la degradación de las fachadas y mejorar la estética de esta intersección comercial.

Entorno verde: La zona ajardinada que rodea la Iglesia de la Coronación y conecta con la calle Kutxa es un punto de encuentro vecinal, aunque ha sido objeto de peticiones de reforestación para mitigar el calor en verano.



Calle Kutxa . Santiago Arina. (20 de julio de 1957)



Actual calle kutxa. Autor Santiago Arina y Albizu.-1957



Vitoria-Gasteiz, calle Kutxa.-20-7-1957

04.- LA ESPERANZA

La calle de La Esperanza en Vitoria-Gasteiz, situada entre las calles Francia y Los Herrán, cuenta con diversas historias y anécdotas vinculadas a su evolución urbana y comercial:

Origen del nombre: El nombre "La Esperanza" se oficializó en 1887, sustituyendo a la anterior denominación de "Ronda del Norte".

La Clínica de La Esperanza: Uno de los puntos más emblemáticos de la calle es el hospital Quirónsalud (antigua Clínica La Esperanza), un centro con más de 50 años de historia que ha marcado la identidad de la vía.

Establecimientos históricos: En fotografías de los años 60 se recuerda el **Bar Restaurante Moka**, un lugar de encuentro clásico para los vecinos de la zona.

Conflictos de tráfico recientes: En 2025 y 2026, la calle ha sido noticia por las quejas vecinales debido al aumento de tráfico y ruido tras las obras en la calle Los Herrán, lo que ha generado peticiones para su peatonalización y el arreglo de adoquines sueltos que causan molestias nocturnas.

Vínculos medievales: Aunque la calle actual es posterior, se encuentra cerca de la salida norte de la antigua aldea de Gasteiz, en una zona históricamente vinculada al comercio y próxima a edificios del siglo XV como la Torre de Doña Otxanda.



Calle La Esperanza. ARQUÉ.(1960)



Calle La Esperanza.-MAYO 1962

05.- LANDÁZURI

La calle Landázuri, en el centro de Vitoria-Gasteiz, fue nombrada en 1923 en honor al historiador alavés Joaquín José de Landázuri, aunque su urbanización definitiva se retrasó hasta 1957. Esta vía, situada frente a la Escuela de Artes y Oficios, conectaba la zona consolidada con áreas periféricas, marcando en los años 50 el borde de la ciudad.

Anécdotas e Historia de la Calle Landázuri:

Lento desarrollo: Aunque el Ayuntamiento aprobó su nombre en diciembre de 1923, las obras no terminaron de abrir la calle por completo hasta 1957.

límite: Hacia 1958, esta calle marcaba el límite casi final de la ciudad edificada en esa zona.

Conexión Histórica: Parte de la plaza del Conde de Peñaflores y une las calles Vicente Goicoechea y Cercas Bajas con Ramiro de Maeztu y la plaza de Francisco-Juan de Ayala.

El Personaje: Se dedica a Joaquín José de Landázuri y Romarate (1730-1805), historiador y alcalde de Vergara, nacido en la calle Herrería, no en esta calle.

Fotos de época: Los archivos fotográficos de la Fundación Sancho el Sabio muestran cómo esta vía fue fundamental en el desarrollo urbanístico entre la zona de la Catedral y el parque de La Florida.

La zona es conocida por ser un área residencial tranquila y céntrica, testigo del crecimiento de la ciudad hacia el sur en la mitad del siglo XX.

La calle Joaquín José Landázuri en Vitoria-Gasteiz debe su nombre al historiador alavés más relevante del siglo XVIII.

Estas son algunas de sus curiosidades y anécdotas:

El "Templo" del Baloncesto: El **Polideportivo Landázuri**, ubicado en el número 11, es considerado un lugar histórico para el deporte local. Antes de ser un polideportivo, albergó una de las **piscinas** cubiertas de la ciudad, un recuerdo que aún se conserva en fotografías expuestas en el propio centro.

El Límite de la Ciudad: A finales de la década de 1950, esta calle marcaba prácticamente el final del núcleo urbano de Vitoria hacia el oeste, antes de las grandes expansiones posteriores.

Joaquín José de Landázuri (1730-1805): El personaje que da nombre a la calle fue un prolífico historiador que imprimió su *Historia Civil de Álava* en 1798. Curiosamente, no realizó estudios superiores reglados debido a su condición de **mayorazgo** (heredero principal de su familia), lo que le obligó a gestionar el patrimonio familiar desde

joven, aunque su pasión por la historia lo llevó a ser un miembro destacado de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.

Palacio de los Gobeo y Landázuri-Guevara: Aunque este edificio se encuentra en el Casco Medieval (calle Chiquita), está vinculado al linaje de la familia Landázuri. Antiguamente fue el Museo de Arqueología y recientemente se proyectó su transformación en una residencia privada.



Calle Landázuri con Juan de Ayala.



Calle Landázuri. 7 de marzo de 1957.



Calle Landázuri. 28 de mayo de 1962.



Calle Landázuri. 17 de abril de 1957



Calle Landázuri. 16 de junio de 1957



Calle Landázuri. 9 de julio de 1957.



Calle Landázuri. 9 de julio de 1957.



Calle Landázuri. 7 de marzo de 1957



Calle Landázuri. 4 de marzo de 1957



Calle Landázuri sin pisos.



Calle Landázuri. Pabellón de deportes Landázuri.



Calle Landázuri.-huerta de Zubiarte, .24-2-1957

06.- LAS ESCUELAS

La calle Las Escuelas, situada en el Casco Medieval de Vitoria-Gasteiz, debe su nombre a la antigua Escuela Normal de Maestras que se ubicó en el edificio principal, ocupando también el inmueble vecino, hoy sede del Conservatorio de Música. Esta zona histórica también albergó uno de los talleres de carpintería más antiguos de la ciudad, establecido en 1864 por Juan Anchótegui y continuado por Pedro Bastera desde 1893, situado cerca del cantón de San Francisco Javier.

Anecdótico e Historia:

Centro Educativo Histórico: Antes de trasladarse al grupo escolar de la calle Beato Zumárraga, el edificio principal de esta calle fue un punto clave para la formación de maestras en Vitoria.

Tradición Artesanal: La zona es conocida por albergar el taller de carpintería de Pedro Bastera, quien sucedió a Juan Anchótegui, marcando la tradición artesana en la calle desde el siglo XIX.

Ubicación Singular: Situada en el corazón del Casco Viejo, esta calle mantiene la esencia de la Vitoria histórica.



Calle de Las Escuelas.1964



Calle de Las Escuelas. 18 de agosto de 1956.



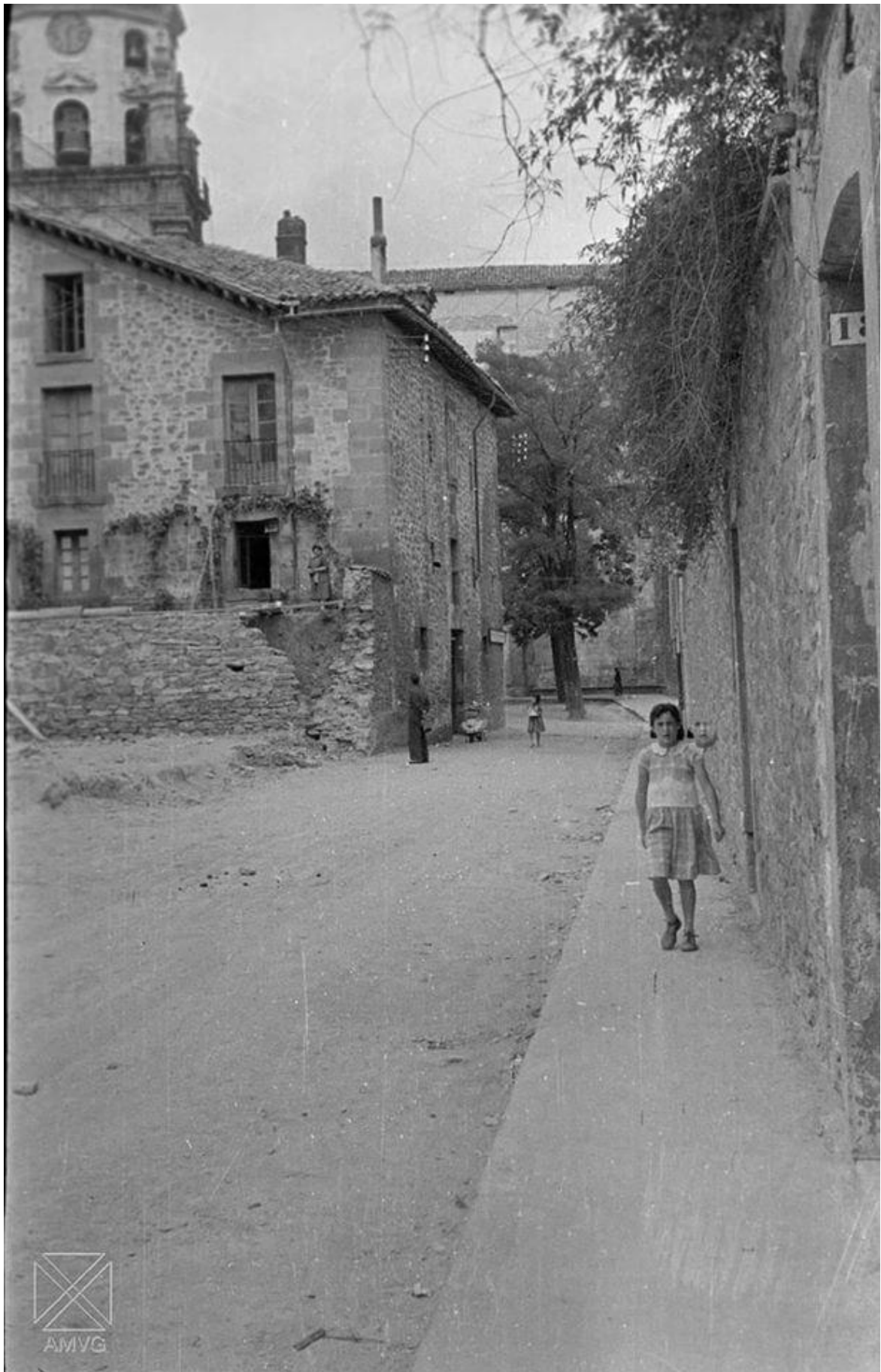
Calle de Las Escuelas. 17 de marzo de 1957



Calle de Las Escuelas. 17 de marzo de 1957.



Calle de Las Escuelas. 13 de febrero de 1962.



Calle de Las Escuelas.1964

07.- LAS TRIANAS

La calle **Las Trianas** es una de esas vías con solera que conectan el centro con el sur de Vitoria-Gasteiz. La calle Las Trianas en Vitoria-Gasteiz, conocida históricamente por el puente homónimo sobre el río Batán, es un punto de conexión clave entre el centro y el sur de la ciudad. Históricamente, esta zona ha sido escenario de la "batalla de Las Trianas", un término anecdótico y de opinión popular usado en el contexto taurino de las fiestas de La Blanca. Además, el área cercana ha evolucionado, destacando la zona ocupada ahora por la plaza Jesús María de Leizaola y la delegación de Defensa.

Aquí tienes algunas curiosidades y anécdotas para fardar en el próximo paseo:

Origen misterioso: Aunque suene a Sevilla, el nombre no tiene una conexión clara con el barrio andaluz. Aparece ya en documentos de finales del **siglo XV** (1481). Se cree que podría estar relacionado con las "**ruedas de Triana**", un antiguo molino que se ubicaba cerca del actual puente del ferrocarril.

El "Camino de las Trianas": Antes de ser la calle moderna que conocemos, era un camino rural que conectaba con la antigua carretera de Álava. De hecho, gran parte de la actual calle **Los Herrán** era originalmente parte de este camino.

Vitoria: "Curas, conventos y cuarteles": Los vecinos más veteranos recuerdan que en esta zona se concentraba la esencia de la Vitoria de mediados del siglo XX: muros de conventos, presencia de monjas y la cercanía de los antiguos **cuarteles de caballería**.

Punto de conflicto taurino: En 2018, la zona fue escenario de una curiosa "batalla" simbólica entre defensores y detractores de la tauromaquia en la ciudad, convirtiéndose en un punto de reivindicación social.

Evolución del puente: El Puente de las Trianas ha sido históricamente un punto crítico para el tráfico, pasando de ser un paso estrecho sobre las vías a la gran estructura actual que salva el ferrocarril.

Si te pica la curiosidad por el pasado de la ciudad, puedes consultar más detalles en el Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz.



Calles Las Trianas y Heraclio Fournier.-1956

08.- LEHENDAKARI AGUIRRE

La calle **Lehendakari Aguirre** en Vitoria-Gasteiz, situada en pleno corazón de la ciudad (Ensanche), es una de las vías con más historia y cambios de nombre, lo que ha generado diversas anécdotas a lo largo de los siglos.

Curiosidades y Cambios de Nombre

Esta calle ha tenido hasta cuatro denominaciones oficiales distintas, reflejando la evolución de la ciudad:

Calle del Hospital: En la época medieval se llamaba así por albergar el hospital de la villa.

Cuesta del Teatro: Recibió este nombre por su proximidad al antiguo teatro de la ciudad.

Cuesta del Banco de España: Denominada así tras la construcción del edificio del Banco de España en esta vía.

Lehendakari Aguirre: Su nombre actual rinde homenaje a **José Antonio Aguirre**, el primer Lehendakari del Gobierno Vasco.

Anécdotas Recientes y Lugares de Interés

Misterios Lumínicos: En diciembre de 2025, se reportó una actividad curiosa en la calle debido al **parpadeo constante de las luces**, creando una estampa "misteriosa" que llamó la atención de los vecinos.

Sede de Instituciones Clave: En esta calle se ubican edificios emblemáticos como la antigua sede del **Banco de España** y el **Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo**, que ocupa el edificio de la antigua sucursal bancaria.

El Caminante: Aunque técnicamente se encuentra en la Plaza de la Virgen Blanca, la figura del **Caminante** (escultura de bronce de 3,5 metros) es un punto de referencia inseparable de esta zona. Representa a alguien que llega a Vitoria y se queda por amor a la ciudad.

Contexto del Personaje

¿Sabías que...? Aunque la calle está en Vitoria, el Lehendakari Aguirre nació en realidad en Bilbao, específicamente en la calle La Cruz del Casco Viejo.

Significado: El término "Lehendakari" significa etimológicamente "quien ejerce de primero".





Calle Lehendakari Aguirre. (Años 60)



Calle Lehendakari Aguirre. (14 de marzo de 1918)



Calle Lehendakari Aguirre(Cuesta Banco España)1952-59



Calle Lehendakari Aguirre (Banco España)1959-60



Calle Lehendakari Aguirre.-Hacia 1900. Antiguo Teatro Principal

09.- LIBERTAD

La zona donde confluyen la **calle Libertad** y la **calle Arana** en Vitoria-Gasteiz, situada en el límite entre el centro y el barrio de Arana, guarda diversas anécdotas históricas y curiosidades:

Curiosidades Históricas

Cambios de nombre: La calle Libertad no siempre se llamó así. Entre **1973 y 1976**, durante los últimos años del franquismo, la vía fue renombrada como **calle Eva Perón**, recuperando su denominación original de "Libertad" tras ese periodo.

Origen del barrio de Arana: A diferencia de otros barrios planificados por el ayuntamiento, Arana nació de la **promoción privada** en los años 60 y 70. Los constructores locales tuvieron litigios con el consistorio debido al excesivo aprovechamiento del espacio, lo que explica la densidad de edificios en la zona.

El antiguo merendero: Antes de la urbanización masiva, la zona de Arana era conocida por sus campos y un popular **merendero** donde los vitorianos acudían a pasar el día a finales del siglo XIX.

Anecdotario y Vida de Barrio

Puntos de encuentro religiosos: En la calle Libertad (número 8) se encuentra el **Centro de Ayuda Cristiano**, una iglesia evangélica con una historia de presencia social activa en el barrio desde hace décadas.

Memoria vecinal: En enero de 2016, la calle Libertad fue escenario de una emotiva respuesta ciudadana. El portal número 14 se llenó de **velas y peluches** en memoria de Alicia, una niña de 17 meses víctima de un suceso trágico que conmocionó a toda la ciudad.

Vida cotidiana: Recientemente, en 2026, los vecinos han reportado anécdotas menos amables relacionadas con el **ruido y el alboroto** nocturno en locales cercanos, reflejando la evolución de la convivencia en una de las zonas de mayor densidad de población de la ciudad



Calle Libertad.-21-3-1957

10.- LOS FUEROS

La calle de los Fueros en Vitoria-Gasteiz, una de las arterias más emblemáticas del centro, acumula diversas anécdotas y curiosidades históricas:

Cambios de nombre y tramos

Hasta su configuración definitiva en **1929**, la calle no era una vía única, sino que estaba dividida en tres tramos con nombres diferentes:

Calle del Resbaladero: Un nombre popular que reflejaba el estado del pavimento en ciertas épocas.

Plaza de la Independencia: Integrada posteriormente en el trazado.

Calle del Mediodía: Denominación que recibió en 1867 antes de pasar a llamarse oficialmente "de los Fueros" en 1887.

Otros nombres antiguos documentados incluyen **Travesía o Callejón de la Fuente de las Ánimas y Cuesta del Río.**

Hallazgos y sucesos históricos

Los "muertos" de la calle Fueros: En 2004, se descubrieron los cuerpos de cuatro presuntos soldados franceses durante unas obras, un recordatorio físico de la histórica **Batalla de Vitoria** de 1813.

Palacetes desaparecidos: En la esquina con General Álava existía un lujoso palacete de la familia **Ortiz de Zúñiga**, que fue derribado para construir un edificio de ocho plantas, reflejando el "boom" inmobiliario de los años 60 y 70 que cambió la fisonomía de la zona.

El comercio y la vida social

Establecimientos emblemáticos: La calle ha sido sede de comercios históricos como **Confecciones Ansa, Foto Mora, Curtidos Pablo Trocóniz** y el bar **El León de Oro**.

Hogar Navarro: En el cruce con la calle Postas (donde se ubicaba el Café Norte), tuvo su sede el Hogar Navarro, regentado por el exfutbolista del Real Madrid y el Alavés, **Pepe Mardones**.

La Plaza de los Fueros

Aunque es un espacio adyacente, define la identidad de la calle. Fue inaugurada en **1981** como homenaje a los fueros vascos, obra del escultor **Eduardo Chillida** y el arquitecto **Peña Ganchegui**. Un detalle curioso es que su diseño en granito rosa incluye espacios específicos para el **deporte rural vasco**, como un probadero de bueyes y un frontón.



Vitoria-Gasteiz, calle de Los Fueros.-11-07-1960



Calle los Fueros.-1959



Fueros - Postas hacia 1940



Confluencia de las calles Fueros y Ortiz de Zárate. Santiago Arina. (29 de mayo de 1958).



Calles Fueros y Ortiz de Zárate.1964



Calles Fueros y Ortiz de Zárate.1958



Calles Fueros y Ortiz de Zárate.27-3-1956



Calles Fueros y Ortiz de Zárate.-19-6-1956



Calles Fueros y General Álava.28-04-1962



Calles de Los Fueros y Postas, clase práctica de educación vial.-1974



Calles de Los Fueros y General Álava.-20-4-1963



Calle los fueros.-HOY HACE 63 AÑOS.-14-03-1957



Calle fueros-San Prudencio.-Estación de servicios en venta



Calle fueros-postas-Plaza de Abastos-2 ARQUÉ.(1975)



Calle fueros-postas-plaza de abastos



Calle fueros-postas-Plaza de Abastos



Calle fueros-postas-Plaza de Abastos.1930



Calle fueros-postas-plaza de abastos.1928



Calle fueros-postas-Plaza de Abastos. Ceferino Yanguas. (Hacia 1930)



Calle fueros-postas.-puesto en la Plaza de Abastos.-1959



Perfumería Ibarra esquina Fueros Postas - 1950 A.Schommer, ATHA

Calle fueros-postas -perfumería ibarra-1950



Perfumería Ibarra esquina Fueros Postas- 1950 A.Schommer, ATHA

Calle fueros-postas -perfumería ibarra-1950



Calle fueros-postas plaza abasto año 1975



Calle fueros-posta-Plaza de Abastos.1930-1



Calle Fueros-Ortiz de zarate.-F57



Calle Fueros-Manuel Iradier-solar de la casa de América .1976

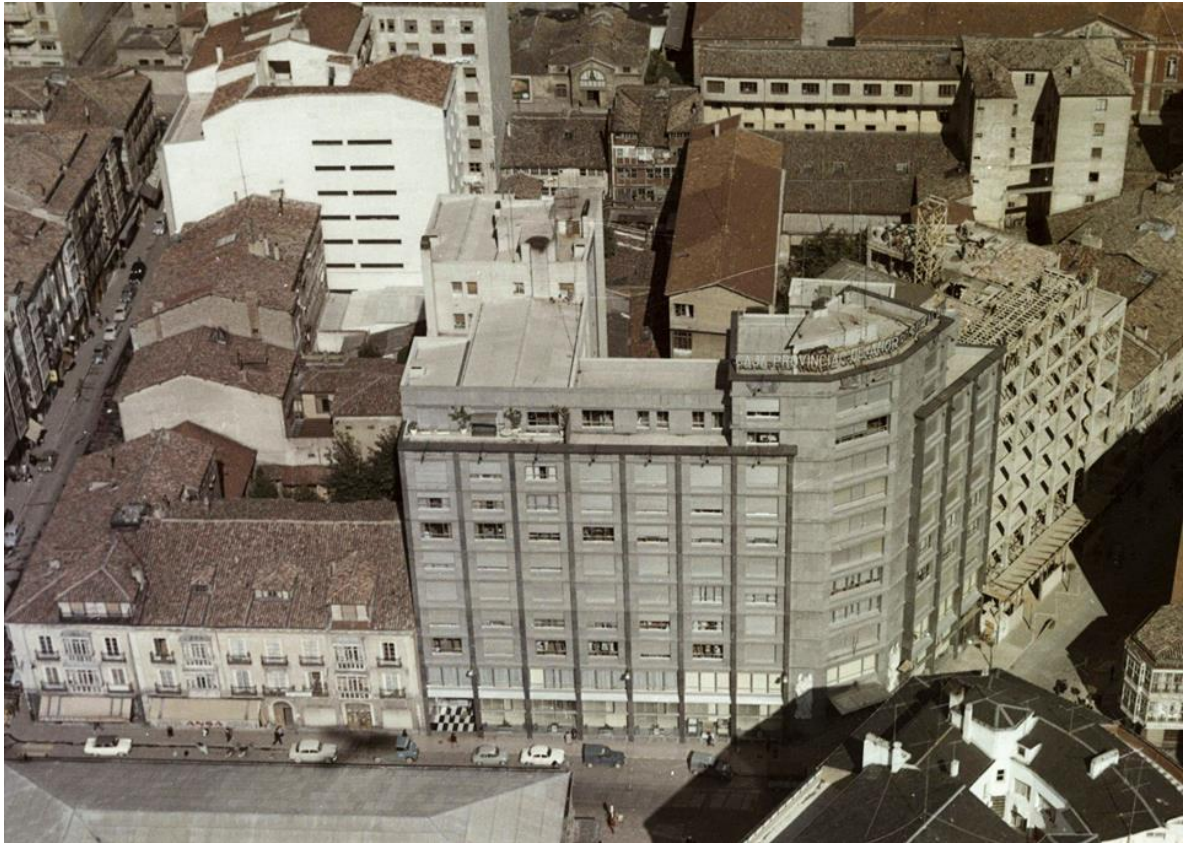


ARCHIVO MUNICIPAL DE VITORIA-GASTEIZ

Calle Fueros-Manuel Iradier -Solar de la alóndiga



Calle Fueros-Manuel Iradier. Alóndiga



Calle Fueros-Independencia - Edificio caja vital



Vitoria-Gasteiz, calle de Los Fueros.-11-7-1960



Calle Fueros



Calle Fueros



Calle Fueros.-mayo 1964-Antero tejidos



Calle Fueros



Calle Fueros.-asociación gastronómica zaldibartxo.-fanfarre.-3-8-1971



Calle Fueros.1927



Calle Fueros.29-6-1957



Calle Fueros.-29-5-1958



Calle Fueros.12-11-1957



Calle Fueros.-12-7-1965



Calle Fueros.-11-7-1960



Calle Fueros.-7-4-1958



Calle Fueros con Santiago.



