

# Gaste(h)iz

**Año 1025, en el Cartulario  
del Monasterio de San Millán  
de la Cogolla (Reja de Álava)**



**Anécdotas VITORIANAS. (TOMO-7)**

**Autor: JULIÁN BALTANÁS RAMÍREZ**



Este libro está dedicado a todos los Vitorianos-as y a todos los que la conformamos, y que con el paso de los años hemos ido forjando nuestras grandes historias, en esta bonita ciudad.

Espero que os guste mi trabajo con este libro.

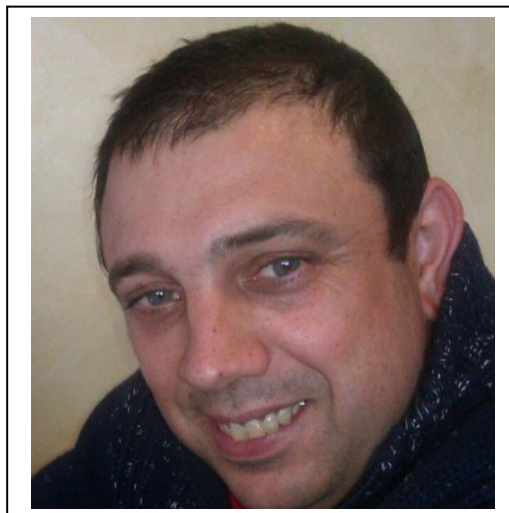
## **INDICE:**

### **TOMO 7- Por calles antiguas con historia.**

01.- PORTAL DE CASTILLA	Página.- 12
02.- PORTAL DE GAMARRA	Página.- 56
03.- PORTAL DE URBINA	Página.- 59
04.- PORTAL DE VILLARREAL	Página.- 61
05.- PORTAL DEL REY	Página.- 86
06.- POSTAS	Página.- 89
07.- PRADO	Página.- 123
08.- PRUDENCIO MARIA DE VERASTEGUI	Página.- 143
09.- PUENTE DE LAS TRIANAS	Página.- 144
10.- PUENTE DE SAN CRISTÓBAL	Página.- 146
11.- RAMIRO DE MAESTU	Página.- 155
12.- RAMON Y CAJAL	Página.- 163
13.- FINAL	Página.- 176



# Biografía:



**JULIÁN BALTANÁS RAMÍREZ** nace el día 10 de diciembre del año 1970 en Vitoria-Gasteiz, en el seno de una familia humilde y trabajadora. Hijo de padre Andaluz y de madre Guipuzcoana llamados Julián y María de la Cruz. Su vida comienza en la clínica de Arana, situada en el barrio de Arana, entre las copiosas nevadas caídas en aquellos años. Viviendo unas de las 3 más duras nevadas de la historia de la ciudad en el año 1973. Una fuerte neumonía de bebe se apodera de él, de la que sale victorioso. Es el niño mimado de la familia, o eso dice la gente, al ser el único hijo varón de cuatro hermanos. Sus tres hermanas son M<sup>a</sup> del Carmen (la mayor), Isabel (detrás) y M<sup>a</sup> Luisa (la pequeña de la familia).

Estudió la Educación General Básica en el colegio público **Luis Elejalde -Rogelía de Álvaro** en la calle Nicaragua de Vitoria-Gasteiz.

En 1984 se fue a estudiar al instituto politécnico Diocesano de Nieves Cano hace dos cursos de R.E.M (Reformas de enseñanzas medias) y al finalizar este, realiza otro curso, pero este de electrónica en el **instituto Diocesano de Arriaga**. Un curso que consta de dos años, que no termina y entonces deja los estudios.

En 1987 se coloca a trabajar de electricista y al no tener acabados los estudios profesionales, se coloca a trabajar en un taller pequeño de su ciudad, donde aprende la profesión. Años más tarde sobre el 2020, le diagnostican una cardiopatía ventricular y tiene que dejar momentáneamente el trabajo. Entonces, él **INSS**, le concede una incapacidad permanente y en ese tiempo, se inscribe en un curso de informática de 570 horas en sistemas microinformáticos, del que sale victorioso. Gracias a ello se maneja bien con los ordenadores. Entra a trabajar en la O.N.C.E de vendedor de cupones y tras los 3 años, con varias hospitalizaciones. Le da una tormenta de arritmias y tiene que dejar el trabajo por el estrés que ello acarrea y por el bien de su corazón, provisto de un D.A.I (desfibrilador).