Calle Fueros. 13 de junio de 1973.



Calle Fueros, 32-productos alimenticios Nalda.-1962



Calle Fueros y San Prudencio.-garaje la union-1935



Calle Fueros y San Prudencio.1935-garaje la Unión



Calle fueros y postas.-solar del edificio de la Caja de Ahorros Municipal y Plaza de Abastos.



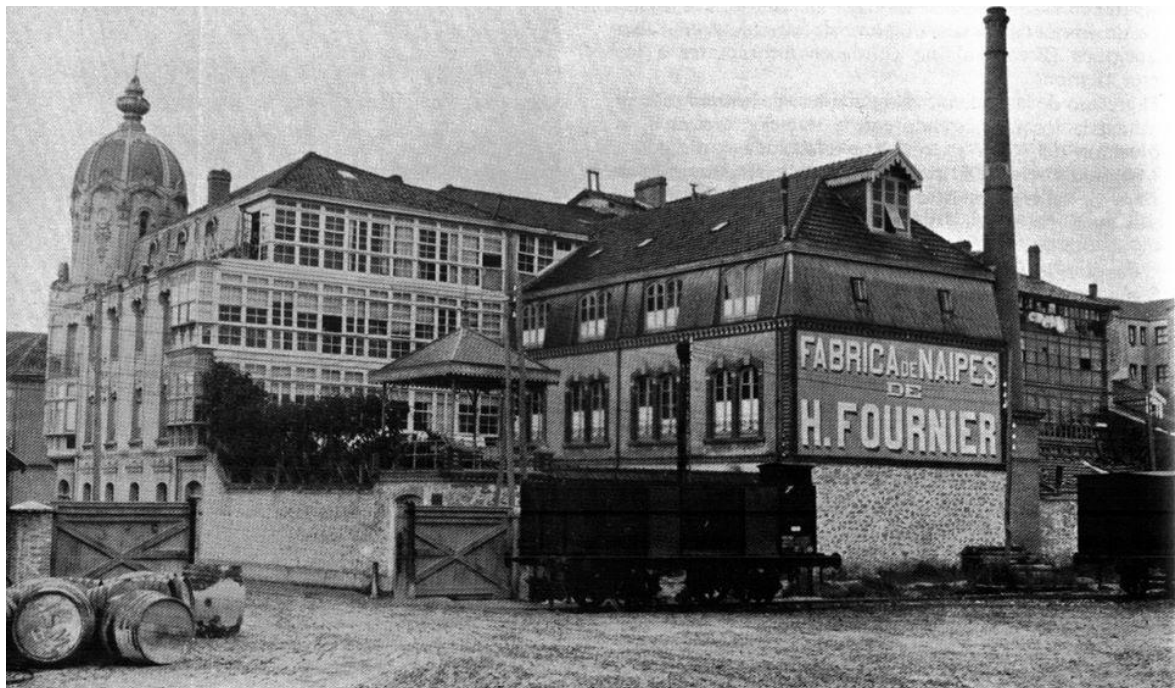
Calle Fueros y Ortiz de Zárate.20-2-1957



Calle Fueros y La Florida (entonces, Carlos VII).4-3-1957



Calle fueros -postas Plaza de Abastos.-1934



Calle Fueros- Manuel Iradier fabrica de Heraclio Fournier



Calle Fueros- hombres en bicicleta



Calle Fueros con San Francisco



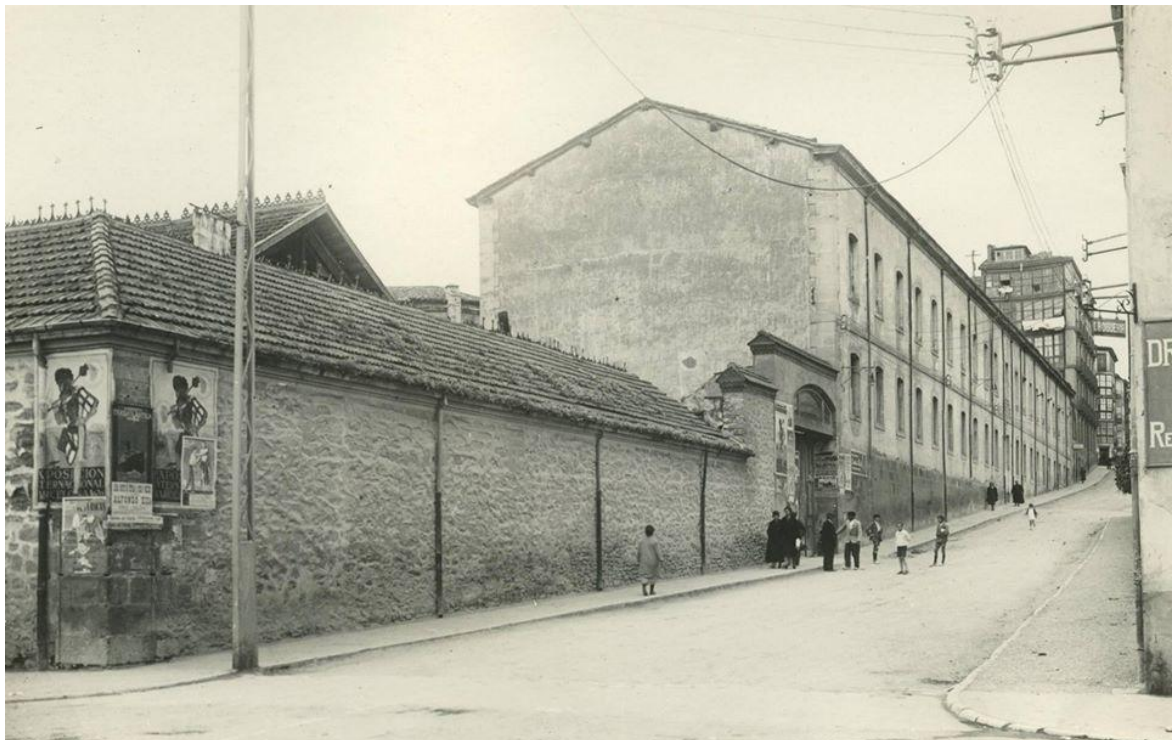
Calle Fueros con Independencia.



Calle Fueros con Independencia.



Calle Fueros 1930



Calle Fueros. Resbaladero 1930



Calle Fueros con Independencia



Calle Fueros. Mayo de 1958



Calle Fueros. Diciembre de 1958.



Calle Fueros. 1968



Calle Fueros.-1965-agromotor, concesionario Barreiros



Calle Fueros. 1930



Calle de Los Fueros.-29-5-1958



Calle de Los Fueros.-27-6-1960



Calle de Los Fueros.-25-7-1968



Calle de Los Fueros.25-3-1957



Calle de Los Fueros.22-3-1957.



Calle de Los Fueros. 22-3-1957



Calle de Los Fueros. 17-11-1961



Calle de Los Fueros. 17-2-1962



Calle de Los Fueros. 12-7-1965.



Calle de Los Fueros. 10-1-1962.



Calle de Los Fueros. 7-4-1958



Calle de Los Fueros. 4-3-1957



Calle de Los Fueros.-4-3-1957



Calle de Los Fueros.- sobre el 1970-75



Calle de Los Fueros.- sobre el 1933



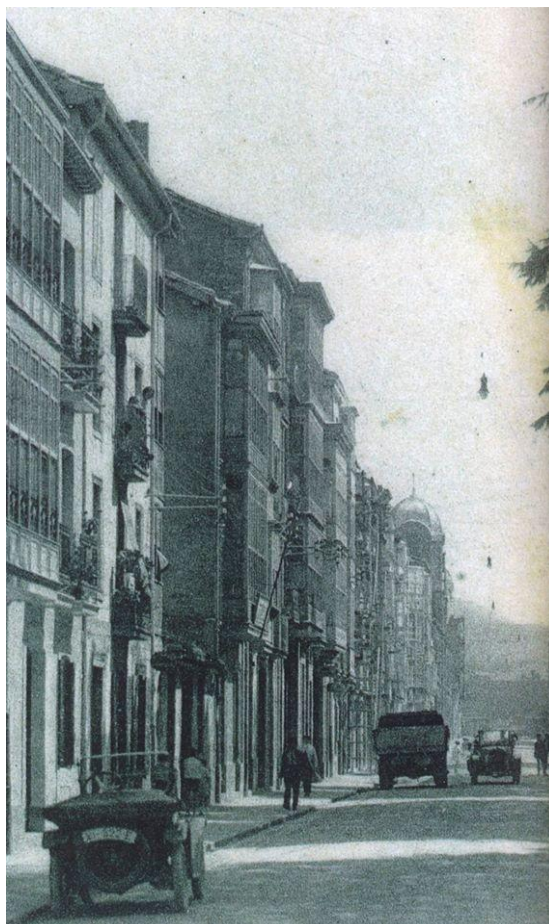
Calle de Los Fueros, Fragmento.-mayo 1933



Calle de Los Fueros y Ortiz de Zárate.-1958



Calle Fueros y la Calle Manuel Iradier.-derribo de la Alhóndiga.-1968



Calle Fueros-1927

11.-LOS HERRÁN

La calle **Los Herrán** es uno de los ejes con más historia y cambios de Vitoria-Gasteiz.

Aquí tienes algunas de sus anécdotas y curiosidades más destacadas:

El paso del "Trenico": Durante décadas, por esta calle circuló el **Ferrocarril Vasco-Navarro**, conocido popularmente como "el trenico". Recientemente, la calle se ha convertido en un [punto de memoria](#) para recordar este ferrocarril de vía estrecha que marcó la vida de la ciudad.

Baile de nombres: No siempre se llamó así. Antes de 1920, el tramo entre las calles Arana y Santiago era la **calle del**

Canciller Ayala. Fue en febrero de 1920 cuando se le otorgó el nombre actual en honor a la familia de ingenieros y políticos Los Herrán.

Comercios con solera: En la esquina con Prudencio María Verástegui fue muy famosa la **casa de licores de Lorenzo de Benito**, y más tarde la de Ciriaco Ortiz de Anda. También albergó una sociedad recreativa llamada "El Caserío" cerca del número 30.

La gran metamorfosis: De ser una vía dominada por el tráfico y los autobuses, ha vivido una transformación radical finalizada a finales de 2025 para convertirse en un [boulevard verde](#) peatonal y sostenible.

Homenaje histórico: Al concluir su reforma en 2025, se instaló un espacio en memoria de las víctimas del terrorismo, rindiendo un homenaje específico a **Sergio Borrajo**, asesinado por ETA en esta zona.



Esquina calle Los Herrán con la calle Sierras Alavesas.



Del barrio de Santiago a parte de la calle Los Herrán.-1960



Calles Los Herrán y Santiago.-17-5-1962



Calles Los Herrán y Santiago.8-4-1958



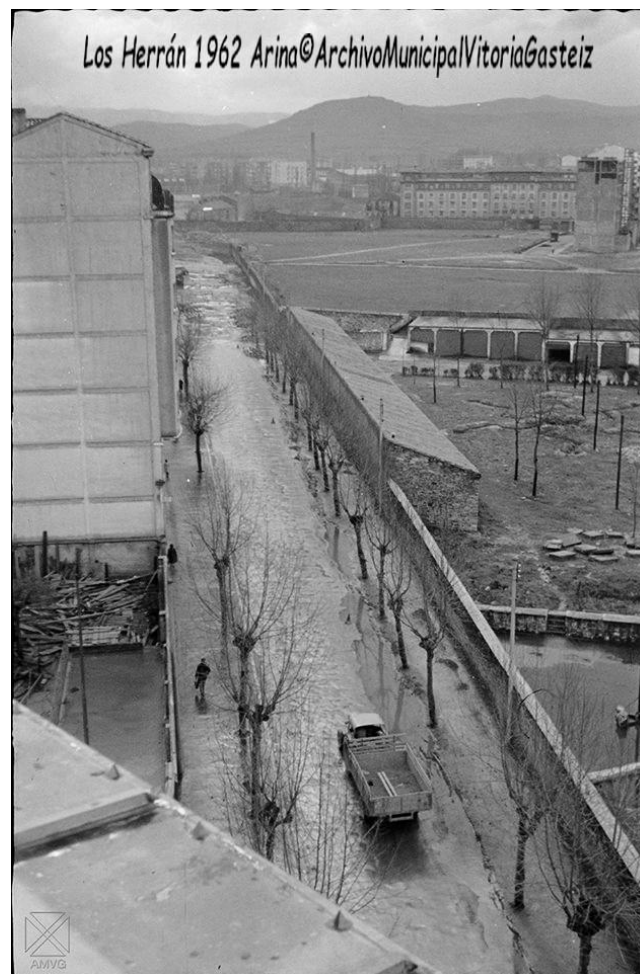
Calles Los Herrán y Olaguíbel.-17-1-1958-piscinas de Judizmendi



Calles Los Herrán y Arana.-marzo-1967



Calle los herran-1962-municipal con camionero



Calle los herran-1962



Los Herrán 1959 Arqué ©ArchivoMunicipalVitoriaGasteiz

Calle los herran-1959 vehículo 1400



Calle Los Herrán. Santiago Arina.(17 de enero 1958)



Calle Los Herrán.-junio 1949-calle libertad a la izda.



Calle Los Herrán



Calle Los Herrán.-Estación del Ferrocarril Vasco-Navarro.-1967



Calle los herrán.-convoy excepcional pasando por la calle Los Herrán.-1964



Calle Los Herrán.-1977-en frente estación de autobuses provisional



Calle Los Herrán.-1974-altura av. Santiago



Calle Los Herrán.-1974



Calle Los Herrán.-1974



Calle Los Herrán. Año 1956



Calle Los Herrán.-1964



Calle Los Herrán.-1956



Vitoria-Gasteiz, calle Los Herrán.1964



Calle Los Herrán.1950



Calle Los Herrán.1956



Calle Los Herrán.-27-2-1958-



Calle Los Herrán.-20-3-1962



Calle Los Herrán.-20-2-1958frente al nº 10



Calle Los Herrán.17-01-1958



Calle Los Herrán.-16-1-1958



Calle Los Herrán.16-01-1958



Calle Los Herrán.-13-6-1974



Calle Los Herrán.-11-12-1962



Calle Los Herrán. Santiago Arina. (13 de mayo de 1961)



Calle Los Herrán .-abril 1953



Calle Los Herrán esquina Libertad y estación del Vasco-Navarro, pero la foto está positivada al revés. Aquí la voto al revés



Calle Los Herrán 16- Año1955



Calle los Herrán casa los GOIKO. Año 1985



Calle Los Herrán.-1958-esquina calle la esperanza



Calle de Los Herrán.-4-7-1961



Calle de Los Herrán.-4-7-1961



Calle de Los Herrán (1902) Batallón escolar.



Vitoria-Gasteiz, calle Los Herrán.1964



Calle Los Herrán.1956

12.- LOS ISUNZA

La calle **Los Isunza** (o *Isuntatarren kalea*), situada entre Obispo Ballester y Portal de Villarreal, esconde una historia familiar que se remonta a los orígenes mismos de Vitoria-Gasteiz:

Origen del apellido: El linaje proviene de **Bérriz** (Bizkaia). El primer Isunza en establecerse en la ciudad fue **Martín**, quien llegó alrededor de **1330** junto a su esposa María Martínez de Olave.

Poder local: Durante los siglos XV y XVI, la familia fue tan influyente que llegó a haber hasta **seis alcaldes** con este apellido en la ciudad. En un evento electoral de la época, se registró la presencia de hasta cinco Isunzas votando simultáneamente para cargos de regidor y diputado.

Conexión con Cervantes: Existe una curiosa coincidencia histórica: un tal **Pedro de Isunza** fue jefe de **Miguel de Cervantes** durante su etapa en Andalucía, aunque no se ha confirmado al 100% que perteneciera a la rama vitoriana, a pesar de la coincidencia del apellido en esa época.

Extinción y legado: El apellido se extinguió en Vitoria en **1741** tras el fallecimiento de José de Isunza. Su antigua casa solariega estaba en la **calle Santa María**, donde hoy se encuentra un jardín con una famosa **secuoya** traída de la Feria de Bruselas a mediados del siglo XIX.

Inauguración de la calle: La denominación actual de la calle data de **1960**, como homenaje a la importancia histórica de este linaje en la administración de la ciudad.



Calle Los Isunza.-12-3-1966

13.- LUIS HEINTZ

La calle **Luis Heintz** en Vitoria-Gasteiz, situada junto al Parque de la Florida, guarda diversas curiosidades ligadas a la historia educativa y urbana de la ciudad:

El origen del nombre

Homenaje a un educador: La calle está dedicada a **Luis Heintz Loll**, religioso marianista y figura clave en la educación vitoriana. Fue director del vecino Colegio Santa María (Marianistas) entre 1924 y 1930.

Cambio de nombre político: Durante la Segunda República (1931-1936), la vía fue rebautizada como **Avenida de Ronda**. Recuperó su nombre actual tras la Guerra Civil.

Curiosidades históricas y urbanas

Apertura estratégica: Surgió para conectar el Portal de Castilla con la calle Domingo Beltrán de Otazu (antiguo "Camino Nuevo de Ronda"). Aunque el acuerdo para abrirla es de 1922, el nombre de Luis Heintz no se oficializó hasta el **19 de noviembre de 1924**.

Reconocimiento real: Luis Heintz recibió la **Cruz de Alfonso XII** por su labor pedagógica, un evento que marcó la relevancia social del personaje en la Vitoria de principios del siglo XX.

Tráfico y peatonalización: En la actualidad, es una de las arterias que más debate genera sobre su posible peatonalización, ya que soporta diariamente el paso de unos **5.000 vehículos**.

Anécdotas de los alrededores

Vigilancia inesperada: Una queja recurrente de los vecinos en los últimos años menciona la presencia de **ratas de gran tamaño** en los arbustos de los jardines de la Catedral que lindan con esta calle al atardecer.

Centro de formación: En el número 5 de esta calle se ubica el Centro de Estudios Aeronáuticos (CEAE), donde se imparten cursos de tripulantes de cabina (TCP), manteniendo el legado formativo de la zona.

La calle Luis Heintz en Vitoria-Gasteiz, denominada así desde noviembre de 1924, conecta la zona de la Plaza de Lovaina con Portal de Castilla y Ramón y Cajal. Conocida por sus jardines adyacentes a la Catedral Nueva y su antigua huerta, fue lugar de casetas de feria y ha albergado a destacadas figuras locales como el futbolista 'Txetxé'. Aquí se detallan los aspectos más destacados y anécdotas de la calle Luis Heintz:

Origen y Evolución: Surgió para unir Portal de Castilla y la calle Domingo Beltrán de Otazu (antiguo Camino Nuevo de Ronda). Tras su apertura en los años 20, tardó tiempo en urbanizarse y sufrió una reforma significativa en 1961, eliminando el antiguo Noviciado y sus huertas.

Zona de Ferias: Poco después de abrirse, antes de estar totalmente urbanizada, la calle acogió durante algunos años casetas de feria durante las fiestas patronales, desahogando la zona de Becerro de Bengoa.

Entorno: La parte izquierda limita con la zona trasera de la Catedral Nueva, cuyos jardines se trazaron junto con la apertura de la calle, consolidándose oficialmente en 1966.

Bar Marixa: En la confluencia con Portal de Castilla se encontraba el emblemático bar Marixa, regentado por "Juanito" Díaz de Guereñu, figura del ambiente futbolístico local a mediados del siglo XX.

La calle actúa hoy como una vía tranquila que separa el bullicio de la Avenida de Gasteiz y las zonas más céntricas, conservando un ambiente residencial y cercano a la Catedral Nueva.

Anécdota Deportiva: En el número 1 de esta calle vivió Jesús Echazarra Marquinez, conocido como "Txetxé", jugador histórico del Deportivo Alavés que también pasó por el Real Madrid y otros equipos.

Echazarra

Nombre completo

Jesús Echazarra Marquínez

Fecha de nacimiento

27/12/1944 (81 años)

Lugar de nacimiento

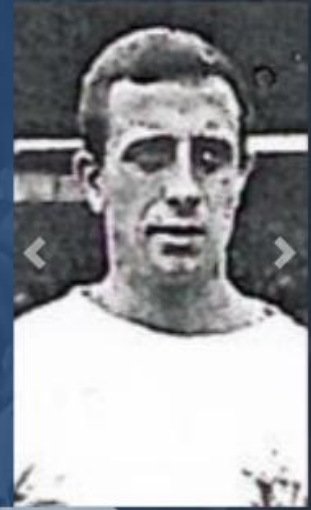
Vitoria-Gasteiz (Araba/Álava)

País de nacimiento

 **España**

Demarcación

 **Centrocampista**



Calle Luis Heintz y Ramón y Cajal.-27-7-1965



Calle Luis Heintz -1970-alumnos portando la llama de la Olimpiada Marianista en la calle Luis Heintz.

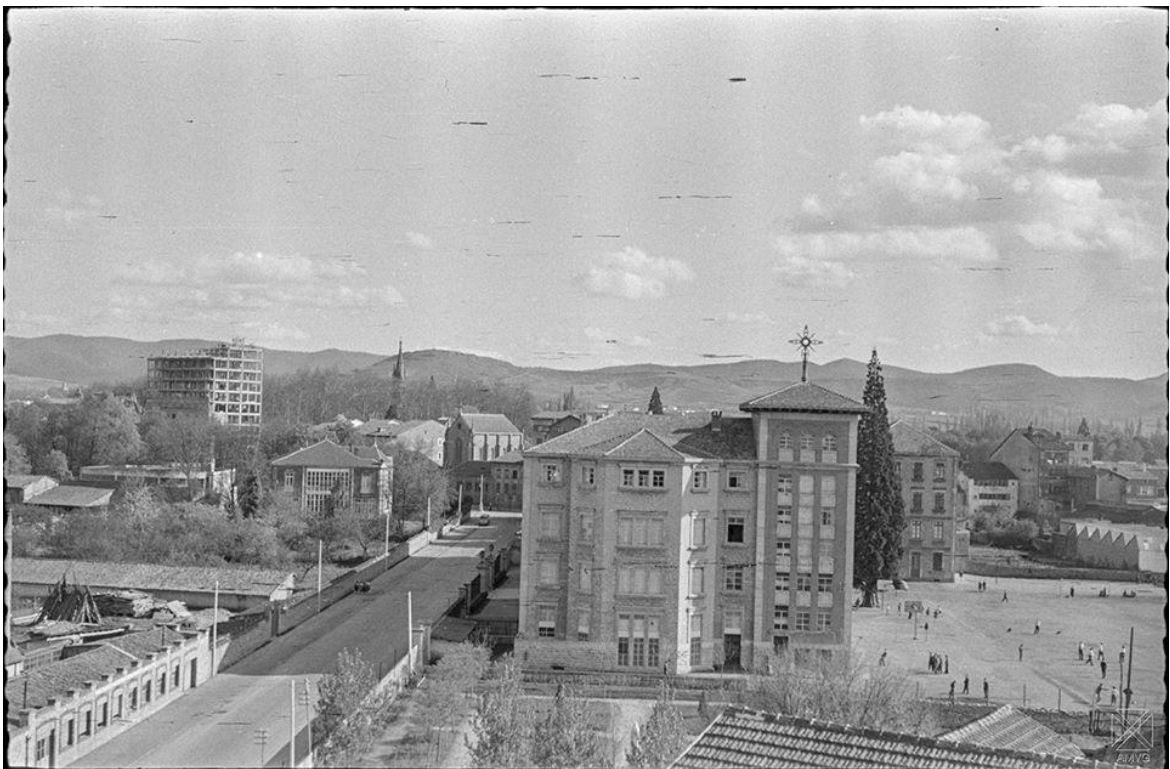


145. Edificio de la tintorería Villanueva en la esquina de las calles de Luis Heintz y Magdalena. 1974.

Calle Luis Heintz.-Magdalena-edificio tintorería Villanueva -1974



Calle Luis Heintz. -obras de ampliación del colegio de Santa María.08-1948



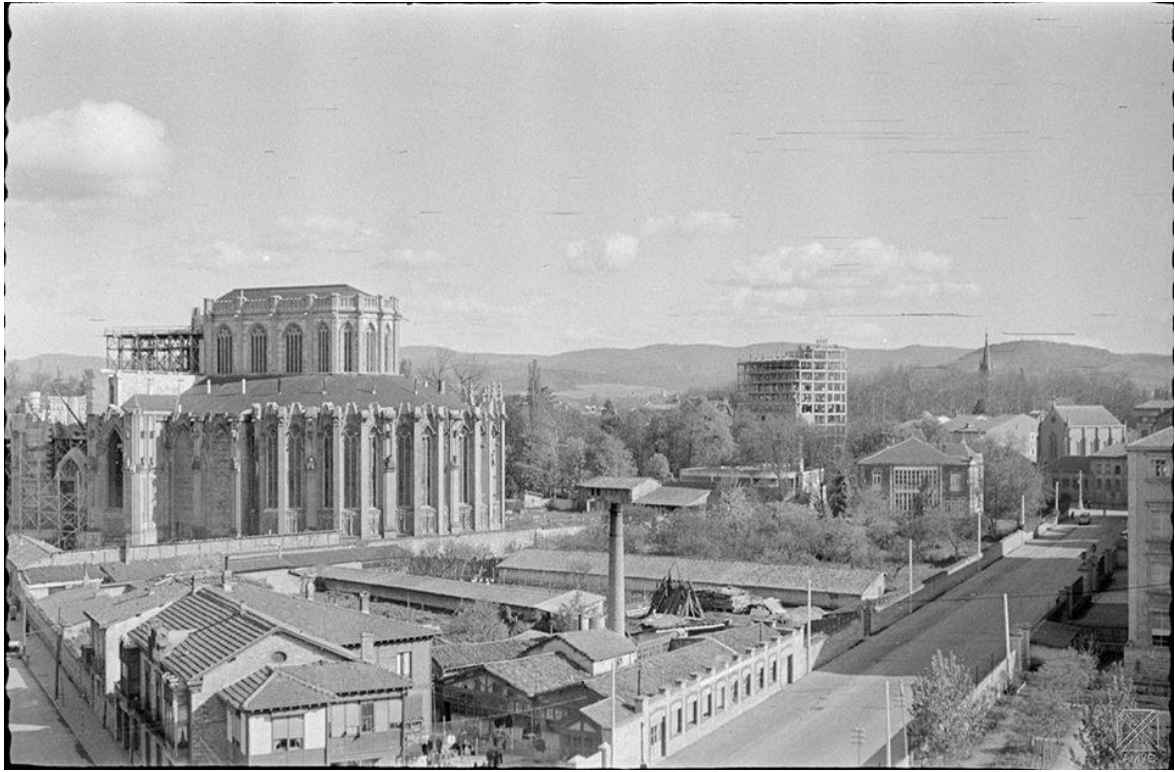
Calle Luis Heintz. Colegio de Santa María.-30-3-1957



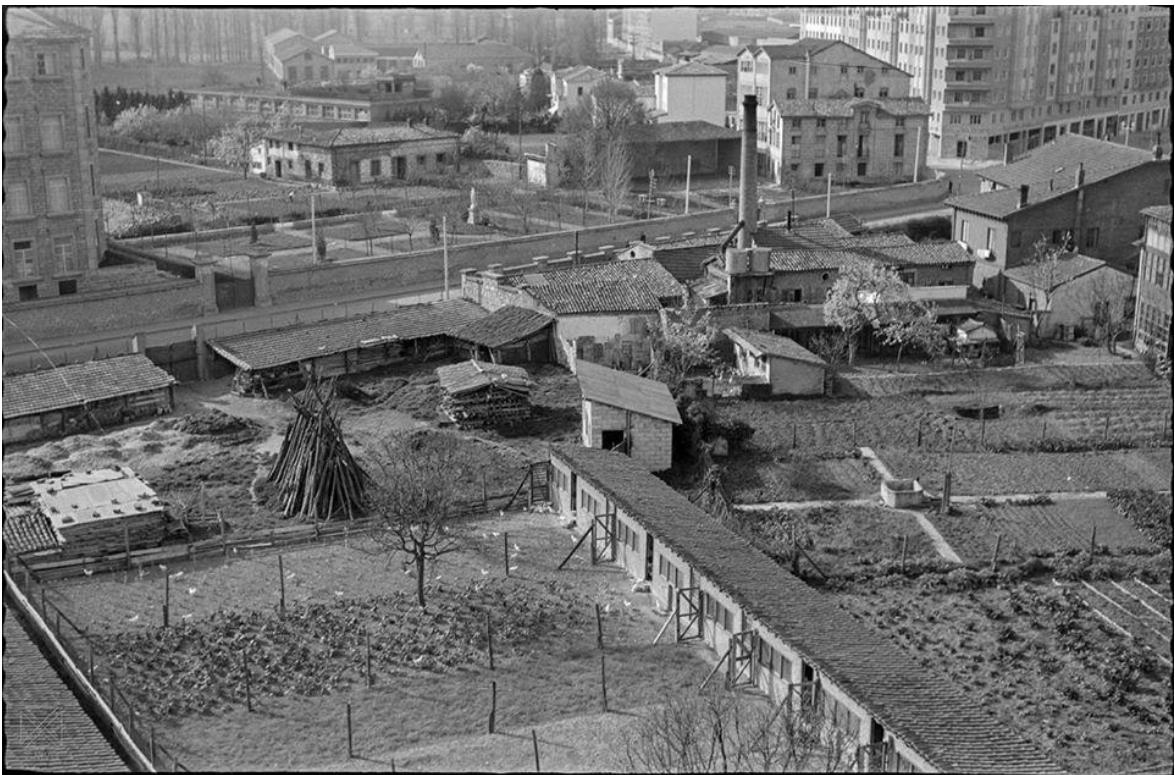
Calle Luis Heintz.-1948



Calle Luis Heintz.-31-5-1957



Calle Luis Heintz.-30-3-1957



Calle Luis Heintz.18-3-1957



Calle Luis Heintz.-13-11-1960



Calle Luis Heintz.-3-11-1960



Calle Luis Heintz. Santiago Arina. (14 de julio de 1957)



Calle Luis Heintz. ARQUÉ.(1956)



Calle Luis Heintz. 26-10-1960



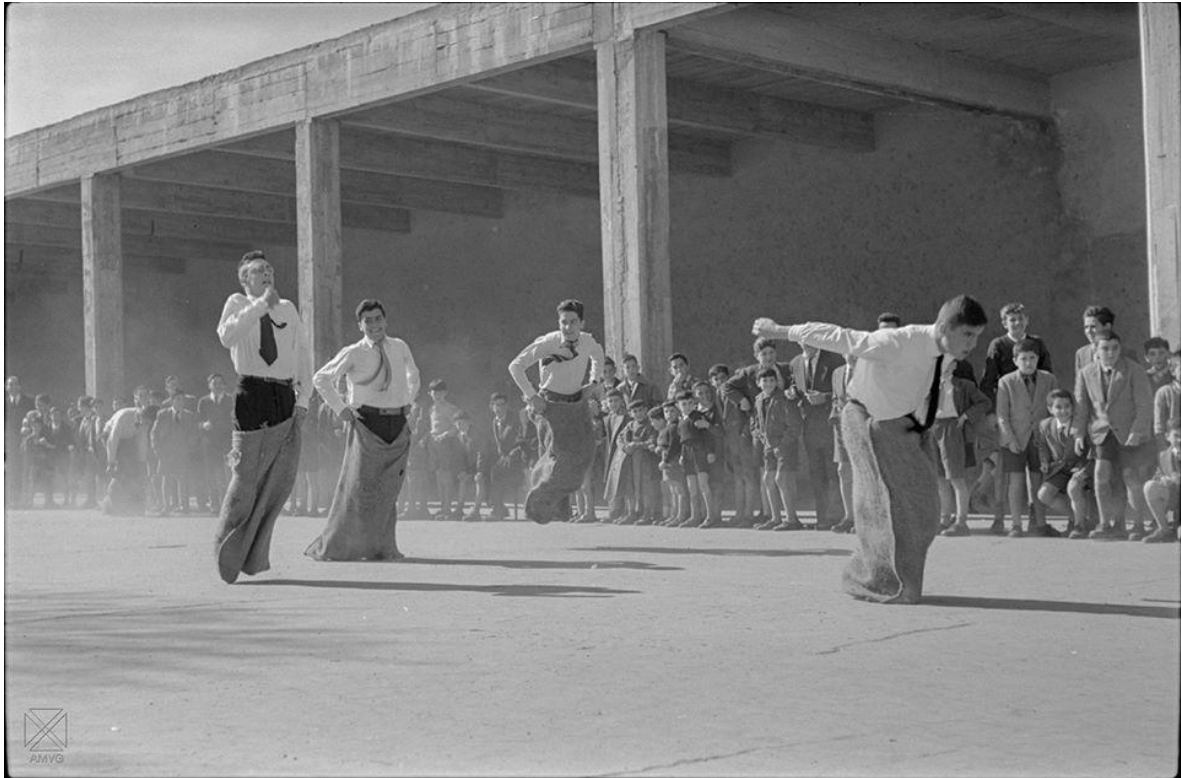
Calle Luis Heintz . Patio de los Marianistas. Santiago Arina. (4 de mayo de 1957)



Calle Luis Heintz, patio de los Marianistas, juegos en el día del santo del director.19572



Calle Luis Heintz patio de los Marianistas, juegos en el día del santo del director.1957



Calle Luis Heintz patio de los Marianistas, juegos en el día del santo del director.1957



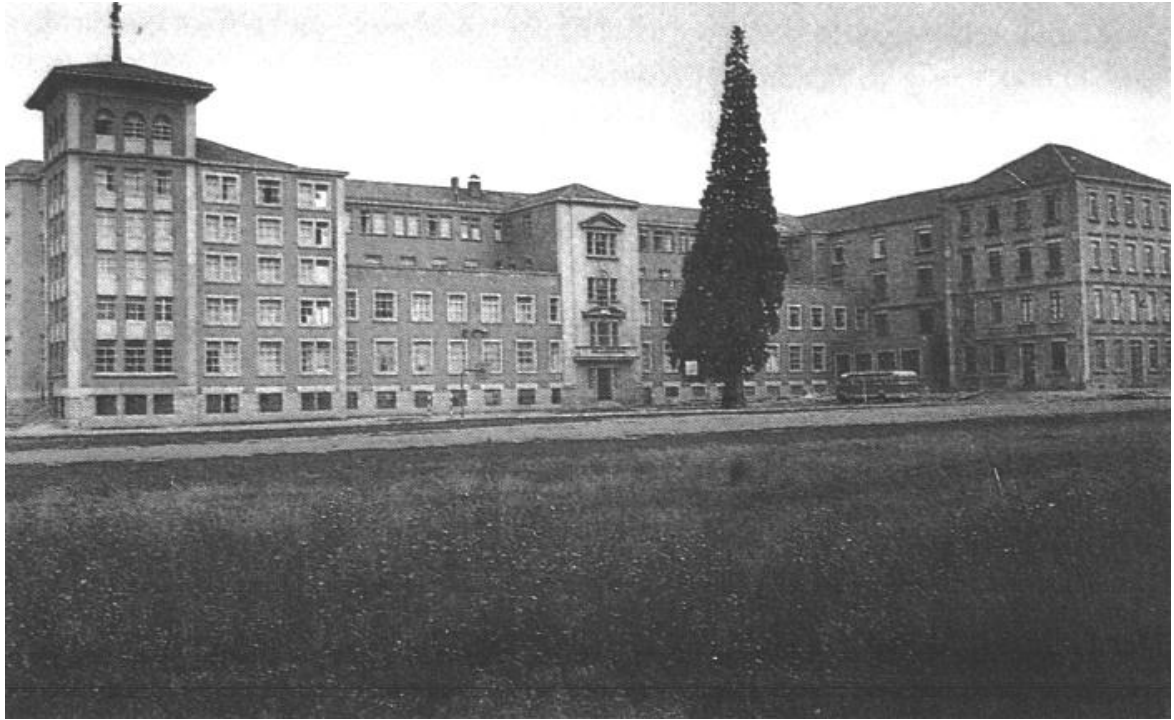
Calle Luis Heintz patio de los Marianistas, juegos en el día del santo del director.1957



Calle Luis Heintz. Vista desde el colegio de Santa María.-3-6-1949



Calle Luis Heintz. Jardines de la Catedral.-10-4-1966



Calle Luis Heintz. Fachada del Colegio de Los Marianistas



Calle Luis Heintz y Portal de Castilla.-1958



Calle Luis Heintz



Calle Luis Heintz.-zona del colegio de los Marianistas.-15-7-1966



Calle Luis Heintz. 13 de abril de 1961.

14.- MADRE VEDRUNA

La calle Madre Vedruna en Vitoria-Gasteiz, situada en el centro, destaca por ser parte de las vías dedicadas a figuras religiosas femeninas, rindiendo homenaje a Santa Joaquina de Vedruna. Es una zona céntrica, cercana a la Calle Gorbea y a la Avenida Gasteiz, que forman un núcleo comercial importante en la ciudad.

Contexto: Se sitúa dentro del área céntrica de Vitoria, conocida por ser una zona residencial y comercial muy activa entre la calle Gorbea y la Avenida de Gasteiz.

Nombre: La calle rinde homenaje a Madre Vedruna (Joaquina de Vedruna), formando parte del conjunto de calles de Vitoria con nombres de mujeres significativas, incluyendo otras figuras religiosas como Paula Montal o Juana Jugán.

Zona Comercial: Al estar cerca de la Calle Gorbea y Avenida Gasteiz, la zona es transitada y comercial. Aunque no se registran anécdotas populares específicas o leyendas históricas particulares sobre esta calle en los resultados de búsqueda, su ubicación en el corazón de la ciudad la vincula a la vida cotidiana comercial de la zona centro.

¿Quién fue la "Madre"?: La calle homenajea a la barcelonesa [Joaquina de Vedruna](#), quien fundó en 1826 la **Congregación de las Hermanas Carmelitas de la Caridad**. Su vida es de película: fue esposa y madre de **ocho hijos** antes de enviudar y dedicarse por completo a la educación y el cuidado de enfermos.

Una relación de 200 años: La vinculación de las "Vedrunas" con Vitoria es profundísima. De hecho, recientemente se ha celebrado el **bicentenario** de su congregación, considerada una de las más [propias y queridas de la ciudad](#).

Vida comercial: Aunque es pequeña, hoy es conocida por sus comercios locales, como el histórico **Centro Dietético** o el estudio de Rosma Belleza. Se encuentra en una zona de gran actividad comercial que conecta con la transitada calle San Antonio y la Plaza América.

Final trágico: Como dato curioso (y algo triste), la Madre Vedruna falleció en 1854 víctima del **cólera**, tras una vida dedicada precisamente a aliviar a los enfermos de esa época.



Calle Madre Vedruna.-1960-obras



Calle Madre Vedruna.-15-7-1966-patio marianistas



Calle Madre Vedruna.-15-7-1966

15.- MADRID

La calle Madrid en Vitoria-Gasteiz, una arteria clave para la conectividad de la ciudad, destaca actualmente por sus recientes mejoras de infraestructura, incluyendo la integración en la red ciclista con una inversión de casi 2 millones de euros. Esta vía ha experimentado una importante transformación, impulsando el calmado de tráfico y la infraestructura verde urbana, buscando una movilidad más sostenible.

Detalles y Contexto

Renovación Urbana: El proyecto de mejora de la calle Madrid ha incluido actuaciones en la red ciclista, financiadas en gran parte por fondos europeos.

Infraestructura: La inversión total ascendió a 1.836.747,07 €.

Objetivo: Contribuir al calmado del tráfico y fomentar la movilidad activa y sostenible en la capital alavesa. Aunque el nombre "Calle Madrid" es una referencia geográfica común, la zona ha evolucionado de ser una vía meramente de paso a una zona más integrada en la trama urbana, adaptándose a las necesidades modernas de la ciudad de Vitoria-Gasteiz.

La **Calle Madrid** en Vitoria-Gasteiz es una de las principales arterias de la ciudad, situada en la zona este (barrios de Arana y Aranbizkarra), y aunque no forma parte del casco histórico, tiene curiosidades ligadas al desarrollo urbano de la capital alavesa:

Datos y Curiosidades

Origen del nombre: Al igual que otras grandes vías de la ciudad (Avenida de Santiago, Calle Logroño o Calle Bilbao), su nombre se debe a que históricamente formaba parte de las rutas de salida o entrada hacia esas ciudades.

Eje de comunicación: Actualmente es un tramo clave de la antigua circunvalación de Vitoria, conectando la zona de Salburua con el norte de la ciudad.

Contraste histórico: A diferencia de las calles del Casco Viejo (como la Zapatería o Herrería), cuyos nombres derivan de gremios medievales, la Calle Madrid representa la expansión moderna y el crecimiento industrial de Vitoria en el siglo XX.

Anecdotalario General de Calles en Vitoria

Aunque no hay anécdotas específicas "de leyenda" publicadas exclusivamente sobre la Calle Madrid, el callejero de Vitoria guarda historias curiosas relacionadas con Madrid:

El vínculo con Eduardo Dato: La calle principal de Vitoria es la **Calle Eduardo Dato**, dedicada al político que fue alcalde de Madrid y asesinado allí en 1921. Originalmente se llamaba *Calle de la Estación*.