Se decide a maquetar este, **su primer libro**, aconsejado por unos buenos amigos. Que en principio solo lo quería hacer para él mismo. Al ser mucho el contenido del libro, lo ha tenido que separar por varios tomos. El libro en su mayoría es una recopilación de fotos antiguas de Vitoria-Gasteiz, recopiladas por él, con breves anécdotas y datos de interés (tomadas de Google con IA). Muchas de las fotos no tienen una fecha conocida y algunas con más de 100 años. También le ayudaron en la recopilación algún amigo, como Miguel Gil por ejemplo.

El objetivo del autor es crear, como una pequeña enciclopedia, de su ciudad, a través de fotos y con una breve descripción de ellas o de las que se sabe, alguna información sobre el lugar de la foto en cuestión.



**Vitoria** (en euskera, **Gasteiz** y, oficialmente, **Vitoria-Gasteiz**) es una ciudad española, capital de Álava, y sede oficial del Parlamento y el Gobierno de la comunidad autónoma del País Vasco.



**Enclavada en un cruce de caminos**, ha sido a lo largo de la historia un importante punto estratégico tanto en el plano militar como en el comercial y cultural. Ya desde tiempos romanos, en los que la calzada que unía Astorga y Burdeos (Ab Asturica Burdigalam), pasaba por Álava, estas tierras no han dejado de ser un eje de comunicaciones entre la Meseta Central y Europa. Es una ciudad con una intensa historia que se manifiesta en un valioso patrimonio monumental. Ostenta el título de «muy noble y muy leal».

En 2019 había 251.774 habitantes empadronados en el municipio.

A falta de un reconocimiento legal más explícito, se le considera capital de facto del País Vasco por ser sede de las instituciones comunes. Durante el año 2012, Vitoria fue Capital Verde Europea.

## Toponimia:

El nombre originario de la aldea se documenta por primera vez **Gastehiz** en el Cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla, en el documento llamado Reja de Álava (año 1025). El lugar pagaba entonces al monasterio riojano tres rejas, por lo que se supone tenía treinta vecinos.

La reja de hierro era en el siglo XI la unidad de medida en el pago de diezmos(**El diezmo** [del latín decimus, décimo] es un impuesto del 10 % [la décima parte de los haberes usualmente referidos a la producción o al comercio] que se debía satisfacer a diferentes estamentos, tales como antiguas repúblicas, monarquías, señoríos, vinculado a estos, que se abonaba en razón de obtener alguna contraprestación o utilidad como «contribuyente», razón que fue diversificada durante las respectivas épocas.). El título del documento es De ferro de Álava y en él se contabiliza la aportación de los poblados de la Llanada alavesa y de zonas de la Montaña al monasterio de San Millán.

### *El Ferro de Álava*

*Un documento del monasterio navarro-riojano de San Millán de la Cogolla nos muestra como era Álava hace mil años*

*El territorio histórico de Araba ha experimentado múltiples cambios a lo largo de la historia. Si nos atenemos a los documentos más antiguos, los de época romana, en lo que hoy es Álava habitaban varios pueblos, emparentados entre sí -vascones, várdulos, caristios, berones y autrigones- y que se extendían también por los territorios vecinos.*

*Fue precisamente Roma quien dio una cierta unidad a esa variedad de pueblos que en el futuro serán conocidos como vascones. De esa manera nos encontraremos, a partir del siglo II d.C., con un poblamiento establecido a lo largo de una importante vía de comunicación, la calzada Iter XXXIV ab Asturicam Burdigala, que entraba en lo que hoy es Araba por Eginu, procedente de la Iruña de Pamplona, para seguir el valle del río Zadorra.*

*La calzada pasaba por Mansio Alba (Albéniz), Tullonium (Dulantzi), Suestatio (Arkaia), la Iruña de Beleia y Deobriga, junto a Miranda de Ebro, para dirigirse luego hacia Viroveska (Briviesca), la ciudad principal de la Autrigonia.*

*La influencia de esta calzada va, como es lógico, más allá del primigenio territorio alavés, constituyendo un elemento civilizador que está en el germen de la unificación de todos aquellos pueblos de común estirpe, entre los ríos Garona y Ebro, teniendo como eje la cordillera pirenaica, en el ducado de Vasconia, a partir del siglo VI (especialmente tras la expulsión de los visigodos de la Novempopulania, actual Gascuña, tras la batalla de Vouillé, en 507).*

*La frontera sur del Ducado de Vasconia, en permanente enfrentamiento con la Hispania visigoda, viene delimitada por el hallazgo de vestigios arqueológicos, principalmente necrópolis de guerreros, que trazan una línea que pasa por Buzaga, al sur de Pamplona, y luego por San Pelayo en Alegría-Dulantzi, Aldaieta, junto a Nanclares de Gamboa, y Finaga en Basauri (Bizkaia). Al sur de esta línea se encontraría una tierra de nadie montañosa, donde se encuentran eremitorios rupestres, como el de Laño en Treviño, a los que nos referiremos luego.*

*Esta frontera se mantuvo a partir del año 711, tras la desaparición del poder visigodo y la islamización de Hispania. De esa época proviene la primera mención a Álava en las crónicas hispanomusulmanas. Para ellos era Al-laua. Siendo Laua la Llanada, que hoy llamamos Lautada. Laua en euskara significa precisamente llanura o planicie. El país al que pertenecía Al-laua, según esas mismas crónicas, era la Galia Comata, que era como llamaban a esa zona fronteriza del Ducado de Vasconia que desde 769 había sido conquistado por el rey franco Carlomagno.*



*Este hecho da lugar a la aparición en la historia de unos nuevos protagonistas, los navarri, citados en las crónicas francas como los vascones rebeldes al dominio franco. El cronista Einckhart nos dice en la biografía de Carlomagno, escrita entre 829 y 836, “Ipse per bella memorata primo Aquitaniam et Wasconiam totumque Pyrinei montis iugum et usque ad Hiberum amnem, qui apud Navarros ortus”, es decir, “Él mismo [Carlomagno] en memorable guerra sometió primero a Aquitania y a Vasconia y todos los montes Pirineos y hasta el río Ebro, que nace junto a [las tierras de] los Navarros”.*

*Pura propaganda política, porque Carlomagno había visto frustrados sus deseos de dominio hasta el Ebro en 778, siendo derrotado en Roncesvalles, precisamente por los navarros, cuando se retiraba hacia Francia. Y fue también allí, en Orreaga, donde su hijo Ludovico Pío fue vencido el año 824, tras lo cual fue instaurado el Reino de Pamplona, en la persona de Eneko Xemeniz, llamado “Aritza”.*

*La Araba de entonces, que comprendía la Llanada y poco más, se inscribe en el territorio pamplonés, presionado por el emirato de Córdoba por el sur y por el reino astur-leonés, sucesor del de los visigodos, por el oeste. La crónica de Alfonso III de León, que nos remite a los hechos del reinado de Alfonso I (739-757), nos informa de que “Álava, Bizkaia, Alaon [probablemente Ayala] y Orduña, ocurre que están poseídas por los suyos, del mismo modo que Pamplona, Deio y la Berrueza”.*



### ***Imagen caricaturizada del jesuita José Moret Mendi***

***Una tradición recogida por el Padre José Moret Mendi, miembro de la Compañía de Jesús y cronista oficial del Reino de Navarra entre 1654 y 1687, nos dice que el rey Eneko Arista habría donado, en 839, a su alférez mayor, Eneko de Lane o de Lalanne, “un valle y monte por nombre Larrea, que dice está a la entrada de Álava, desde el río hasta la montaña alta de Guipúzcoa llamada Arbamendi y una torre que el Rey había edificado”.***

***De esta manera llegamos al reinado de Sancho III el Mayor, entre 1004 y 1035, durante el que todo el territorio de lo que hoy es Álava forma parte de Navarra. De esa época, año 1025, data el documento conocido como “Ferro de Álava” o “Reja de San Millán”, en el que se relacionan los tributos que en forma de rejas de hierro pagaban los pueblos de Álava al monasterio navarro-riojano de San Millán de la Cogolla.***

Este nombre primitivo de Gaste(h)iz empezó su declive a causa del nuevo impuesto en la fundación de la villa por el rey navarro Sancho el Sabio, en el año 1181. Como es sabido, el monarca llamó a la villa Nova Victoria, con un nombre propagandístico que no refleja hecho alguno de armas, pero en medio de un largo conflicto con la corona de Castilla. El nombre antiguo es citado igualmente en ese documento fundacional:

***«...vobis ómnibus populatoribus meis de Nova Victoria (...) in praefata villa cui novum nomen imposui scilicet Victoria, quae antea vocabatur Gasteiz.»***

***«a todos vosotros mis pobladores de Nueva Victoria (...) en la susodicha ciudad a la que impuse el nuevo nombre de Victoria, que antes se llamaba Gasteiz.»***

También en lengua vasca se extendió el uso de Vitoria, perdiéndose el de Gasteiz, incluso en la toponimia menor; es decir, hay Bitoriabidea, 'camino de Vitoria', por ejemplo, pero no Gasteizbidea. Junto a la forma Bitoria, hay que anotar Bituria, atestiguada al menos en Arratia; en Bituria nos encontramos probablemente con una forma analógica influida por los numerosos nombres en -uri (Basauri), etc.) y una interpretación de la última vocal como artículo vasco (como en Busturi-a, por ejemplo).

Muchos autores han venido identificando Vitoria con Victoriacum, la ciudad supuestamente fundada por Leovigildo. Para ello no hay más prueba que el breve pasaje de Juan de Biclario, obispo de Gerona (siglos VI-VII). Sobre este asunto, cabe mencionar el artículo de Odón de Apraiz «La fundación de Vitoria: ¿Leovigildo o Sancho de Navarra?» (1967), en que se desbarata dicha identificación.

Concedido el fuero de villa en 1181, Vitoria obtuvo el título de ciudad el 20 de noviembre de 1431, entregado en Medina del Campo por el rey Juan II, según recoge Iñaki Bazán en la Gaceta Municipal:

***«...merced de hacer y por la presente hago ciudad a la dicha villa de Vitoria y quiero que de aquí en adelante sea ciudad y sea llamada la ciudad de Vitoria y haya y goce en cuanto ciudad de todas las preeminencias y prerrogativas y privilegios que cada una de las otras ciudades de los mis reinos.»***

La etimología de Gasteiz no es segura. Alfonso Irigoyen, en su artículo de 1981, «Sobre el topónimo Gasteiz y su entorno antroponímico», VV. AA., Vitoria en la Edad Media, 621-652, cree que Gasteiz proviene de un antiguo adjetivo gartze, 'joven', atestiguado después gazte. Según el académico vizcaíno, de Gartze como nombre propio saldría Gartzeiz, dentro de un paradigma regular que presenta ejemplos como Otso(a) / Otsoiz, Sermen / Sermenoz, etc. En resumen, Gasteiz sería nombre de persona impuesto a la aldea, en una época indeterminada, en todo caso antes del siglo XI, que aparece por vez primera en la Reja de Álava (año 1025) con la forma Gastehiz.

Julio Caro Baroja menciona (Materiales para una historia de la lengua vasca en su relación con la latina, 103) la forma Gasteici, pero sin indicar fuentes latinas. Parece más lógico pensar que la forma vasca Gazte-iz / Gaste-iz, como otras muchas, se acogió al modelo general del genitivo latino -ici, nominativo -icus, pero con esa raíz vasca.

Recientes investigaciones históricas han aportado nuevos datos que se añaden a la larga lista. Ernesto García en su libro *Gobernar la ciudad en la Edad Media: Oligarquías y élites urbanas en el País Vasco* saca a la luz una cita de 1485, extraída de las Actas Municipales, en la que se hace referencia a la existencia de la Ermita de Gasteays en la ciudad de Vitoria:

***En la hermyta de Gasteays desta dicha ciudad estando ende juntos el alcalde y regidores e procurador e deputados...***

Existe otra vía de investigación que no ha sido suficientemente estudiada, la de la identificación de Gasteiz con Castellaz. Henrike Knörr en su trabajo «Sobre la recogida y el estudio de la Toponimia...» publicado en *Onomasticon Vasconiae*, 4, explora la citada vía:

***...en textos anteriores (esto es lo importante) a 1181 se suele citar [Castellaz] junto a Treviño, por ejemplo en la conocida concordia de Sancho el Sabio con Alfonso VIII en 1179: «Insuper ego, Sancius, rex Navarrae, relinquo Alauensibus suas hereditates, excepto Castellaz et Treuinno». Si esta identificación Castellaz = Gasteiz es correcta, resulta evidente que Gasteiz, antes de recibir el fuero de población en 1181, era para el rey navarro una fortaleza muy importante, y una aldea, sí, pero que ya en 1025 pagaba 3 rejas, es decir, que tenía unas treinta familias.***