La calle más corta: Muy cerca del centro, detrás de Correos, se encuentra la **Calle de Nuestra Señora del Cabello**, considerada la más corta de la ciudad con apenas 35 metros.

Evolución urbana: Vitoria es conocida por su diseño de "almendra medieval" en el centro, pero calles como Madrid muestran cómo la ciudad se expandió siguiendo modelos de amplias avenidas para facilitar el tráfico rodado a partir de los años 70.



Calle Madrid. Puente Scalextric.

El incremento de vehículos que se produjo desde finales de los años cincuenta provocaba que tanto turismos, como camiones, algunos de gran tonelaje o que transportaban mercancías peligrosas, pasaran por el centro de la ciudad. Para evitar accidentes y agilizar el tráfico, en 1968 se inició la construcción de la primera circunvalación, que se fue abriendo por fases. A la altura de la actual rotonda de la Antonia se decidió desviar el tráfico de la carretera nacional, que bordearía la ciudad por el norte hasta la altura de la clínica Arana. De esta manera la antigua ronda delimitó la

extensión de los nuevos barrios en construcción como eran Txagorritxu, El Pilar o Zaramaga. Más al norte solo quedaban los polígonos industriales de Arriaga, Gamarra y Betoño.

La circunvalación supuso un importante avance de Vitoria-Gasteiz con respecto a otras ciudades de su entorno en las cuales el tráfico pesado seguía circulando por el centro de las mismas hasta bien entrada la década de los setenta, como ocurrió en Bilbao hasta la apertura de la denominada Solución Sur en 1975, Pamplona, con su ronda Oeste en 1977 o Burgos en 1984.

Sin embargo, este desvío del tráfico de camiones pesados del centro de la ciudad no evitó que en julio de 1974 sucediera un grave accidente a la altura del cruce entre Portal de Arriaga con la circunvalación, actual calle Juan de Garay. Como consecuencia de la explosión del camión cisterna, murieron entre 11 y 13 personas (las cifras varían en función de una fuente u otra) y hubo numerosos heridos donde hoy se encuentra el parque de Arriaga, además de importantes daños materiales. Las crónicas de la época hablan de una llamarada de 500 metros.

Con el paso de los años Vitoria-Gasteiz continuó su crecimiento urbano y cruzó la circunvalación. Primero con la construcción de Sansomendi y posteriormente con la expansión de Arriaga y Lakua. Para conectar los nuevos barrios se hicieron nuevos puentes y pasarelas sobre la carretera como la de la Avenida de los Huetos en la segunda mitad de los sesenta o la del parque de Arriaga en 1980.

A la altura de la década de los ochenta la antigua ronda se había quedado obsoleta en sus funciones y dividía las nuevas zonas de expansión del resto de la ciudad. Así pues, ya en los años noventa se inauguró la nueva circunvalación que es la actual, alejada lo suficiente del centro urbano y mejorando considerablemente la N-1 ya convertida en autovía.

En los siguientes años la antigua circunvalación se fue transformando en una vía urbana más, completando el anillo de la ciudad por el sur. Aún así a día de hoy la circunvalación Sur sigue siendo un proyecto a medias. En Armentia hay un túnel que no lleva a ninguna parte y en la zona de Olarizu la ronda es de apenas un carril por sentido, que llega al colapso en horas punta.

Ese envejecimiento precoz de la antigua ronda fue uno de los motivos por los que **en 2002 el Scalextric fue finalmente demolido** y dio paso a los viales del Boulevard, que junto con el derribo de la antigua fábrica de Forjas Alavesas para la construcción del centro comercial transformó profundamente la zona.



Calle Zaramaga- Madrid.-puente Scalextric



Calle Madrid. Altura sobre el numero 34 más o menos.



Calle Madrid-Aranzabela.-carretera de circunvalación.-1977

16.- MAGDALENA

La calle Magdalena en Vitoria-Gasteiz, denominada así desde 1887, destaca históricamente por albergar el convento de las Brígidas (1291) y el colegio de las Ursulinas (1887). Situada cerca del antiguo juego de pelota, esta zona era conocida por su ambiente conventual y la tintorería Villanueva (1820). La vía conectaba con el antiguo camino de Bastituri.

Anécdotas y detalles históricos:

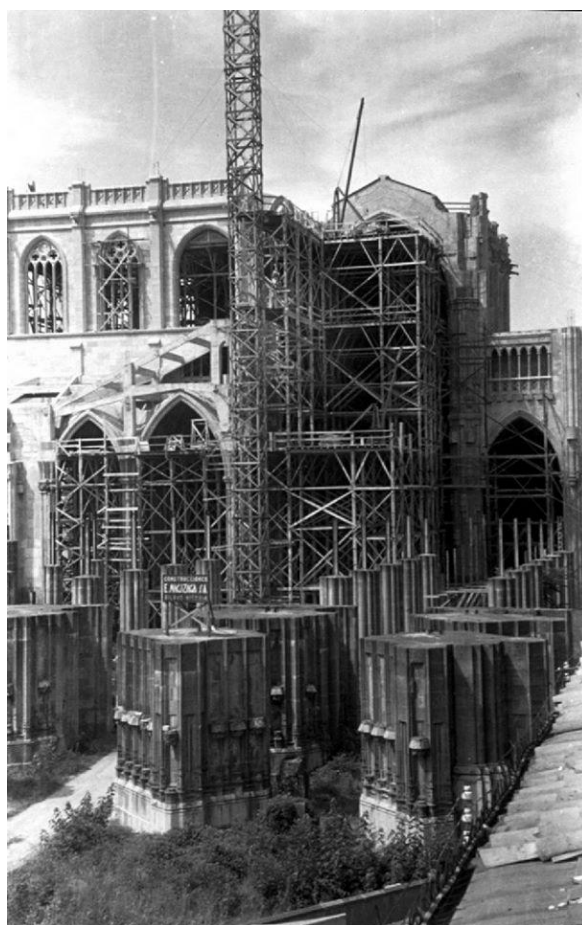
El Convento de las Brígidas: El número 1 es el Convento de Recoletas de Santa Brígida. Alberga una curiosa piedra proveniente del antiguo convento de Santa Clara, que según la tradición, muestra la huella de la mano del santo patriarca de la orden, quien profetizó la fundación en ese lugar.

Construcción de Olaguíbel: La iglesia del convento, con fachada grecorromana proyectada por el insigne arquitecto Olaguíbel en 1784, se alza sobre el antiguo paseo del Campo de las Brígidas.

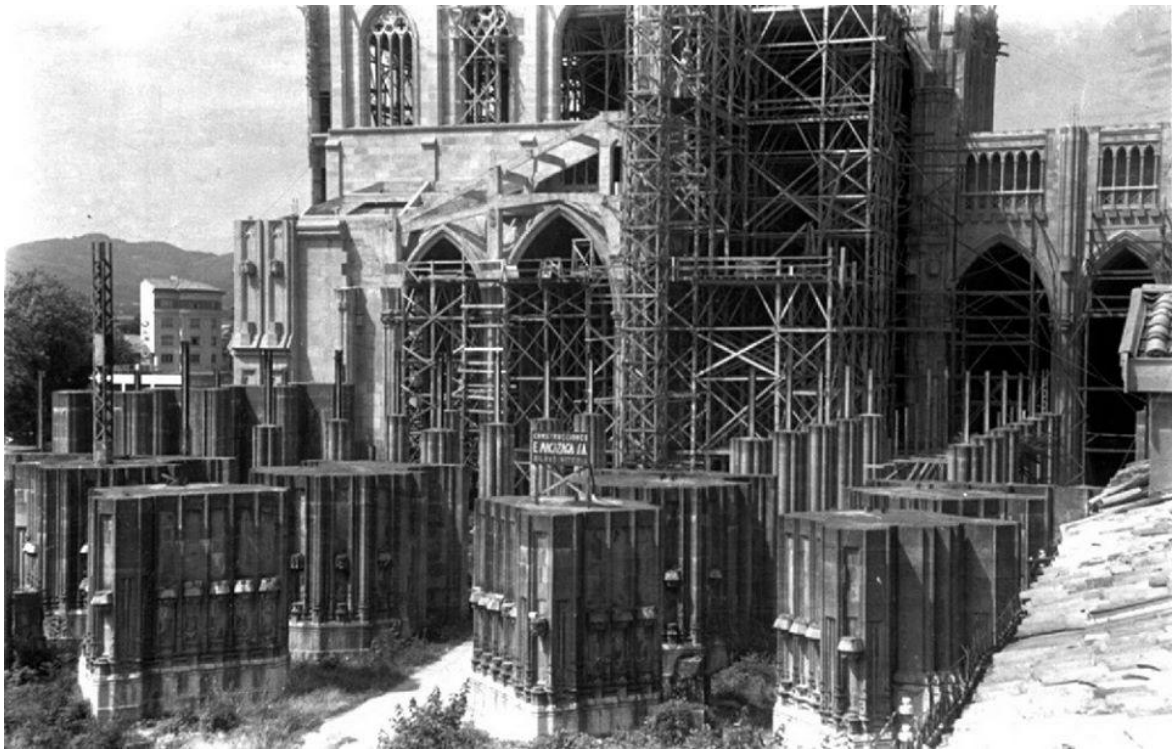
Industria y comercios: En la esquina con Luis Heintz, se estableció en 1820 la tintorería de Dámaso Villanueva, un negocio familiar relevante que operó allí hasta 1975, cuando se trasladó al polígono de Ali-Gobeo.

Transformación: El área pasó de ser un entorno más tranquilo y conventual a integrarse en la zona urbana de expansión, perdiendo parte de su carácter antiguo descrito en crónicas de principios del siglo XX.

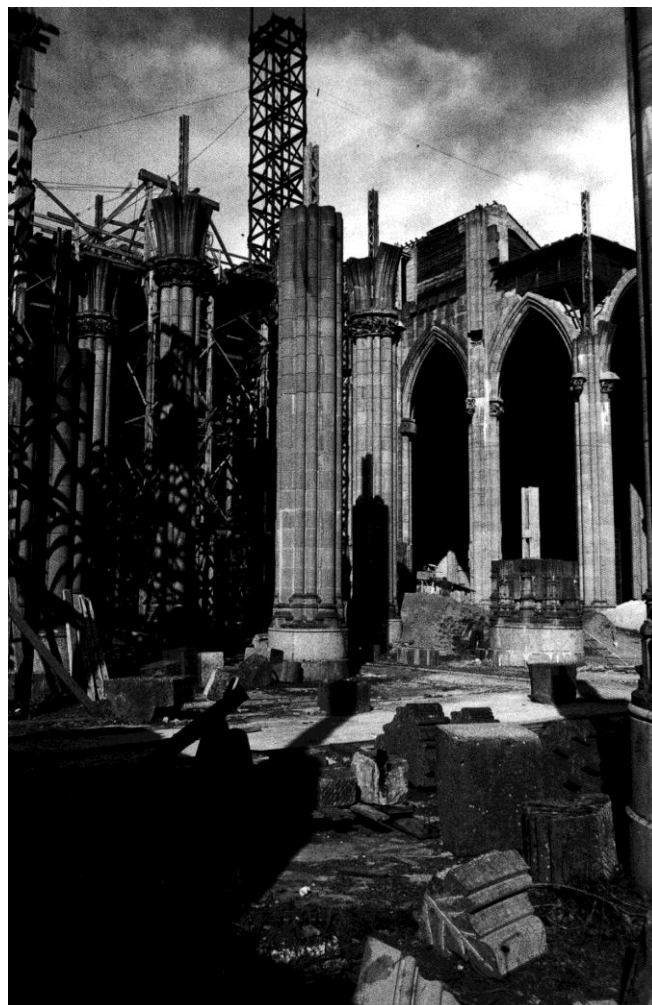
Nombre histórico: Antes de su nombre actual, fue conocida brevemente en 1867 como la calle del Portal de las Brígidas.



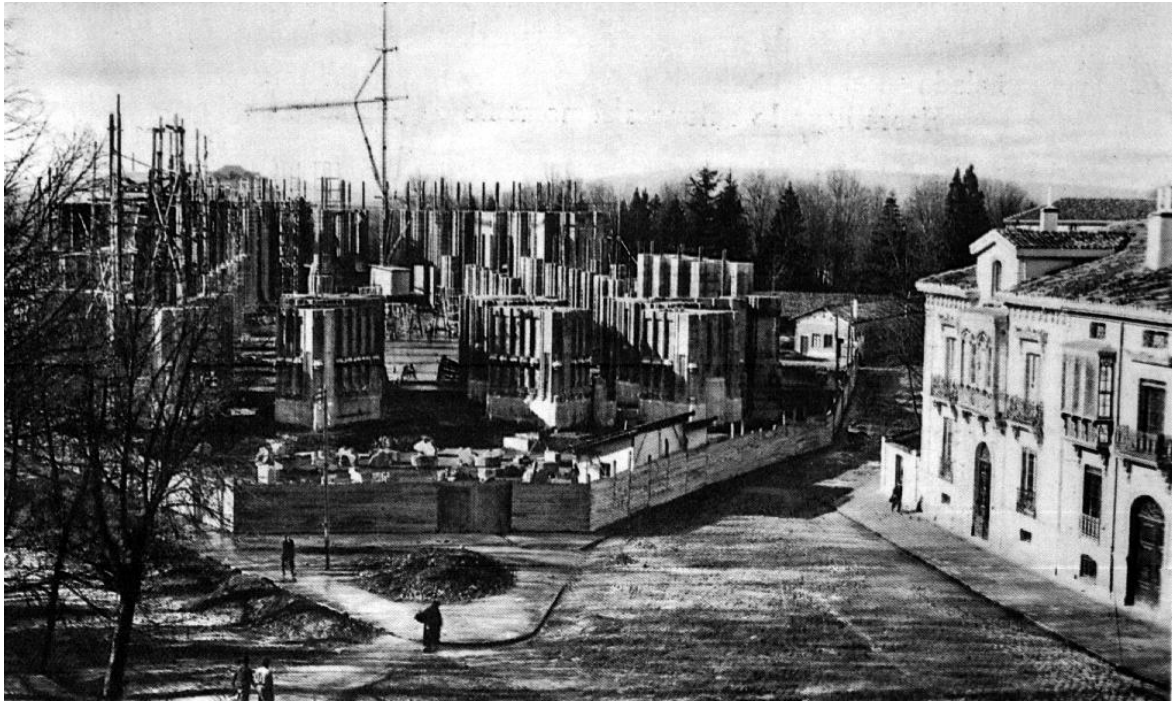
Calle Magdalena-Catedral Nueva-1955



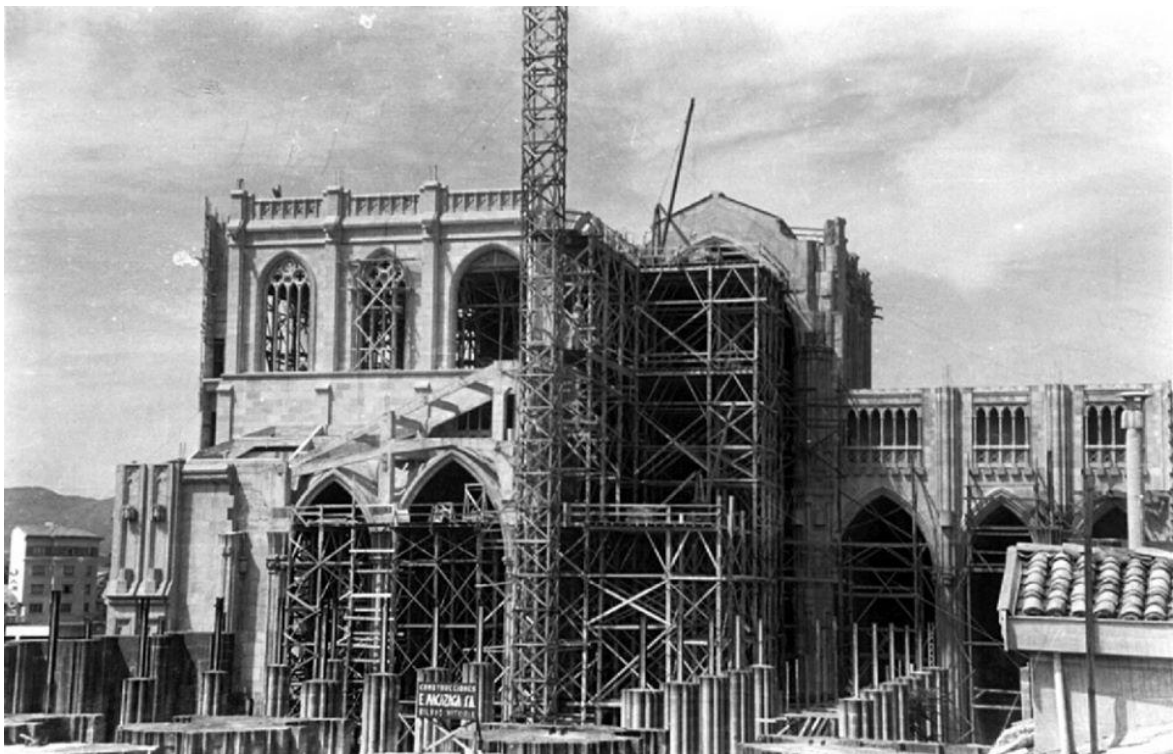
Calle Magdalena-Catedral Nueva-1955



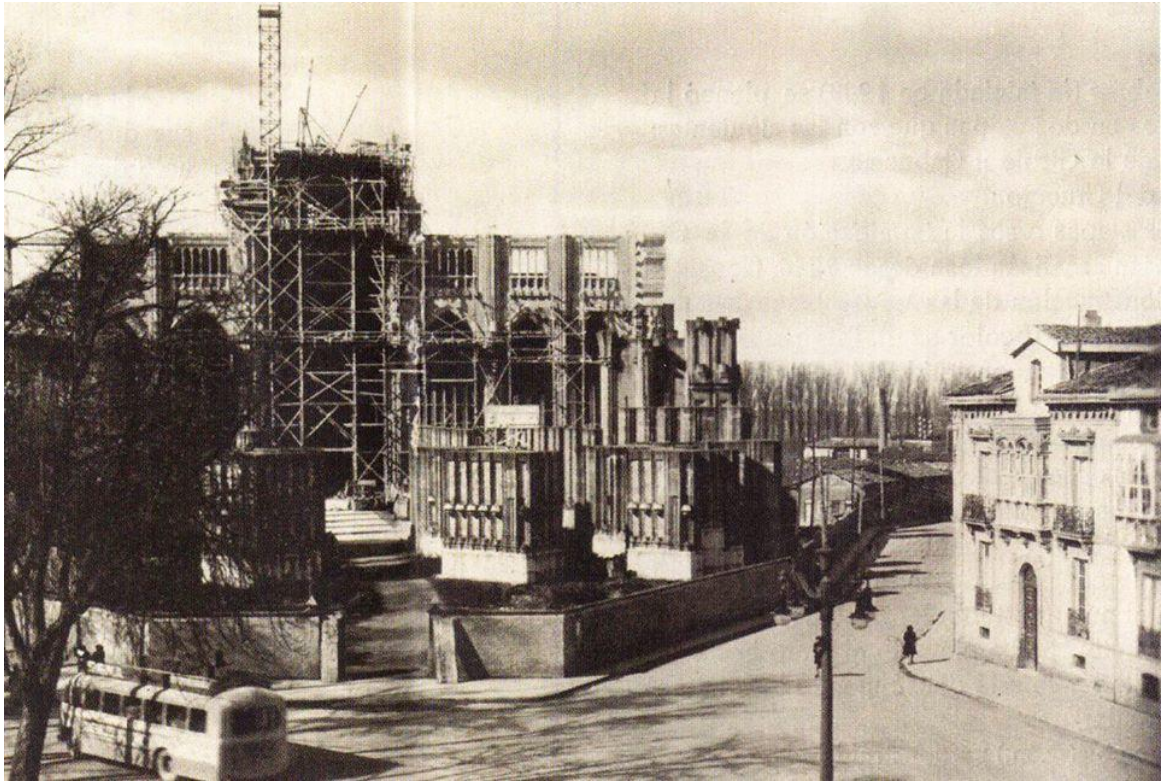
Calle Magdalena-Catedral Nueva-1



Calle Magdalena-Catedral nueva.- Vista de las obras en Diciembre de 1911



Calle Magdalena-Catedral Nueva y calle Magdalena-1955



Calle Magdalena-Catedral Nueva y calle Magdalena-1951



Calle Magdalena-Catedral nueva– Aspecto de la Cripta en construcción



Calle Magdalena-Catedral Nueva



Calle Magdalena-Catedral Nueva



Calle Magdalena-catedral de María Inmaculada.1966-tallador



Calle Magdalena-Catedral de María Inmaculada. Año 1970 - Ed. Alarde



Calle Magdalena-Catedral de María Inmaculada en obras.-4-5-1957



Calle Magdalena-catedral de M^a Inmaculada.-julio 1958



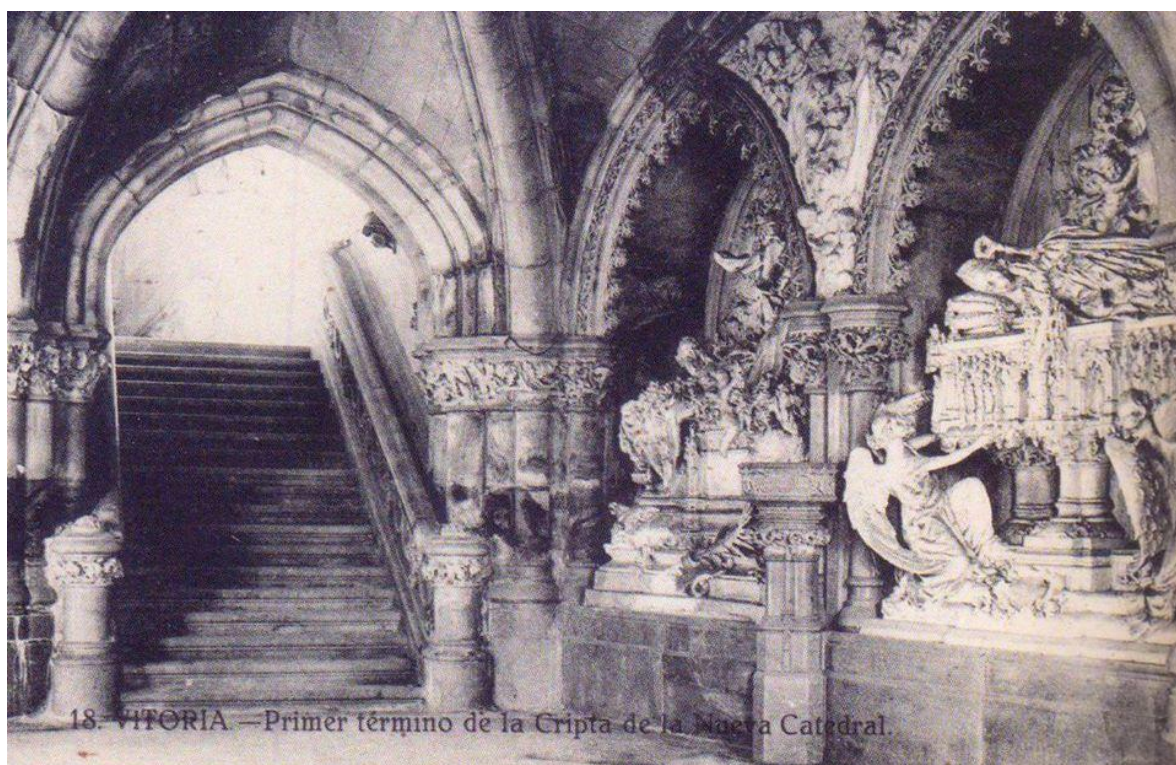
Calle Magdalena-catedral de M^ª Inmaculada en construcción.-enero 1948



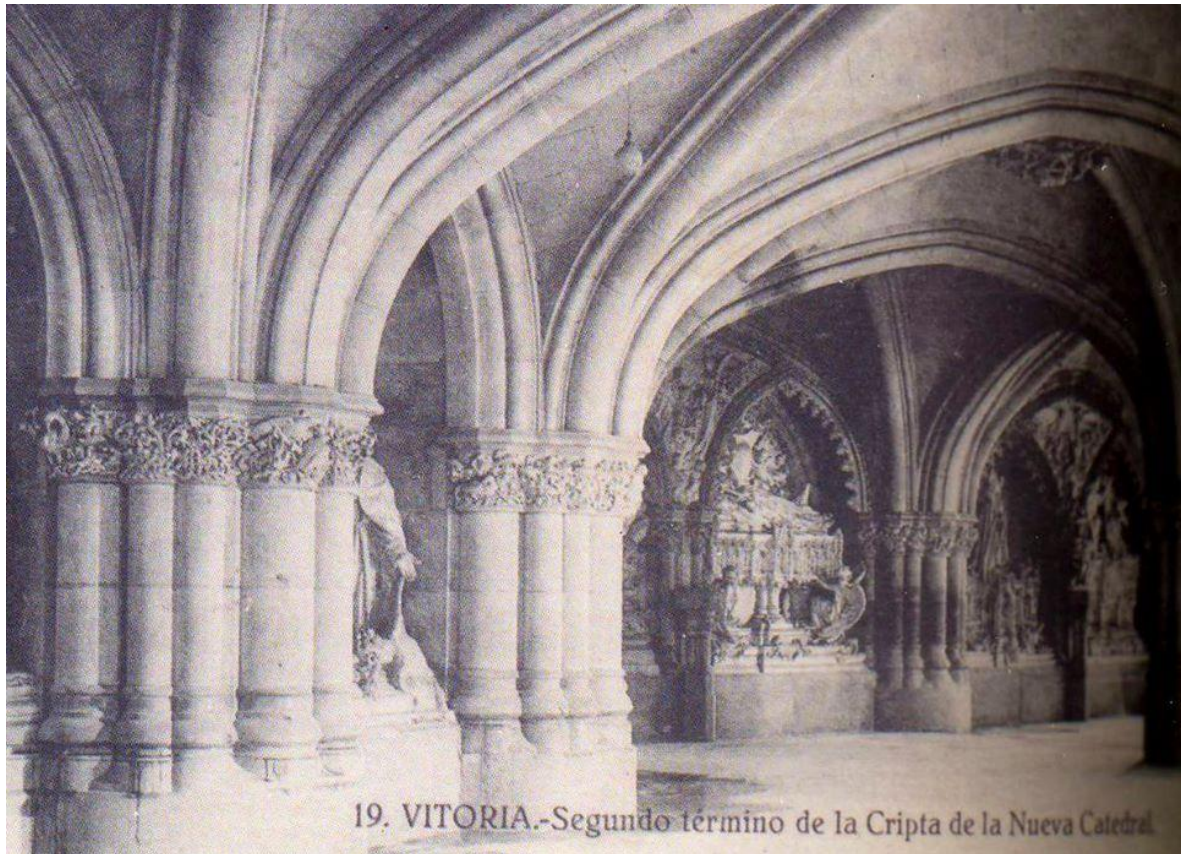
Calle Magdalena-calle magdalena-Catedral nueva en construcción



Calle Magdalena-1940-50



Calle Magdalena.-Cripta de la Catedral Nueva 1927

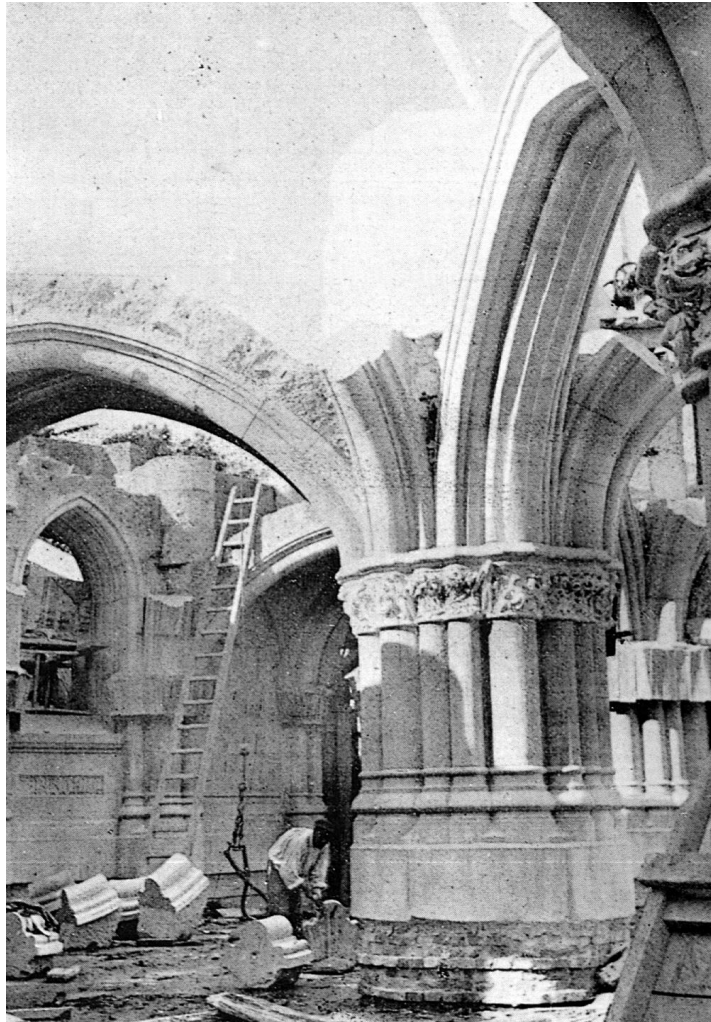


19. VITORIA.-Segundo término de la Cripta de la Nueva Catedral.

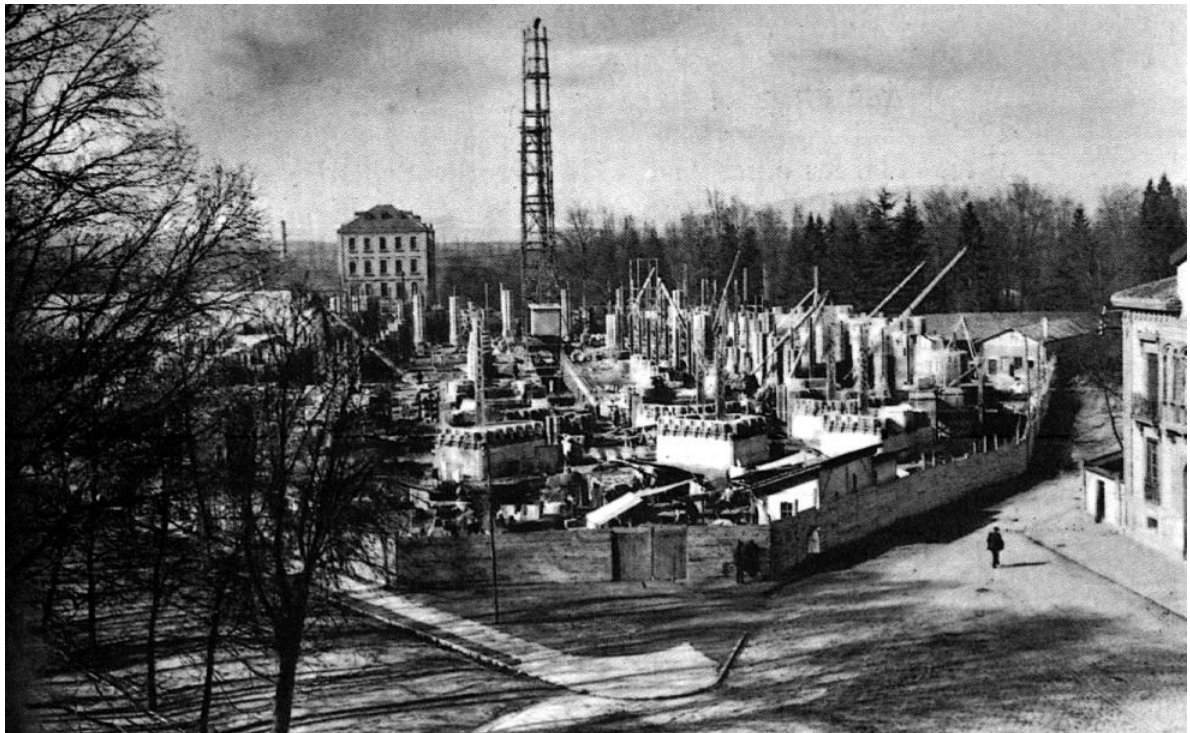
Calle Magdalena.-Cripta de la Catedral Nueva



Calle Magdalena.-Catedral nueva.-Fachada principal



Calle Magdalena.-Catedral nueva.- Vista general de las obras en 1910



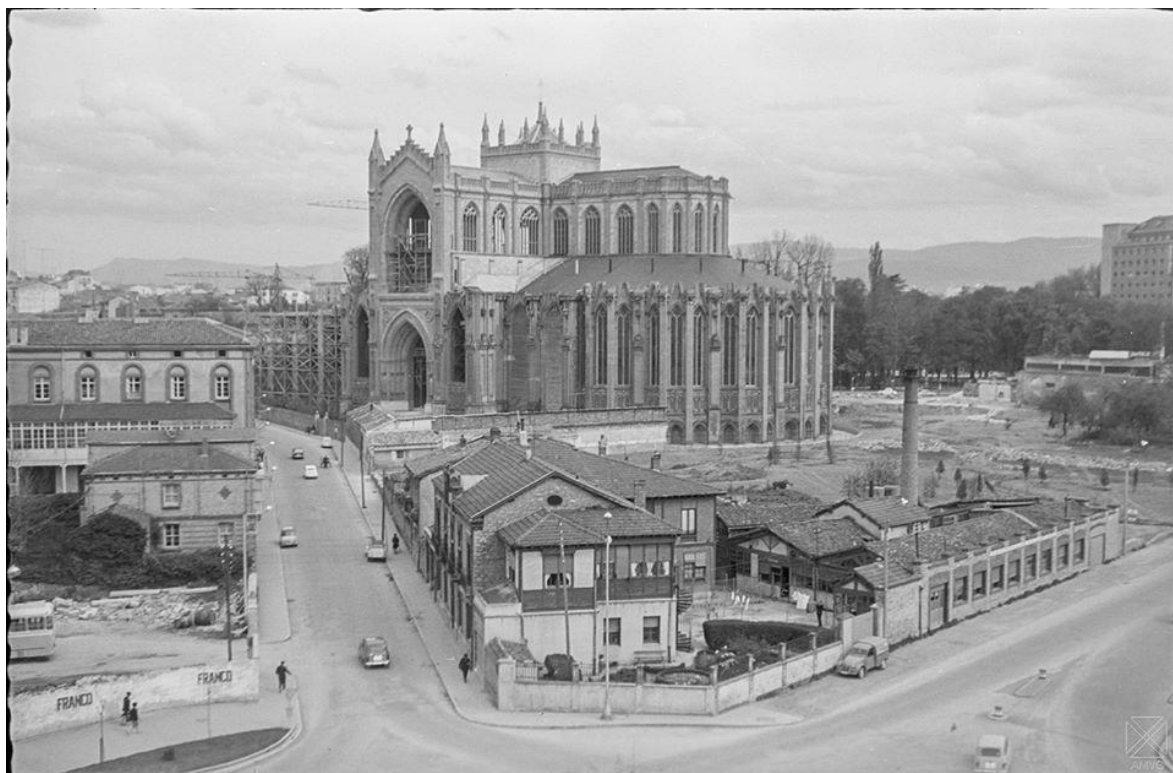
Calle Magdalena.-Catedral nueva.- Vista general de las obras en 1908



Calle Magdalena.1962



Calle Magdalena.-29-11-1956



Calle Magdalena.-23-4-1966



Calle Magdalena.-13-11-1960



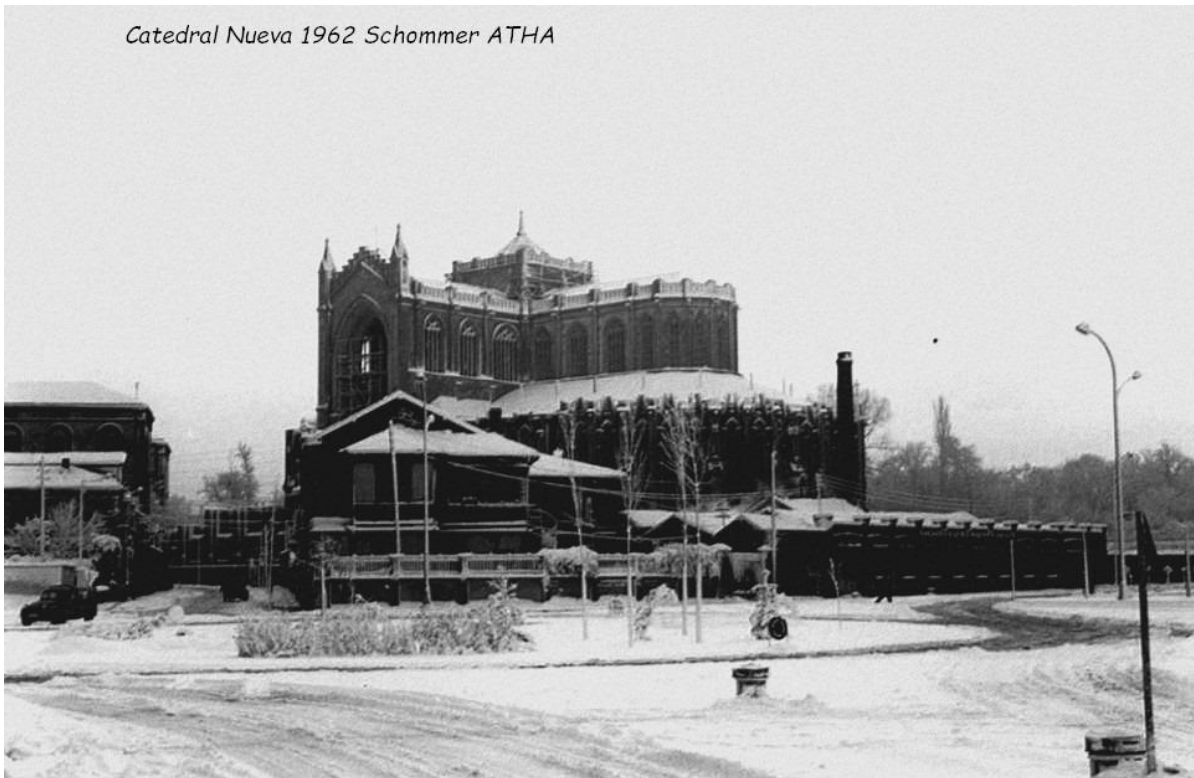
Calle Magdalena.-11-1-1957-catedral



Calle Magdalena y Cadena Eleta. Campo de Las Brígidas 1880



Calle Magdalena con la plaza de Lovaina.-2-6-1962



Calle Magdalena a la izquierda, Luis Heintz a la derecha.



Calle la Magdalena-la catedral de María Inmaculada en construcción.-18-3-1957



Calle Magdalena- vista aérea el día de la inauguración de la Catedral Nueva.-24-9-1969

La Catedral Nueva de Vitoria (María Inmaculada), construida entre 1907 y 1969, destaca por ser un hito neogótico inacabado, famoso por sus gárgolas con temática de guerra, su gran cripta, vidrieras coloridas y por haber sido inaugurada sin la fachada principal terminada. Fue impulsada por el Obispo Cadena y Eleta, con la cripta pensada como panteón de obispos, aunque raramente se usa así.

Anécdotas y Curiosidades:

Inauguración Incompleta: La catedral se inauguró en septiembre de 1969, pero faltaba por construir toda la fachada principal debido a los costes desmesurados, lo que generó un proyecto de torres cancelado y sustituido por un pórtico y una terraza.

Gárgolas Bélicas: Las gárgolas de la fachada sur son extraordinarias. Algunas fueron esculpidas por Aurelio Rivas basándose en diseños de Miguel Apraiz, reflejando experiencias de la Guerra Civil, incluyendo seres fantásticos y quimeras.

La Cripta Moderna: Aunque se terminó en 1911, ha tenido pocos usos. Recientemente (2024), se instaló un ascensor para mejorar su accesibilidad para las celebraciones diarias.

Funerales Históricos: Las naves de la catedral acogieron en 1976 el funeral de los obreros fallecidos en los sucesos del 3 de marzo, un evento trágico y significativo en la historia reciente de la ciudad.

Vidrieras Espirituales: Las vidrieras no solo decoran, sino que sirven de metáfora espiritual. Dependiendo del lugar, cambian de tema, con la girola mostrando los escudos de benefactores y la casa Maumejean.

Proyectos de la Guerra Civil: Iconografías en las esculturas están relacionadas con las experiencias del arquitecto Miguel Apraiz durante la guerra.

El Mecenazgo: La capilla de Nuestra Señora del Rosario fue donada por Felicia Olave Salaverri, una benefactora conocida por repartir su fortuna entre instituciones educativas.

Visitas Reales: La primera piedra se colocó en 1907 con asistencia de la Familia Real, incluyendo a Alfonso XIII, Victoria Eugenia y la reina María Cristina.

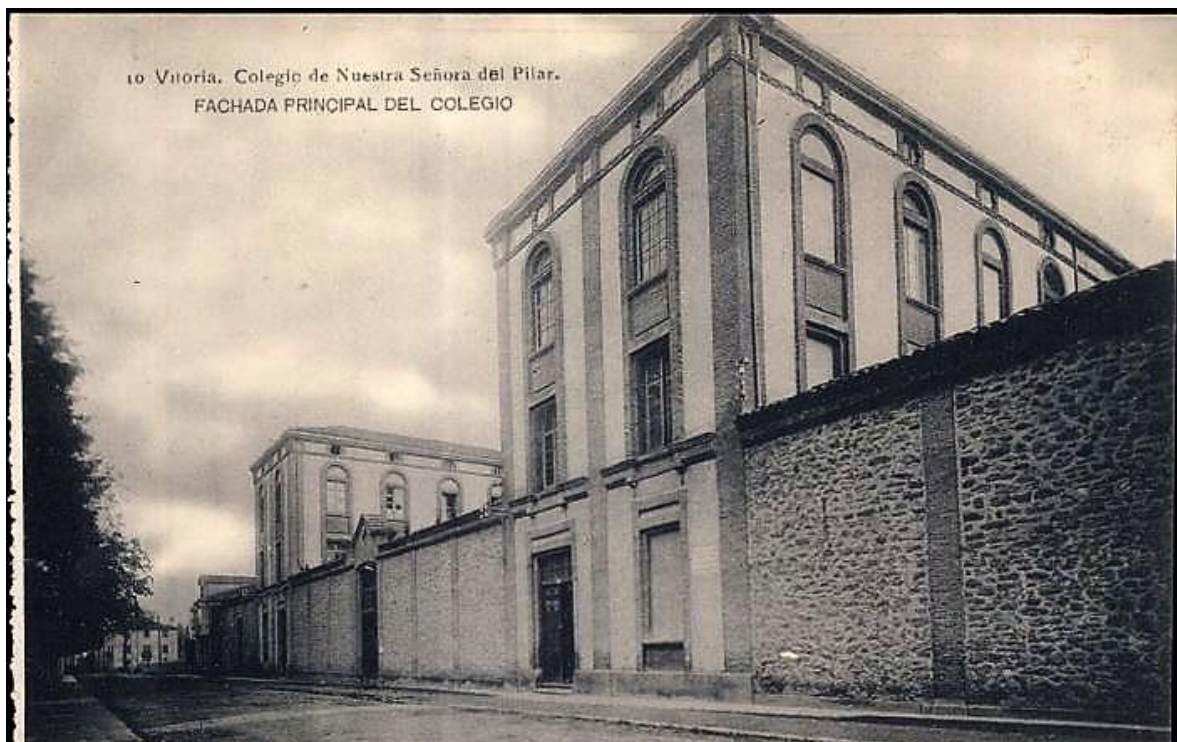
La Catedral Nueva es un lugar de gran valor artístico que, a pesar de no haberse completado como se planeó inicialmente, sigue siendo un lugar de culto y visita cultural relevante.