Gasteiz volvió por la vía culta (Landázuri, Becerro de Bengoa, Los Apraiz, etc.), hasta serle otorgado el carácter oficial tras la restauración democrática. El 31 de julio de 1979 se aprobó una moción en la que se acordaba que la denominación oficial de esta ciudad y de su término municipal fuera la de Vitoria-Gasteiz. A continuación, las Juntas Generales de Álava, en sesión ordinaria de 25 de noviembre de 1979, acordaron que la Hermandad y Cuadrilla de Vitoria pase a denominarse, en lo sucesivo, Hermandad y Cuadrilla de Vitoria-Gasteiz.

#### **El primitivo asentamiento (siglo VIII)**

Según apuntan los hallazgos arqueológicos realizados en la [catedral de Santa María](#), el primer asentamiento que tuvo continuidad temporal (dando finalmente lugar a Vitoria) data de las primeras décadas del siglo VIII. No es seguro que esa primitiva aldea ya se denominase Gasteiz, pero parece claro que estaba situada en todo lo alto de la colina alrededor de la cual fue configurándose el actual casco medieval.

#### **Primera mención documental (año 1025 ca.)**

Según muestra la [reja de San Millán de la Cogolla](#), en el siglo XI la mayoría de topónimos de la [Llanada Alavesa](#), donde se encuentra Vitoria, eran de origen vasco incluyendo algunos otros de origen romance. La reja de San Millán es un documento del año 1025 que lista una serie de poblaciones que pagaban [diezmos](#) al [monasterio de San Millán](#). La primera mención documentada de una aldea denominada Gasteiz se encuentra en dicho documento, aunque no se cita la localización de dicha aldea. Este mismo documento menciona igualmente muchas de las poblaciones que componen actualmente el municipio de Vitoria.

Entre los siglos VIII al XI la Llanada alavesa se encuentra bajo la órbita del reino de León, posteriormente bajo el Condado de Castilla, primero, desde su surgimiento con [Fernán González](#) en 931 y, después, a la [Corona de Castilla](#) cuando esta fue fundada gracias al reparto del reino Navarro que hace [Sancho III de Navarra](#) a su muerte en 1035.

#### **Concesión del primer fuero documentado (año 1181)**

En el año 1181, [Sancho VI de Navarra](#) concedió un fuero de población al asentamiento preexistente, eligiendo para él la denominación de *nova Victoria* (... *novum nomen imposui scilicet Victoria quae antea vocabatur Gasteiz...* / «... a la que impuse el nuevo nombre de Vitoria que antes se llamaba Gasteiz...»). Una de las razones que probablemente impulsaron esta iniciativa por parte del navarro, fue la de crear una línea defensiva (que conformarían también [Antoñana](#), [Bernedo](#), [La Puebla de Arganzón](#) y [Laguardia](#)) para hacer frente al reino de Castilla, una línea que protegiese los territorios que recientemente había ocupado aprovechando la guerra civil castellana que se originó en la minoría de edad de [Alfonso VIII](#).<sup>[43]</sup> Recientes investigaciones<sup>[44]</sup> sugieren además que [Sancho VI](#), cuando emplea el término *nova Victoria* en el fuero se está refiriendo a una nueva ampliación del primitivo recinto amurallado (de ahí la necesidad de especificar lo de *nova*). Esta ampliación, que tradicionalmente se ha atribuido a una iniciativa del rey castellano [Alfonso VIII](#), habría comportado el surgimiento de las actuales calles [Correría](#), [Zapatería](#) y [Herrería](#). Esta hipótesis aporta también argumentos que sugieren que este fuero de 1181 fue concedido específicamente a esa nueva parte de la población y no al conjunto del asentamiento.

\*

**“Calles Vitorianas  
en fotografías de  
más de 100 años,  
con anécdotas y  
Curiosidades  
sorprendentes”.**

\*

**TOMO-7 Por calles.**

## **01.- PORTAL DE CASTILLA**

La calle Portal de Castilla en Vitoria-Gasteiz, antigua entrada Real desde el sur, destaca por su historia, incluyendo el famoso restaurante "La Antonia" (inaugurado en 1931), la misteriosa "Casa del Torero", el histórico "Puente Azul" sobre el tren y la "Casa de Napoleón" o Etxezarra, donde se alojó el emperador en 1808. Aquí tienes algunas de sus anécdotas y curiosidades más destacadas:

### **1. El Portal de la Alcabala**

Originalmente, el "Portal de Castilla" no era una calle, sino una de las puertas principales de la muralla de la ciudad. Se situaba cerca de lo que hoy es el Parque del Prado y también se le conocía como Portal de la Alcabala (por el impuesto que se cobraba al entrar mercancías) o Portal de la Fuente Vieja, debido a una fuente cercana donde las aguadoras y jóvenes de la ciudad se reunían para socializar y lavar ropa.