Calle Magdalena.-1956



Calle magdalena. Zona de los actuales jardines de la Catedral.-14-7-1957



Calle magdalena.-postal-Colegio Nuestra Señora Del Pilar Ursulinas.1925



Calle magdalena.-plantación de árboles en los Jardines de la catedral.-10-4-1966



Calle magdalena.-plantación de árboles en los Jardines de la catedral.-10-4-1966



Calle magdalena.-obras de la catedral de María Inmaculada.-1912



**Calle la magdalena.-Estado de las obras de
La catedral nueva en 1963**

17.- MARQUÉS DE ESTELLA

La calle **Marqués de Estella** en Vitoria-Gasteiz (que actualmente corresponde a un tramo peatonal junto a la oficina de **Correos**, uniendo la Plaza del General Loma con la calle Cuchillería) es una vía pequeña pero cargada de historia y curiosidades ligadas al siglo XX.

Origen y Nombre

Dedicación: El nombre original, otorgado el **2 de mayo de 1925**, rendía homenaje a **Miguel Primo de Rivera** (segundo Marqués de Estella), quien fue jefe del Directorio Militar entre 1923 y 1930.

Propuesta: Fue el arquitecto municipal **Javier Aguirre** quien propuso este nombre para la calle.

Cambio de nombre: Con la llegada de la democracia y la aplicación de leyes de memoria histórica, la denominación original desapareció para borrar huellas de la dictadura, integrándose hoy en gran parte en el entorno de la Plaza de los Celedones de Oro y el inicio de la calle Cuchillería.

El Monumento a los Caídos

Una de las anécdotas más relevantes de esta calle fue la presencia del **Monumento a los Caídos**:

Ubicación: Se encontraba justo donde hoy están las escaleras que suben hacia la calle Cuchillería desde la trasera de Correos.

Permanencia: Estuvo en pie durante dos décadas (hasta **1963**) como homenaje al bando golpista de la Guerra Civil.

Derribo: Su eliminación en 1963 fue un hito en la transformación del centro de la ciudad, despejando la zona que hoy es puramente peatonal y de tránsito hacia el Casco Viejo.

Vida Social y Edificios

Peña España: En **1937**, se estableció en esta calle la sociedad de matiz tradicionalista **Peña España**, que fue un centro de reunión social durante la época.

Entorno Arquitectónico: La calle estaba flanqueada por la fachada lateral de la **Casa de Correos y Telégrafos** a un lado y el bloque de casas de la antigua **Caja de Ahorros Municipal** al otro.

Curiosidad geográfica: Muy cerca de donde se ubicaba este tramo se encuentra la calle de **Nuestra Señora del Cabello**, considerada oficialmente la calle más corta de toda Vitoria.

Datos de Interés cercanos

Comercios históricos: Aunque la calle en sí ha cambiado su fisonomía, en sus inmediaciones (calle San Antonio o El Prado) sobreviven comercios centenarios como **Confecciones Pinedo** (desde 1911), que mantiene viva la tradición de los trajes regionales de la ciudad.



Calle Marqués de Estella, derribo del monumento a los caídos.-24-3-1961



Calle Marqués de Estella.-24-3-1961



Calle Marqués de Estella

El centro de Vitoria albergó durante dos décadas una composición escultórica, el Monumento a los Caídos, en homenaje a los fallecidos en el bando golpista de la Guerra Civil. Su derribo en 1963 y el cambio del nombre de la calle Marqués de Estella borraron en dos fases cualquier huella.

Durante la dictadura de Franco, al menos veinte años permaneció en el centro de la capital uno de ellos en honor de los muertos del bando sublevado contra la legalidad republicana.

La gran escultura de mármol, compuesta de una cruz y un muro decorado se levantó en los primeros años 40 en las traseras del Banco de España y ahí permaneció, en la denominada calle Marqués de Estella, hasta que en 1963, también durante el franquismo, se derruyó y fue retirado.

En él constaban los nombres de los fallecidos del bando de Franco, bajo el lema «caídos por Dios, España y su revolución Nacional-Sindicalista». De los muertos del bando contrario, el republicano, no se decía nada. En 1963, el monumento levantado por el artista alavés Joaquín Lucarini hacia 1942 fue derruido y la calle cambió de nuevo de configuración, aunque permaneció el nombre de la vía como Marqués de Estella. Sin embargo, en octubre de 2008, con el socialista Patxi Lazcoz como alcalde de Vitoria, esta pequeña calle pasó a denominarse Estatuto de Gernika, con motivo de su 29 aniversario. Ubicada tras el edificio de Correos y del Banco de España, estaba dedicada al Marqués de Estella que no era otro que Miguel Primo de Rivera, a cuya familia concedió el marquesado el rey Alfonso XII, en 1877.

Curiosamente, este monumento fue levantado por el escultor de Fontecha (1905) Joaquín Lucarini Macazaga, que no era afín al régimen franquista. Hijo del escultor italiano Ángel Lucarini, heredó de su padre sus dotes artísticas y también parte de sus obras, como la construcción de la catedral nueva de Vitoria. Logró varios premios y en 1929 fue pensionado por la Diputación Foral de Álava para ampliar sus estudios en varias ciudades europeas. En los años 30 realizó varios trabajos en bronce y mármol por encargo de la Diputación y también en Madrid y San Sebastián, antes de exponer en París, Londres, Moscú, México y Buenos Aires.

De ideología republicana y anarquista, Lucarini había saludado con ilusión la llegada de la II República en 1931. El año siguiente esculpió 'Alegoría de la República', que presenta en la Exposición de Artistas Vascongados, en Bilbao. Entre 1938 y 1940, a pesar de sus orígenes anarquistas, se le encargan varias obras de tipo «heroico» propias del momento histórico, como es el caso de los monumentos a los Caídos en Logroño y el mencionado de Vitoria. Sus trabajos continuarían en capillas, talla obras religiosas por varias ciudades del norte del país, como Burgos, Bilbao o San Sebastián. Una de sus obras, que continúa en pie es la estatua del Cid en Burgos, en cuyo concurso participó y ganó en 1953. Esta obra le dio gran fama y realizó en los años siguientes otras esculturas del mismo tema, para el ayuntamiento burgalés.



Calle Marqués de Estella.

18.- MARQUÉS DE URQUIJO-PASEO DE LAS UNIVERSIDADES

El actual Paseo de las Universidades

«Se dio este nombre a la calle en recuerdo de **don Juan Manuel Urquijo**, segundo marqués de este título, al ser trazadas las calles inmediatas a la actual Residencia Provincial "Santa María de las Nieves", a cuya construcción había cooperado económicamente. Fue fundador de la Casa de Banca de su nombre, diputado a Cortes por Amurrio y contribuyó al auge de muchas empresas alavesas.

Su generosidad le llevó a proteger y fomentar diversas instituciones relacionadas con la instrucción pública, la agricultura y las Bellas Artes.

En esta calle hay varios edificios característicos; si bien algunos de ellos están inmediatos a su derribo. Son éstos los de carácter militar, que ocupan toda la manzana entre las calles de Comandante Izarduy y Domingo Martínez de Aragón, y ya desalojados. El edificio que ocupó el Regimiento de Infantería "Cuenca" número 27, luego "Flandes", lo usa provisionalmente la Policía Nacional».

(Fuente: Venancio del Val - año 1979)

La actual **Paseo de la Universidad** de Vitoria-Gasteiz fue conocida históricamente como la **Calle Marqués de Urquijo**. Esta zona constituye el corazón del Campus de Álava de la UPV/EHU y alberga edificios emblemáticos que han marcado la vida estudiantil de la ciudad durante décadas.

Historia y Transformación de la Calle

Originalmente denominada "Paseo del Cuarto de Hora" a finales del siglo XIX, la vía recibió el nombre de Marqués de Urquijo en honor a Estanislao de Urquijo y Landaluze, figura clave en la llegada del ferrocarril a la ciudad.

De calle a Campus: A finales del siglo XX, la calle fue peatonalizada e integrada en el diseño del **Campus de Álava**, convirtiéndose en el eje que conecta las facultades con la estación de Renfe.

La Estación de Ferrocarril: En esta calle se ubica la estación de tren, inaugurada oficialmente en **1935**, que durante décadas fue la principal puerta de entrada para los estudiantes que venían de otras provincias.

Universidades y Centros en la Zona

El entorno de la antigua calle Marqués de Urquijo concentra la mayor oferta universitaria de Vitoria-Gasteiz:

UPV/EHU - Campus de Álava: Es el núcleo principal, con el Vicerrectorado ubicado en la calle Comandante Izarduy, 2.

Escuela de Ingeniería de Vitoria-Gasteiz: Situada en Nieves Cano, 12, es la heredera de la antigua "Escuela de Peritos", una de las instituciones académicas con más solera de la ciudad.

Facultad de Educación y Deporte: Ubicada cerca de la zona universitaria, imparte grados como Magisterio y CAFyD (Ciencias de la Actividad Física y del Deporte).

UNED Vitoria-Gasteiz: Aunque su sede principal está en Pedro de Asúa, mantiene una estrecha relación con el entorno académico del centro.

Curiosidades y Anécdotas

El "Paseo del Cuarto de Hora": Su nombre original en el siglo XIX se debía a que era el tiempo que tardaban los vitorianos en recorrerlo durante sus paseos diarios antes de que la expansión ferroviaria y universitaria transformara la zona.

La Escuela de Peritos: Las antiguas generaciones de estudiantes de ingeniería (entonces peritos industriales) recuerdan la rigurosidad de las clases y cómo el barrio de San Cristóbal se transformó para acoger las pensiones de los alumnos que venían de fuera.

Conexión con el Centro: Una anécdota recurrente entre los estudiantes actuales es la "travesía" por el paso subterráneo del ferrocarril para llegar rápidamente a la **Calle Dato** y al centro de la ciudad en apenas unos minutos desde las aulas.

Espacio Libre de Humo: Recientemente, en **octubre de 2025**, el Campus de Álava se integró formalmente en la red de "Espacios Libres de Humo" de la ciudad, marcando un hito en la convivencia del recinto universitario.



Calle Marqués de Urquijo.20-11-1956

19.- MATEO MORAZA

La **calle Mateo Benigno de Moraza** es una de las vías más emblemáticas y con más historia de Vitoria-Gasteiz, sirviendo de unión entre el Casco Viejo y el Ensanche. A continuación, se detallan algunas de las anécdotas y curiosidades más destacadas de esta calle:

Hechos Históricos y Anécdotas

El Motín de los Correajes (1808): El **19 de abril de 1808**, esta calle fue escenario de un levantamiento popular contra las tropas de Napoleón. Los vitorianos, sospechando la trampa que se le preparaba al rey Fernando VII en Bayona, intentaron impedir su partida cortando los correajes de los caballos de su carruaje.

Cambios de Nombre: Hasta **1887**, la calle formaba parte de la calle de San Francisco. Durante la Segunda República (**1931**), se unificó con la calle Portal del Rey bajo el nombre de **calle Fermín Galán**, recuperando su nombre actual posteriormente.

Cortejos Reales: A principios del siglo XX, la calle era paso obligado para grandes eventos, como el cortejo real documentado el **20 de agosto de 1902**.

Curiosidades Arquitectónicas y Urbanas

Escaleras a San Miguel: Entre **1938 y 1939**, se realizaron obras para construir las escaleras interiores que permiten subir directamente desde la calle Mateo Moraza hasta la **Iglesia de San Miguel**. Para ello, fue necesario inutilizar plantas bajas y primeros pisos de los edificios originales.

El Monumento a Moraza: En las inmediaciones, junto a la Diputación Foral de Álava, se encuentra la estatua de **Mateo Benigno de Moraza**, jurista y político clave en la defensa de los fueros vascos.

Polémicas de Tránsito: En tiempos más recientes, la calle ha protagonizado anécdotas urbanísticas curiosas, como cuando en una reforma se llegó a prohibir temporalmente que los peatones caminaran por la acera.

Vida Social y Gastronomía

Hoy en día, la calle es conocida por su vibrante ambiente de bares y restaurantes, destacando:

Kobatxa: Un restaurante muy popular ubicado en el número 21, conocido por sus costillas de cerdo y su decoración original.

Café-Bar Otxanda: Situado en la intersección con la calle Fundadora de las Siervas de Jesús, es un punto de encuentro clásico para el vermut y el picoteo.



Calle Mateo Moraza-plaza virgen blanca.-Despedida de las tropas en la Plaza Vieja 1895



Calle mateo moraza



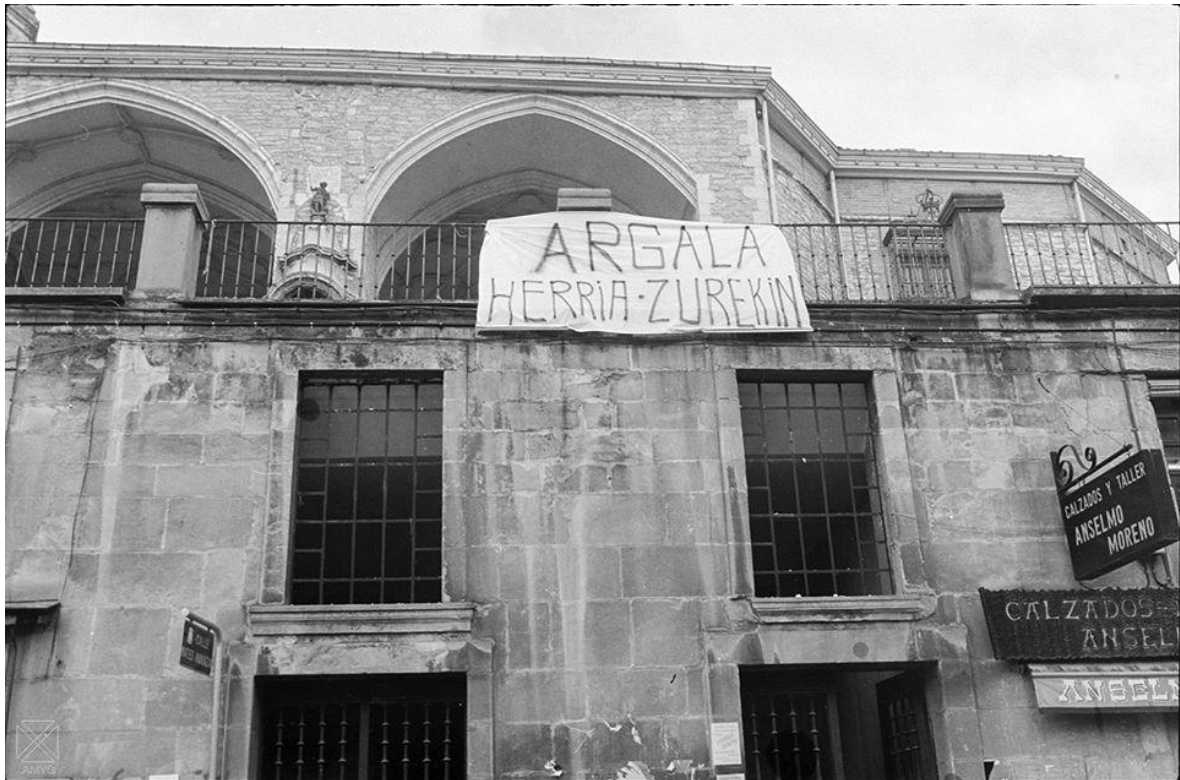
Calle mateo moraza



Calle mateo moraza



Calle Mateo Moraza.-abril 1940



Calle Mateo Moraza.-1978



Calle Mateo Moraza.-1966



Calle Mateo Moraza. 16-8-1957



Calle Mateo Moraza.-16-6-1960



Calle Mateo Moraza.-11-4-1959



Calle Mateo Moraza.-7-8-1958-blusas



Calle Mateo Moraza.-6-3-1958



Calle Mateo Moraza.-1-4-1957



Calle Mateo Moraza , nevado desde esquina correría



Calle Mateo Moraza y Cuesta San Francisco



Calle Mateo Moraza los arquillos



Calle Mateo Moraza 1925



Hacia la mitad de la entonces denominada calle de San Francisco, hoy de Mateo B. de Moraza, al Ayuntamiento construyó en 1873 un puente de madera para unir las Casas Consistoriales y el paseo de Los Arquillos. Los jefes y oficiales del batallón de Voluntarios de la República, con sede en Vitoria, aconsejaron a la Corporación que lo hiciera porque era **“recurso indispensable para una retirada en caso de acometida instantánea de mayor fuerza enemiga”**. Eran tiempos de la guerra civil. Al fondo de la imagen el histórico convento de San Francisco. En el ángulo superior izquierdo, la Virgen Blanca en su hornacina.

Calle Mateo Benigno -1873



Calle Mateo Benigno y Cuesta de San Francisco



Calle Mateo Benigno de Moraza año 1957 abril (foto Santiago Arina).



Calle Mateo Moraza. Blusas debajo de la virgen.



Calle Mateo Moraza. Balconada de fiestas.



Calle Mateo Moraza. Unidad móvil de TVE.-1963



Calle Mateo Moraza. Los arquillos abril de 1940



Calle Mateo Moraza. Los Arquillos.-13-2-1963-bombero clemente Martínez



Calle Mateo Moraza y San Vicente.



Calle Mateo Moraza



Calle Mateo Moraza.-Verja de San Miguel.-1965



Calle Mateo Benigno de Moraza -Sobre 1910.

20.- MONSEÑOR ESTENAGA

La calle **Monseñor Estenaga** en Vitoria-Gasteiz, situada en el barrio de El Anglo, conecta la calle **Francia** con la de **Los Herrán**. Aunque es una vía corta y principalmente residencial, encierra curiosidades históricas sobre su origen y los cambios urbanísticos de la zona.

Curiosidades sobre su nombre

Identidad en disputa: La calle rinde homenaje a **Narciso de Estenaga**, quien fue Beato y Obispo de Ciudad Real. Existe la creencia popular de que era vitoriano, pero en realidad nació en **Logroño** el 29 de octubre de 1882.

Raíces alavesas: Aunque nació en La Rioja, sus ascendientes sí eran alaveses (su padre, Nicanor, era de la zona), y él se formó eclesiásticamente en Vitoria tras quedar huérfano y ser acogido por una familia local.

Reconocimiento: Su nombre permanece en el callejero vitoriano como un vínculo entre su figura religiosa y la ciudad donde creció antes de su martirio durante la Guerra Civil.

Evolución y Barrio de El Anglo

Transformación urbanística: La calle forma parte de la zona histórica del **Ensanche**, un área que ha pasado de ser un centro comercial e industrial en el siglo XIX a un barrio consolidado.

Estudios de rehabilitación: Recientemente, esta calle junto a la vecina **calle Arana** ha sido objeto de estudios sociourbanísticos debido a que sus negocios han mantenido un ritmo de reformas inferior al de otras zonas del barrio, conservando un aire más tradicional.

Cambios en el tráfico: En 2024, la calle experimentó cambios significativos en su movilidad, estableciéndose su acceso principal desde la calle Francia para mejorar la peatonalización de zonas aledañas.

Lugares de interés actuales

Si visitas la calle o sus alrededores inmediatos, destacan estos establecimientos locales:

EL ANGLO Farmazia: Ubicada en el número 2, es conocida por su atención cercana y asesoramiento.

In Salone: Un centro de peluquería en la misma calle valorado por su profesionalidad.

Café-Bar Otxanda: En las inmediaciones (calle Fundadora de las Siervas de Jesús), es un punto típico para el vermut o café.

Omega Center: Una tienda de cómics y juegos de mesa muy cercana, considerada referente en la ciudad.



Calle Monseñor Estenaga.2-2-1957



Calle Monseñor Estenaga.2-2-1957



Vitoria-Gasteiz, calle Monseñor Estenaga.-1957

21.-NIEVES CANO

La **calle Nieves Cano**, situada en la zona sur de Vitoria-Gasteiz, ha pasado de ser un área de campos industriales a un eje universitario y residencial clave con una historia marcada por el crecimiento de la ciudad en el siglo XX.

Hitos Históricos y Curiosidades

La "Casa de la Bomba": En un tramo de la calle situado tras el Palacio de Ajuria Enea y el colegio Corazonistas, se construyó este edificio vinculado a la constante preocupación de los ayuntamientos vitorianos por el suministro de aguas.

De fábrica de hebillas a urbanización: En **1975** se llevó a cabo la urbanización de lo que antiguamente era la campa de una fábrica de hebillas, transformando radicalmente el paisaje de la zona.

Edificios "Nuestra Señora de Estíbaliz": Este conjunto de viviendas, icónico en la calle, fue promovido por la Caja de Ahorros Provincial para facilitar el acceso a la vivienda en pleno crecimiento urbano.

Encuentro generacional: En septiembre de **2024**, se organizó un reencuentro masivo de los "niños y niñas de Nieves Cano de los años 60", congregando a antiguos vecinos de los barrios de Adurtza, La Zumaquera y San Cristóbal.

Vida Universitaria y Centros Emblemáticos

Hoy en día, la calle es conocida principalmente por su ambiente estudiantil debido a la presencia de importantes instituciones:

Escuela de Ingeniería de Vitoria-Gasteiz (UPV/EHU): Situada en el número 12, es uno de los motores de la actividad diaria en la calle.

Egibide - Campus Nieves Cano: Un centro educativo de referencia en Formación Profesional y Bachillerato que ocupa una parte significativa del vial.

Personaje e Identidad

¿Quién fue Nieves Cano?: El nombre de la calle rinde homenaje a **Nieves Cano**, una vitoriana cuya importancia histórica se ve reflejada en el hecho de que su calle albergó la primera Residencia Provincial de "Santa María de las Nieves".

Comercio de barrio: Lugares como la **Peluquería Alfredo Cortés**, que colabora activamente en las fiestas patronales del barrio de San Cristóbal, mantienen vivo el espíritu de comunidad local.



La puerta de la esquina Nieves Cano y Martínez de Aragón en aproximadamente 1959.



Calles Nieves Cano y Zendaguren.-6-10-1956



Calle Nieves Cano-1960-viviendas Nuestra Señora de Estívaliz



Calle Nieves Cano-11-5-1961- Escuelas Diocesanas.



Calle Nieves Cano.24-4-1957



Calle Nieves Cano.-24-2-1958



Calle Nieves Cano, obras de construcción del nuevo Instituto.-16-2-1962



**Calle Nieves Cano, edificio de las Escuelas Diocesanas
En construcción.-16-2-1962**



Nieves Cano. Asilo Provincial Nuestra Señora de las Nieves.

22.-NUESTRA SEÑORA DE ESTIVALIZ

La Avenida de Nuestra Señora de Estíbaliz en Vitoria-Gasteiz, ubicada cerca de la calle Federico Baráibar, rinde homenaje a la patrona de Álava, cuya imagen se venera en el santuario románico de Estíbaliz (cerca de la ciudad, siglo XI-XII). La tradición vincula su nombre a la expresión "Ezti balitz" ("Si fuera miel" en euskera) debido a la dulzura de la talla.

Aspectos clave y anécdotas del Santuario/Virgen de Estíbaliz:

Origen del Nombre: La leyenda narra que dos peregrinos del Camino de Santiago, al ver la talla románica en el siglo XII, exclamaron "Ezti balitz" por su belleza y dulzura, lo que evolucionó a Estíbaliz.

Significado de la Talla: La imagen actual ha sufrido restauraciones a lo largo de los siglos (1897-1984), siendo el tronco original del siglo XII, mientras que la cabeza y el niño son posteriores.

Poder Noble: En el siglo XI, el santuario estaba protegido por Doña Toda López, destacando el papel de las mujeres nobles en su historia.

Cambio de Propiedad: En 1542, el Monasterio de Estíbaliz fue donado al Hospital de Santiago de Vitoria.

Ubicación de la Calle: Se trata de una avenida vitoriana situada en las inmediaciones de la calle Federico Baráibar.

Patrona de Álava: Se celebra su festividad con romerías en el entorno del santuario, situado a unos 10 km de la ciudad.



Trasera de las viviendas Nuestra Señora de Estíbaliz en la calle Nieves Cano.-22-1-1960

23.- NUEVA DENTRO

La calle **Nueva Dentro**, también conocida históricamente como calle de la Judería o *Barnekale Berria-Judutegia*, es una vía céntrica del Casco Medieval de Vitoria-Gasteiz, situada dentro de las antiguas murallas del siglo XIII. Antiguo barrio judío hasta 1492, hoy destaca por su valor histórico, sucesos de crónica negra y recientes problemas de seguridad estructural en sus edificios.

Anécdotas e Historia de la Calle Nueva Dentro:

Raíces Judías (Judería): Entre 1256 y 1492, esta zona albergó a la comunidad judía, separada de la cristiana. Tras la expulsión en 1492, adoptó el nombre de Calle Nueva, aunque en 1992 se recuperó el nombre histórico de Nueva Dentro-Judería.

Historias y Novelas: La vida en esta calle y sus alrededores, junto a la convivencia entre comunidades, ha inspirado literatura, destacando la novela histórica de Toti Martínez de Lezea, "La calle de la judería".

El Hospicio (Siglo XIX): En 1887, la calle se unió con la del Hospicio, llegando hasta el portal de Urbina. En el número 80 se encontraba el Antiguo Hospicio, fundado en 1638, que contaba con una capilla y un enterramiento del obispo Martín.

Crónica Negra y Sucesos: La calle ha aparecido en noticias por sucesos recientes, incluyendo el caso del llamado "descuartizador de la calle Nueva Dentro" en 2018 y un hombre atrincherado en 2022.

Problemas Estructurales (2025): A finales de 2025, el derrumbe de una medianera en el número 25 provocó el desalojo de los vecinos y la paralización de proyectos de viviendas en la zona.

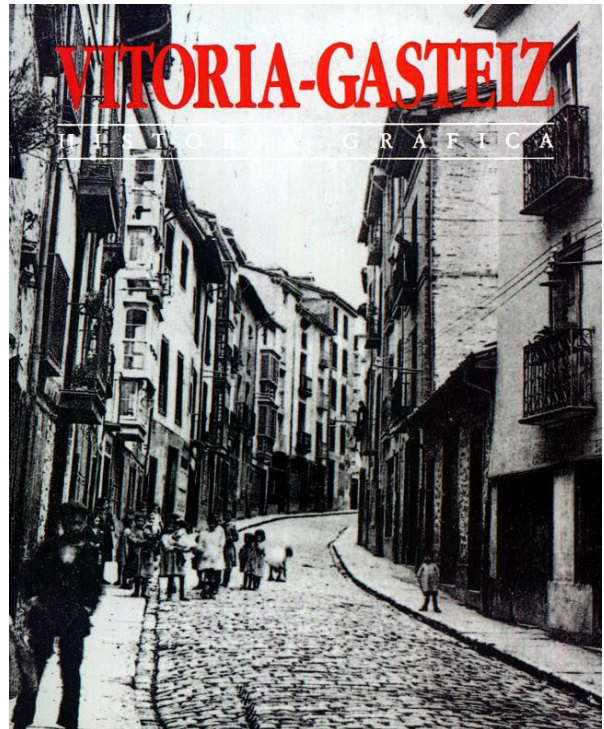
Placa Historiografiada: Es una de las calles con una placa especial que explica su historia y relevancia a vecinos y visitantes.



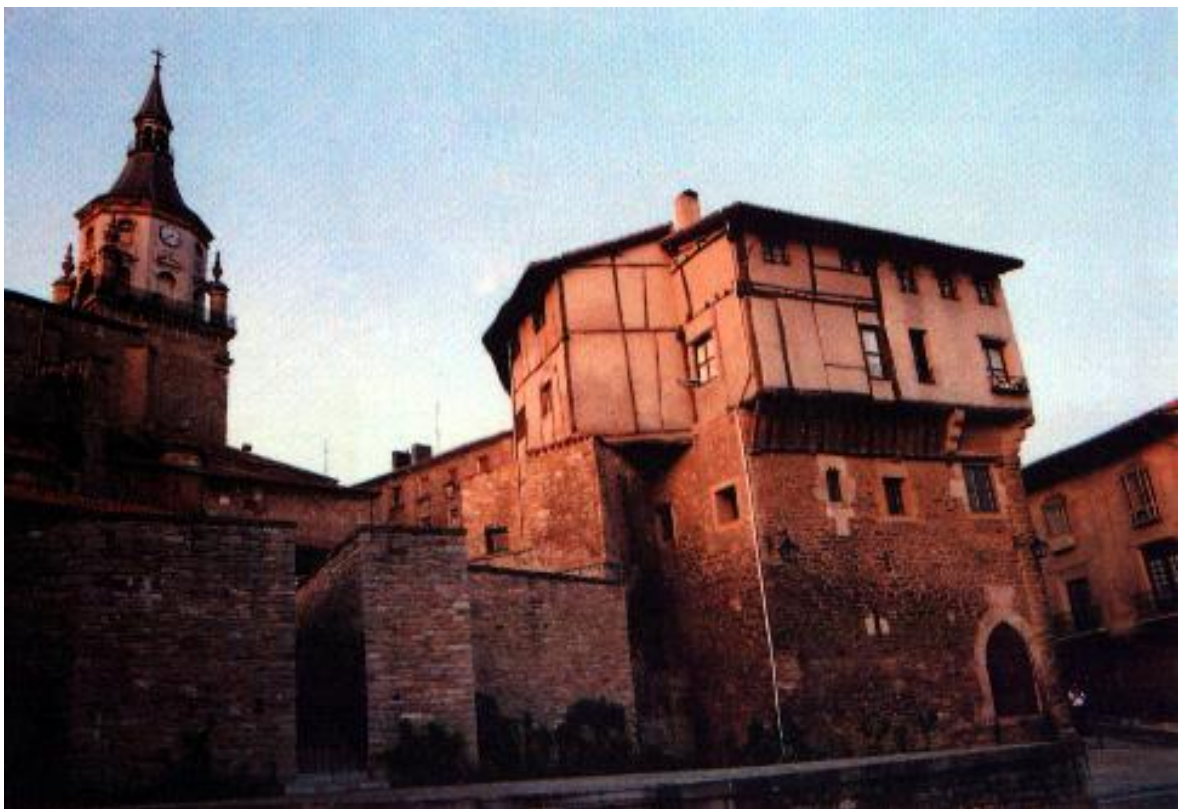
Calle Nueva Dentro.14-8-1956



Portada clásica- Calle nueva dentro



**Calle nueva dentro.-Portada.
Calle de la Judería**



Calle nueva dentro.-Portada – Calle de la Judería



Calle Nueva Dentro. Calle de la Judería

24.- NUEVA FUERA o DEL TORNO

La calle **Nueva Fuera** de Vitoria-Gasteiz es un rincón con solera que guarda historias de la antigua expansión medieval y la convivencia cultural. Aquí tienes algunas de sus curiosidades y anécdotas más destacadas:

1. El origen de su nombre "Fuera"

Originalmente, esta calle formaba parte de la **Judería**. En 1492, tras la expulsión de los judíos, se le dio el nombre de "Nueva" para diferenciarla de las calles más antiguas del Casco Medieval. Se añadió el "Fuera" porque se situaba en la ladera este, **al pie de la muralla** y fuera del recinto fortificado original de la ciudad.

2. La división por su "irregularidad"

En el siglo XIX, la calle era tan larga e irregular que el Ayuntamiento decidió intervenir. El 21 de agosto de 1867, se acordó **dividirla en dos partes**:

La sección principal mantuvo el nombre de **Nueva Fuera**.

La parte más al norte pasó a llamarse **Calle del Torno**.

3. Convivencia y literatura

Esta zona es el escenario principal de la famosa novela histórica "**La calle de la Judería**" de [Toti Martínez de Lezea](#), que retrata la vida y tensiones de la comunidad judía que habitó estas calles entre 1256 y 1492.

Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

4. Una calle de artesanos y servicios

Históricamente, era una calle de mucha actividad gremial. En documentos del siglo XIX se menciona que allí se ubicaban **eras** (espacios de terreno para labores agrícolas o industriales) lindantes con el camino de circunvalación. Además, en fotos antiguas como las del [Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz](#), se aprecia el ambiente de barrio con pequeños comercios y tabernas que servían a los vecinos de la ladera.



Calle Nueva Fuera.-1970-75



Calle Nueva Fuera.-1958



Calle Nueva Fuera. Autor José María Parra, junio de 1958.



Calle Nueva Fuera.-cola en la fuente .1946



Calle Nueva Fuera.24-3-1957



Calle Nueva Fuera con Colegio San Prudencio .1938

25.- OLAGUIBEL

La **calle Olaguíbel** es una de las arterias más céntricas y con mayor carga histórica de Vitoria-Gasteiz. Recibe su nombre en honor a **Justo Antonio de Olaguíbel** (1752-1818), el arquitecto neoclásico más influyente de la ciudad, responsable de obras maestras como los Arquillos y la Plaza Nueva.

A continuación se presentan las anécdotas y curiosidades más destacadas de esta calle:

Misterios y Leyendas Urbanas

El fantasma de "Andresito": Una de las leyendas urbanas más populares de Vitoria sitúa a un espectro infantil conocido como Andresito en la **Sede de Hacienda** (Olaguibel, 2) y sus alrededores. Guardias de seguridad y trabajadores han reportado a lo largo de los años ruidos inexplicables y la aparición de la figura de un niño en los pasillos de este edificio administrativo.

Hitos Históricos y Memoria

Inauguración por Franco: El edificio del **Gobierno Civil** (hoy Subdelegación del Gobierno) fue inaugurado oficialmente el **9 de septiembre de 1953** por Francisco Franco.

Fin de un símbolo: En septiembre de **2024**, se completó la retirada definitiva del **escudo franquista** que presidía la fachada del edificio contiguo a la Comisaría de la Policía Nacional, cumpliendo con la Ley de Memoria Democrática.

Eventos y Vida Local

El "Ruedo con Chispa": Durante las fiestas de La Blanca (agosto), la calle Olaguíbel se transforma en un escenario particular para el **toro de fuego**. Es tradición que jóvenes y niños corran delante de este armazón pirotécnico, convirtiendo el asfalto en un improvisado ruedo lleno de chispas y carreras.

Punto de referencia sanitario: En el número 31 se encuentra el **Ambulatorio Olaguíbel**, un lugar que forma parte de la anécdota cotidiana de miles de vitorianos, conocido históricamente por ser el centro de especialidades de referencia en el centro de la ciudad.

Lugares de Interés en la Calle

Comisaría de la Ertzaintza: Ubicada en el número 34, es un edificio clave para la seguridad ciudadana con atención las 24 horas.

Comercio de autor: Entre los edificios oficiales destacan negocios locales con historia, como nkoda joyas (Olaguibel, 27), una joyería artesanal donde se crean piezas inspiradas en la naturaleza de forma experimental.

Entorno arquitectónico: Al inicio de la calle se pueden apreciar las traseras de **Los Arquillos**, la solución arquitectónica diseñada por el propio Olaguíbel para salvar el desnivel entre la ciudad medieval (el Campillo) y el ensanche neoclásico.

Anécdotas y curiosidades de la calle Olaguíbel:

El fantasma Andresito: En la Delegación Estatal de Hacienda, los guardias de seguridad bautizaron como "Andresito" a una presencia que recorría los pasillos por la noche, escuchándose incluso risas de niños y figuras con túnicas, lo que provocó que se sustituyera la vigilancia humana por cámaras. Son muchos los testimonios de sucesos extraños en la delegación de hacienda de Vitoria, e incluso en los edificios que la rodean. Psicofonías grabadas en la segunda planta del edificio, de madrugada, donde claramente se escuchan los sonidos típicos de la algarabía de un recreo de un colegio. Niños jugando y cantando canciones. Supuestas grabaciones de video donde se ve la figura de un niño ataviada con una especie de túnica. Vecinos que afirman escuchar risas de niños en la oscuridad la noche. Cosas que cambian de lugar, muebles que se mueven y que se encuentran tumbados sin que nadie haya accedido a esas salas. Manchas y figuras extrañas que aparecen en lámparas y en distintos lugares

Un edificio conflictivo en sí mismo. Incluso por problemas con los guardias de seguridad, que no querían hacerse cargo de este lugar, se optó por eliminar la vigilancia humana y dar paso a la tecnología. Un caso todavía sin resolver que probablemente, todavía dé muchísimo que hablar.

Las apariciones del fantasma de «Andresito» nos lleva al corazón de Gasteiz, a la delegación estatal de Hacienda situada en la calle Olaguíbel. Según numerosos testigos, en este edificio mora el espíritu de un niño conocido como Andresito.

En 1991, un periódico local dio cuenta de las primeras «apariciones en Hacienda», hecho que, tal y como recuerda Enrique, fue motivo de bromas entre los vecinos de la capital alavesa.

«En aquella época había un grupo de vigilantes jurados que inspeccionaba el edificio por las noches y sus rondas dieron lugar a muchos testimonios», asegura. Los hubo sencillos, en los que una puerta supuestamente cerrada aparecía abierta o una lámpara en teoría apagada quedaba finalmente encendida. Aquello se achacó a despistes y a la impresión que los techos altos, las amplias estancias en penumbra y el ambiente un tanto tétrico del lugar producen de noche, pero los sucesos continuaron.

Una noche de 1994, uno de los vigilantes que se encontraba en el puesto de control vio pasar a dos figuras bajando por las escaleras. Un hombre de edad avanzada y un niño, ambos cogidos de la mano. Después de darles el alto y explicarles que no podían permanecer en el edificio de madrugada, el vigilante optó por dirigirse a la vecina comisaría en busca de ayuda, ya que los intrusos no le respondían ni prestaban la menor atención. De vuelta, agentes y vigilante registraron el recinto sin encontrar rastro alguno del abuelo o del nieto. Según el testimonio del guarda, era materialmente imposible que hubiesen abandonado el lugar, cerrado a cal y canto, sin que nadie se hubiera dado cuenta. La leyenda urbana concluye asegurando que los responsables de la Hacienda estatal decidieron instalar videovigilancia para eludir este tipo de incidentes.

La imagen del niño volvió a materializarse en numerosas ocasiones tanto en corredores como en habitaciones o despachos. Lo extraño es que muchos funcionarios aseguraban haberlo visto pero nadie era capaz de aportar datos sobre sus rasgos físicos o indumentaria. Nada que permitiera identificarlo o ubicarlo en una época concreta. Para no alarmar a quienes se acercaban al edificio, los trabajadores renunciaron a hablar de «el fantasma» y bautizaron al supuesto espectro con el nombre de Andresito. Tal fue el éxito del apelativo que el inmueble pasó a denominarse, en la jerga del funcionariado, como «el edificio de Andresito».

La historia olvidada de este edificio explica que sus cimientos se alzan sobre el antiguo convento de San Francisco, fundado en 1200. Por una serie de circunstancias de orden urbanístico que nadie acierta a explicar, fue demolido en los años 30. Tras 20 años de abandono, el solar fue finalmente aprovechado en los 60 para edificar la actual delegación estatal de Hacienda y su construcción dio origen a esta serie de fenómenos extraños. El único resto del antiguo convento es un arco de piedra que aún se conserva dentro del patio de manzana que da a la parte trasera de la delegación. Varios vecinos de esta manzana aseguran haber oído por las ventanas que dan a este patio común a un niño reír y correr de madrugada. En los terrenos del antiguo convento reposaban los restos de ilustres gasteiztarras como Olaguíbel o Landazuri y, en la Edad Media, un cardenal que se encontraba de visita por Álava fue nombrado Papa la noche que pernoctó en este lugar».

Paso a nivel del Vasco-Navarro: Hasta finales de la década de los 60, la calle estaba cortada por un paso a nivel con barreras del ferrocarril Vasco-Navarro, que conectaba con lo que hoy es la calle José Mardones.

Zona histórica de paso: Fue parte de la transformación de Vitoria, conectando el ensanche con zonas periféricas, existiendo una carbonería en lo que era el viejo camino del polvorín antes de la urbanización moderna.

Eliminación de símbolos: En septiembre de 2024, se finalizó la eliminación de un escudo franquista que presidía la fachada de un edificio en la calle, cumpliendo con la memoria histórica.

Origen del nombre: En 1900, el concejal Sr. Elío solicitó perpetuar la memoria del arquitecto Justo Antonio de Olaguíbel, responsable de obras clave como Los Arquillos, dando nombre a esta prolongación.



Olaguibel 1960 Schommer ATHA

Calle Olaguibel.-1960



Olaguibel 1958 Arina © Archivo Municipal Vitoria Gasteiz

Calle Olaguibel.-1959



Hospital de Santiago.-1978



Hospital de Santiago. Santiago Arina.(17 de enero de 1958)



Calles Olaguíbel y Los Herrán.-9-2-1962-antiguo vivero municipal



Calles Olaguíbel y Fueros.-30-3-1957



Calle Olaguibel-Radio Vitoria



Calle Olaguibel.-José Mardones



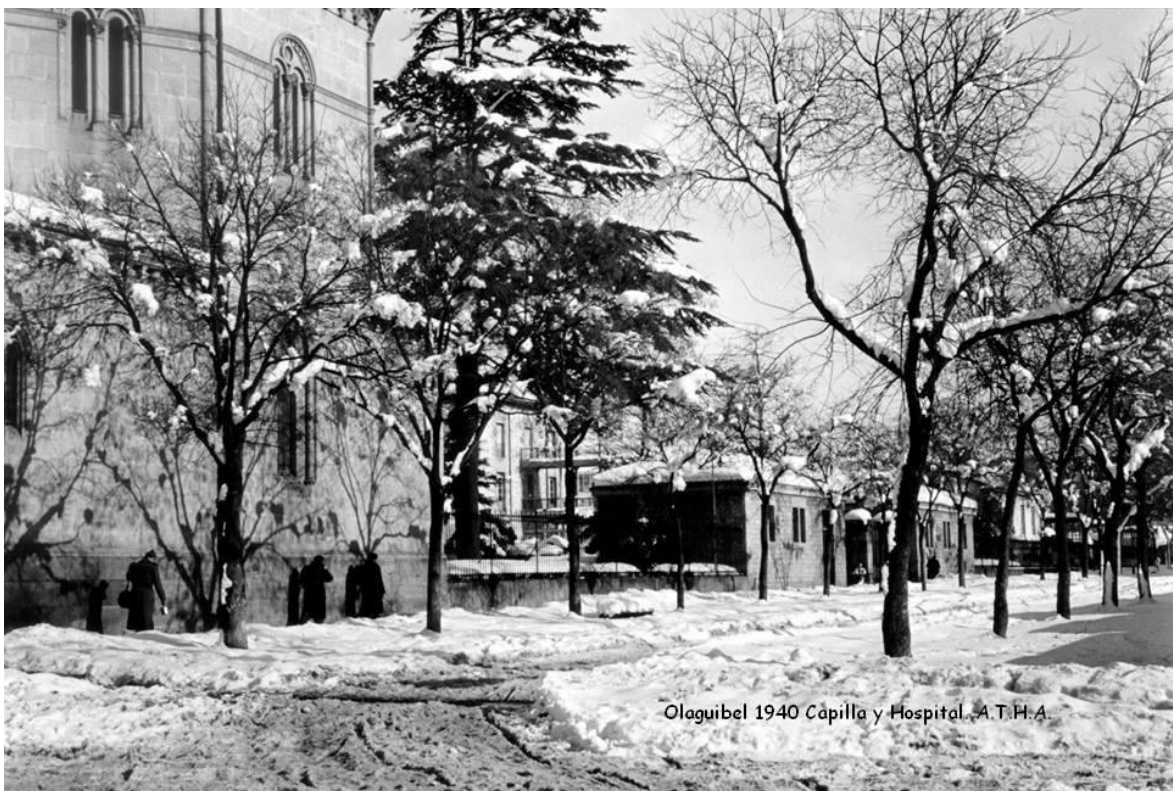
Calle OLAGUIBEL-1967



Calle olaguibel-1957- Cruz de los caídos



Calle olaguibel-1945-nevado



Calle olaguibel-1940-capilla y hospital



Calle Olaguibel-1929 - Hospital General de Santiago



Vitoria-Gasteiz, calle Olaguibel.1934



Calle Olaguíbel.-julio 1965



Calle Olaguíbel.-1973-con las dos alas el hospital de Santiago



Calle Olaguibel.-1967



Calle Olaguibel.-1965-Supermercados visa

El primer supermercado de Vitoria-Gasteiz, denominado **Supermercados Vitoria S.A.** pero conocido popularmente como el "súper Olaguibel", se inauguró el 29 de mayo de 1959 en la calle Olaguibel, números 8 y 10. Este establecimiento marcó un hito en la ciudad al introducir el formato de autoservicio, rompiendo con la compra tradicional en colmados.