### **2. La Caseta de Arbitrios**

Hasta mediados del siglo XX, existía en esta calle una caseta de recaudación de arbitrios municipales. Era el lugar donde los campesinos que llegaban desde los pueblos cercanos debían detenerse para pagar las tasas correspondientes antes de vender sus productos en el mercado de la ciudad.

### **3. El "Ensanche" y las Casas Claras**

A lo largo de su historia, la calle ha experimentado grandes cambios urbanísticos. En 1962, su trazado se modificó para comenzar en la confluencia con la calle Luis Heintz. Una de las zonas más icónicas de este entorno es la de las "Casas Claras", un conjunto de viviendas que destacan por su estética y que forman parte del imaginario colectivo de los vitorianos que transitan hacia Armentia.

### **4. Frontera de Ocio y Control**

En la época medieval, el área exterior al portal (el arrabal del Fondón del Mercado) era un foco de contrabando nocturno, especialmente de vino. Las autoridades municipales tenían que vigilar constantemente las puertas para evitar que los vecinos introdujeran productos sin pagar impuestos con la complicidad de los guardas.

### **5. El Parque del Prado: Antiguo límite**

Durante mucho tiempo, la calle terminaba abruptamente en el Parque del Prado, que servía como el límite natural de la ciudad antes de que la expansión urbana "absorbiera" el lateral del parque para continuar la vía hacia el Alto de Armentia.

### **Anecdotario y curiosidades de Portal de Castilla:**

**La Casa del Torero:** Antiguamente, cerca del puente sobre el río Avendaño, existía una casa perteneciente a una persona apodada Arana, quien realizó incursiones en la tauromaquia, dando nombre a este lugar antes de la apertura de la calle Pintor Doublang.

**Rotonda de La Antonia:** Al final de la calle se encuentra la Rotonda de La Antonia, llamada así por un prestigioso y popular restaurante inaugurado el 18 de abril de 1931, famoso por ser lugar de parada de viajeros y banquetes, gestionado por Antonia Fernández de Gamarra.

**Casa de Napoleón (Etxezarra):** En el inicio del Parque del Prado, se encuentra esta joya histórica donde se alojó Napoleón Bonaparte en 1808.

**El edificio más estrecho:** En el número 1 de esta calle se encuentra uno de los edificios más estrechos de la ciudad, con una fachada engañosa que se ensancha en su interior.

**El Puente Azul:** Este icónico puente que cruza las vías del tren, inaugurado en 1994, sustituyó a uno antiguo de hierro tipo Eiffel, el cual fue trasladado como monumento a Portal de Foronda.

**La Caseta de Arbitrios:** A principios del siglo XX, en la zona del puente sobre el río Avendaño, existía una caseta de recaudación de arbitrios municipales, que luego se trasladó a otras zonas de la ciudad.