Inauguración y Contexto: Fue un hito comercial, ofreciendo productos organizados para el autoservicio, algo novedoso en la época.

Detalles del "Súper Olaguibel": Contaba con unas diez empleadas, las cuales vestían uniformes beige con bata de cuello cerrado y mangas largas.

Significado: Su apertura supuso la llegada del concepto moderno de supermercado a Vitoria-Gasteiz.

Aunque no se menciona una red comercial de larga duración bajo ese nombre único "Visa" en la búsqueda, el hito histórico principal es la apertura en 1959 en la citada calle del centro de la ciudad.



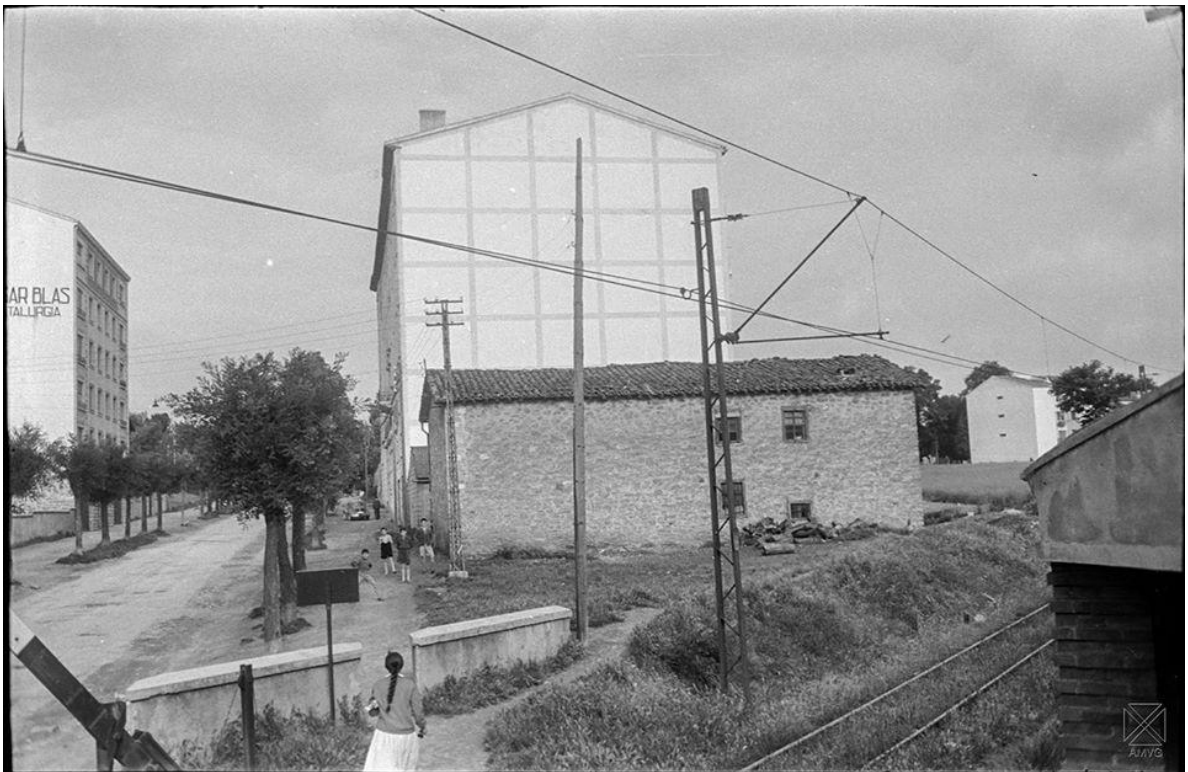
Calle Olaguíbel.-1965



Calle Olaguíbel.-1958



Calle Olaguíbel.-1958



Calle Olaguíbel.-1958



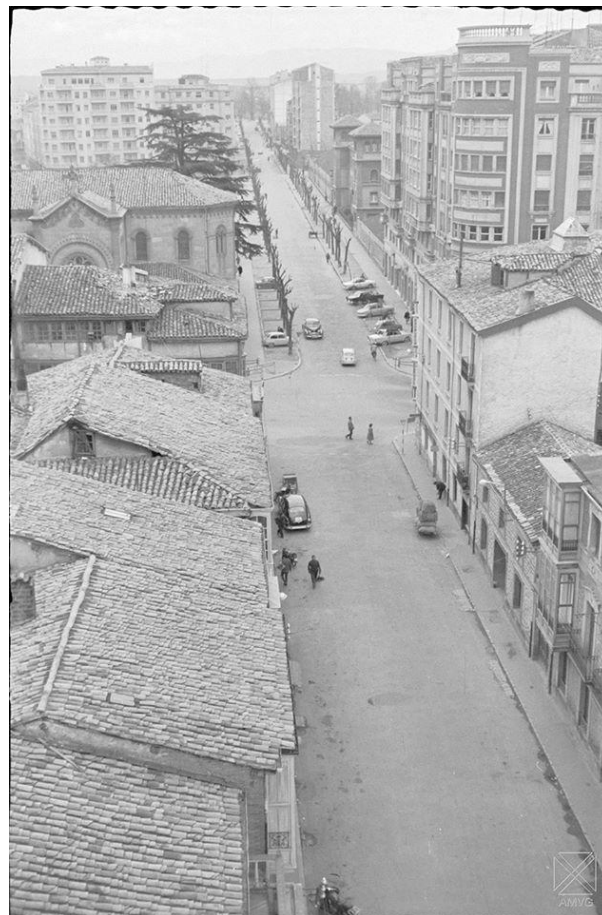
Calle Olaguibel.1935



Calle Olaguibel.-29-6-1960-urinaros públicos



Calle Olaguíbel.-29-5-1958



Calle Olaguíbel.-28-3-1962



Calle Olaguíbel.-25-3-1957



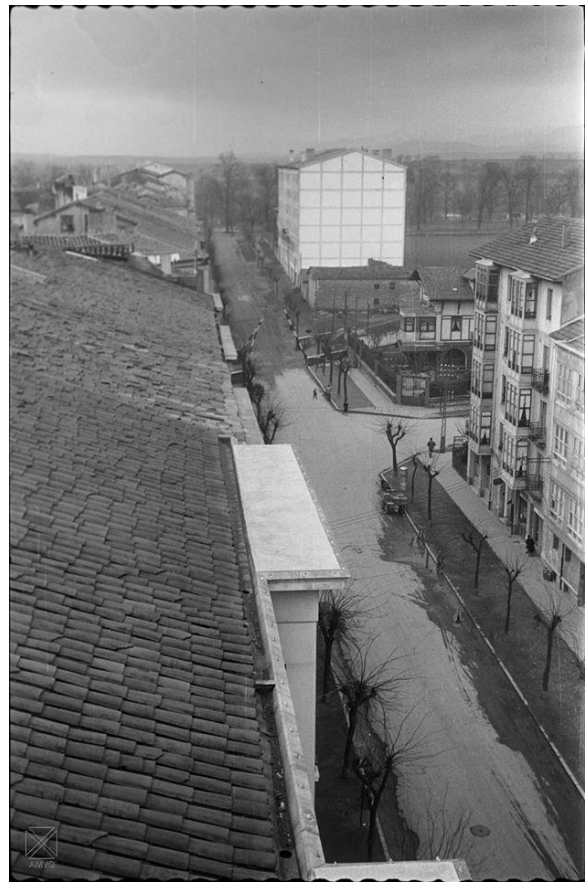
Calle Olaguíbel.-21-8-1961-gobierno civil



Calle Olaguíbel.-21-2-1958



Calle Olaguíbel.17-01-1958



Calle Olaguíbel.-17-01-1958



Calle Olaguíbel.-15-7-1957



Calle Olaguíbel.-15-6-1959



Calle Olaguíbel.14-11-1965



Calle Olaguíbel.-14-9-1959-comitiva de olárizu a los mojonés.



Calle Olaguíbel.-13-12-1958



Calle Olaguíbel.-12-11-1957-parada de taxi



Calle Olaguíbel.-07-1965



Calle Olaguíbel.-2-7-1964



Calle Olaguibel. Santiago Arina. (4 de junio de 1957)



Calle Olaguibel. Hacienda en construcción. Años 50



Calle Olaguibel. Bar Oasis. ARQUÉ (1959)



Calle Olaguibel, 8.-inauguración del Supermercado Vitoria S.A.-29-5-1959-cooperativa san miguel



Calle Olaguibel -vista aérea



Calle Olaguibel Paz 17-3-57



Calle Olaguibel- hospital de Santiago foto registrada en 1955(Alberto Schommer)



Calle Olaguibel hacia 1973 - Alberto Schommer



Calle Olaguibel 1930



Calle Olaguibel con Avenida de Estibaliz paso a nivel registrada año 1958 (foto arque)



Calle Olaguibel.-Hospital General de Santiago



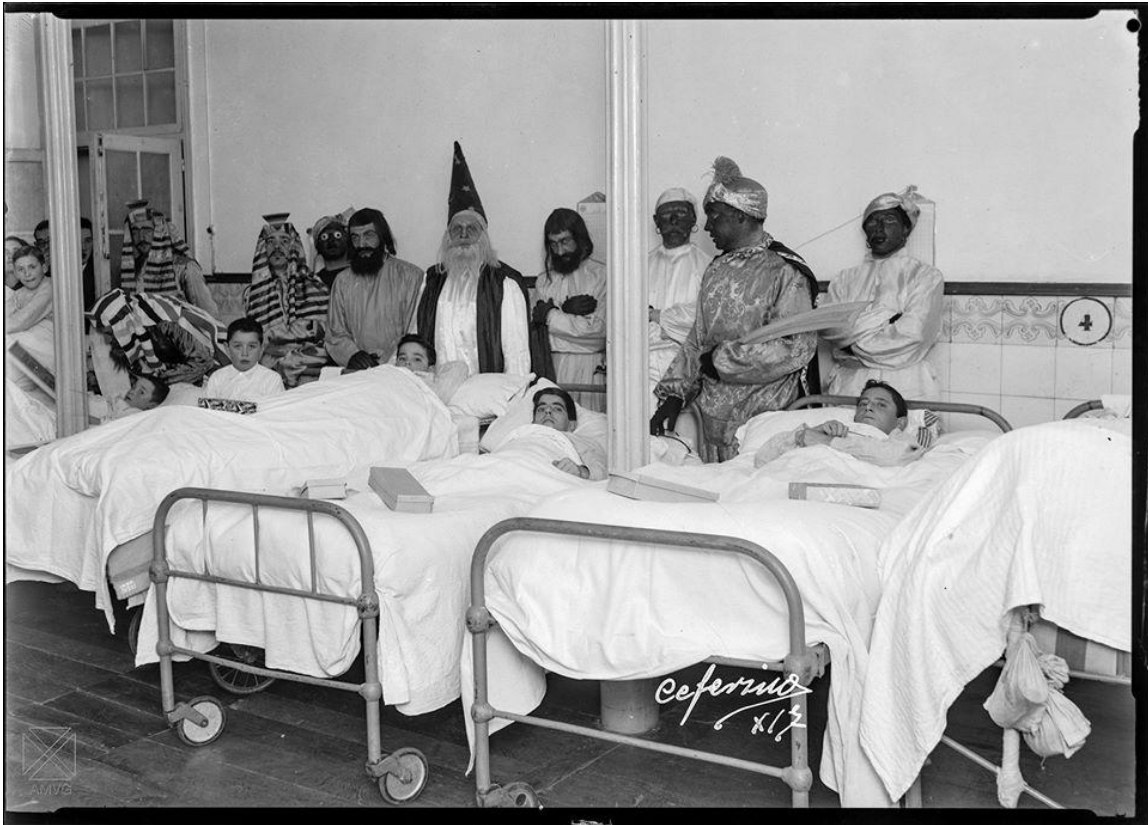
Calle Olaguibel.-Hospital de Santiago



Calle Olaguibel.-Hospital de Santiago.1949



Calle Olaguibel.-entrega de juguetes en el hospital.-1935



Calle Olaguibel.-entrega de juguetes en el hospital.-1935



Calle Olaguibel.-Entrada y Pabellón Central del Hospital Provincial de Alava.
Mayo de 1947 - Real Academia Nacional de Medicina de España



Calle Oguibel.-Edificio del Gobierno Civil



Calle Olaguibel y postas.-edificio de la Caja de Ahorros en construcción.1932



Calle Olaguibel y postas.- edificios desde las alturas.-Vista aérea, 1962.



Calle Olaguibel con los Herrán donde hoy está la óptica.-invernadero municipal.-3-5-1957



Vitoria-Gasteiz, calle Olaguíbel.1960



Calle- José Mardones paso a nivel del vasco- navarro noviembre 1965 (Santiago Arina)

26.- ORTIZ DE ZARATE

La calle Ramón Ortiz de Zárate en Vitoria-Gasteiz, originalmente "Ronda del mediodía", cambió su nombre en 1881 a Avenida de las Desamparadas, nombre considerado despectivo por los vecinos, logrando su actual denominación en 1890 en honor al político y defensor de los fueros, Ramón Ortiz de Zárate, según el video de YouTube y Wikipedia. Históricamente ha sido una zona vibrante, albergando el Teatro Circo (incendiado en 1926), el cine Albéniz, y el lugar donde se situó temporalmente la famosa "Fuente de los Patos".

Aquí se detallan algunas anécdotas y datos históricos relevantes de la calle:

Cambio de nombre por "peyorativo": En 1881 se llamó "Avenida de las Desamparadas", pero los vecinos solicitaron cambiarlo en 1890 al considerarlo de mal gusto, optando por el nombre del ilustre alavés Ramón Ortiz de Zárate.

La Fuente de los Patos (o Cisnes): Diseñada en 1831, esta fuente estuvo ubicada en la confluencia de la calle Ortiz de Zárate con la calle Florida. En 1923, se autorizó la colocación de un surtidor de gasolina en su lugar, lo que provocó que la fuente fuera trasladada a la calle San Francisco en 1926, generando protestas y una pequeña moción de censura, explican el video de YouTube y el artículo de WordPress.

Zona de espectáculos: La calle tuvo una gran vida cultural con el "Teatro Circo" (inaugurado en 1896) y posteriormente el "Ideal Cinema" (1925). El Teatro Circo fue destruido por un incendio en 1926, reemplazado luego por el "Salón General" (conocido como la "barraca") y más tarde el "Teatro Florida", que cerraron en 1988, cuenta el video de YouTube.

Curiosidades de ubicación: En el número 24 se situó la Sociedad Sindical de Ultramarinos, habiendo albergado antes a la Confederación Nacional del Trabajo y al Club Deportivo Alavés, indica el blog Vitoria en fotos.

Empresas históricas: En 1956, la intersección con la calle Fueros albergaba la serería de Desiderio Zárate, señalan el video de YouTube y el blog Vitoria, antes y ahora.



Calles Ortiz de Zárate y Fueros. Ubicación actual del edificio que tiene el comercio Zulaica.1956



Calles Ortiz de Zárate y Fueros. Ubicación actual del edificio que tiene el comercio Zulaica.1956



Calle Ortiz de Zárate-5 de marzo de 1956



Calle Ortiz de Zárate.-1971-gasolinera con florida



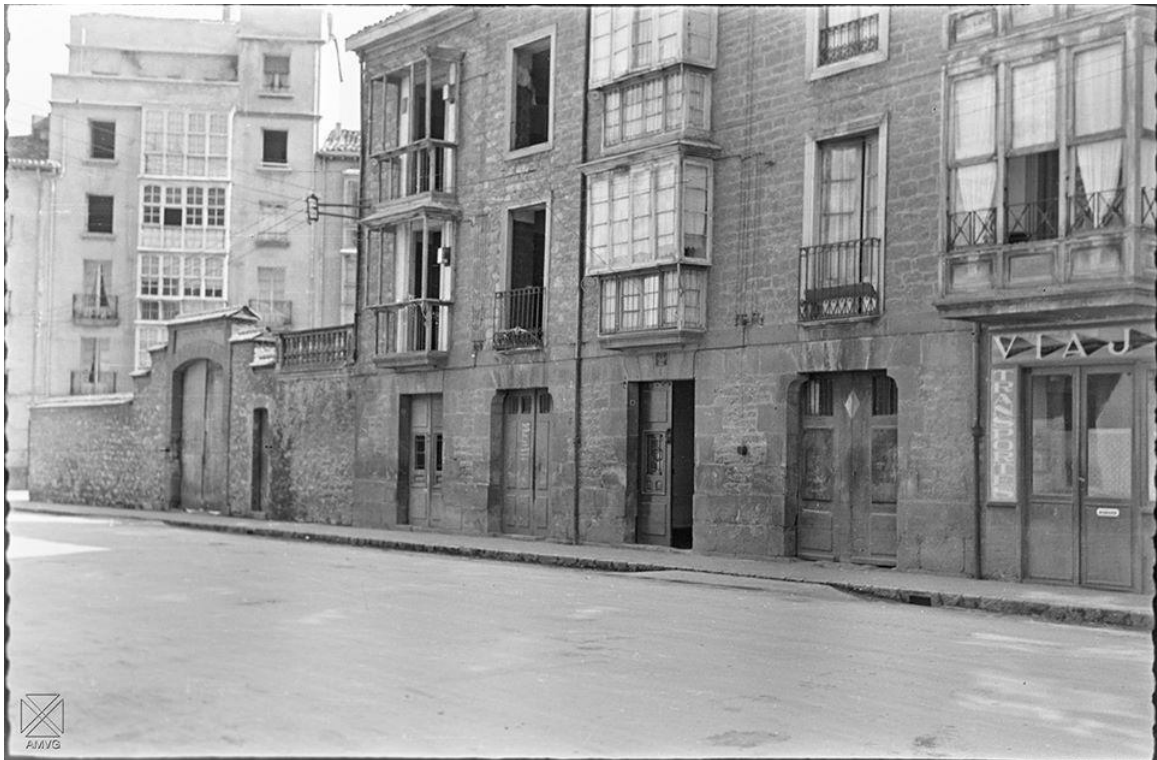
Calle Ortiz de Zárate.1958



Calle Ortiz de Zárate.1957



Calle Ortiz de Zárate.1956



Calle Ortiz de Zárate.31-3-1956



Calle Ortiz de Zárate.-29-5-1958



Calle Ortiz de Zárate.-27-8-1960



Calle Ortiz de Zárate.27-4-1957



Calle Ortiz de Zárate.19-6-1956



Calle Ortiz de Zárate.-9-7-1965



Calle Ortiz de Zárate. Enrique Guinea.(Hacia 1930)



Calle Ortiz de Zárate. ARQUÉ.(1958)



Calles Ortiz de Zárate y Los Fueros.-Diciembre 1958



Calle Ortiz de zarate, Florida y Fueros.-Restaurant Hispano.1960



Calle Ortiz de Zarate. Policías Municipales.-1959-60



Vitoria-Gasteiz, calle Ortiz de Zárate.-29-6-1960

TOMO 4- Por calles antiguas con historia.

FIN

Muralla Medieval



La muralla medieval de **Vitoria-Gasteiz**, construida originalmente a finales del siglo XI, contaba con diversos accesos que comunicaban la antigua aldea de Gasteiz con el exterior. Aunque gran parte de la estructura original desapareció o se integró en edificios posteriores, las excavaciones y restauraciones recientes han permitido identificar y recrear puntos clave de entrada.

Puertas y accesos destacados

Portal de la Soledad (o de las Carnicerías): Es uno de los puntos de acceso más emblemáticos de la muralla restaurada. Aunque la puerta con rastrillo que se ve hoy es una recreación, conserva elementos medievales originales en su estructura. Se encuentra junto al **Cantón de las Carnicerías**.

Puerta de San Bartolomé: Históricamente ubicada en la zona sur del primer recinto amurallado, cerca de la actual Iglesia de San Vicente, que servía como fortaleza defensiva.

Postigos y Portales: A medida que la ciudad creció con las "ensanches" medievales (calles Zapatería, Correría, Herrería, etc.), se crearon nuevos portales para dar servicio a los barrios gremiales. El arqueólogo Ismael García ha documentado históricamente la ciudad como la "ciudad de los cien portales" debido a la proliferación de estos accesos en las sucesivas murallas.

Información para la visita

Ubicación principal: El tramo de muralla mejor conservado y accesible se encuentra detrás de la **Catedral de Santa María** y junto al Palacio de Escoriaza-Esquivel.

Acceso: La entrada al recinto ajardinado de la muralla es gratuita y se puede recorrer a través de un sistema de pasarelas que recupera el antiguo paso de ronda.

Horario: El espacio exterior suele estar abierto, las 24 horas, aunque se recomienda consultar las [visitas guiadas de la Muralla](#) para acceder a los tramos recuperados bajo techo y recibir explicaciones históricas detalladas.

Otros elementos defensivos

Torreones: La muralla contaba con grandes torreones de hasta **15 metros** de altura que flanqueaban los lienzos del muro.

Iglesias-Fortaleza: Las iglesias de **San Vicente** y **San Pedro** no eran solo templos, sino que formaban parte integral del sistema defensivo de las puertas de la ciudad.