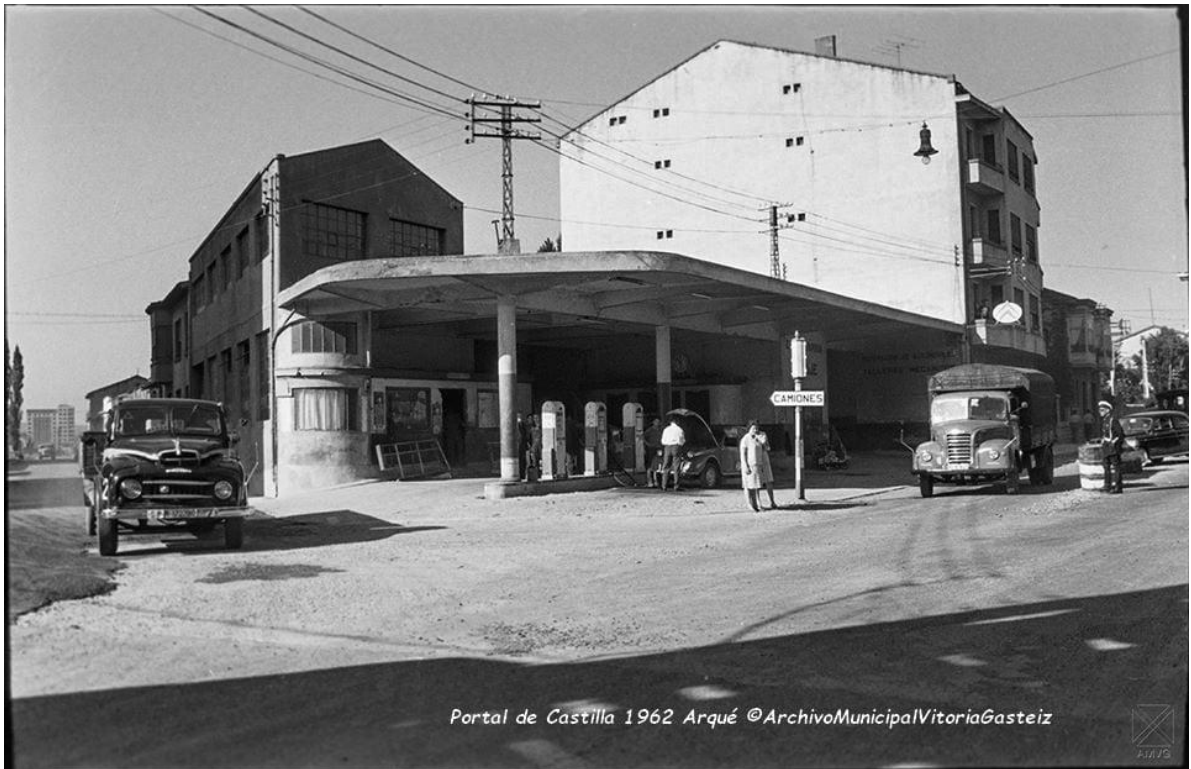
**Evolución del nombre:** Aunque su nombre actual se consolidó en 1843, fue conocida como Camino Real de Castilla. Entre 1887 y 1960 perdió el título de "Portal" para llamarse simplemente calle Castilla.



**Portal de Castilla. Autor Ceferino Yanguas Alfaro.-1934**



**Portal de Castilla. ( 1935 )**



**Portal de Castilla con lo que es hoy La Avenida de Gasteiz**



**Calles Portal de Castilla y Luis Heintz.29-6-1957**



Calle portal de la calle Castilla.-1965



Calle portal de castilla-parador Antonia

El emblemático restaurante y hostel "La Antonia", inaugurado en 1931 en Armentia (Vitoria) por Antonia Fernández de Gamarra, fue un punto de encuentro legendario en la N-1. Famoso por sus banquetes de bodas y cocina tradicional, era un lugar de parada obligatorio en la entrada a la ciudad, citado incluso en relatos literarios.

#### **Anecdotario y detalles del Parador La Antonia:**

**Ubicación Estratégica:** Se situaba en la primera curva de la isleta de Armentia, un punto de referencia para viajeros.

**La Figura de Antonia:** Antonia regentó el negocio durante décadas tras quedar viuda, convirtiéndose en una figura entrañable de la hostelería alavesa.

**Historias Familiares:** Varios descendientes de Antonia han recordado en redes sociales su vínculo con el famoso parador.

**Lugar de Celebraciones:** Era el sitio preferido para banquetes de bodas en la época.

**Referencia Literaria:** Se menciona que el escritor Ignacio Aldecoa citó este paradero en uno de sus relatos.

**Cocina Tradicional:** Destacaba por su comida casera, típica de la zona de Armentia.

*Nota: No confundir con el "Parador Viejo" del siglo XIX mencionado en la zona de la calle Postas.*



**Calle portal de castilla-Etxezaharra- casa Napoleón**

**La Etxezarra**, conocida popularmente como la Casa de Napoleón, es una histórica propiedad situada en el barrio de Ariznabarra de Vitoria-Gasteiz, en la calle Portal de Castilla. Se hizo famosa por albergar al emperador Napoleón Bonaparte entre el 5 y el 9 de noviembre de 1808 durante su paso por la ciudad, propiedad entonces del banquero Fernando de la Cuesta. Actualmente, el inmueble funciona como un restaurante, denominado La Casa de Napoleón.

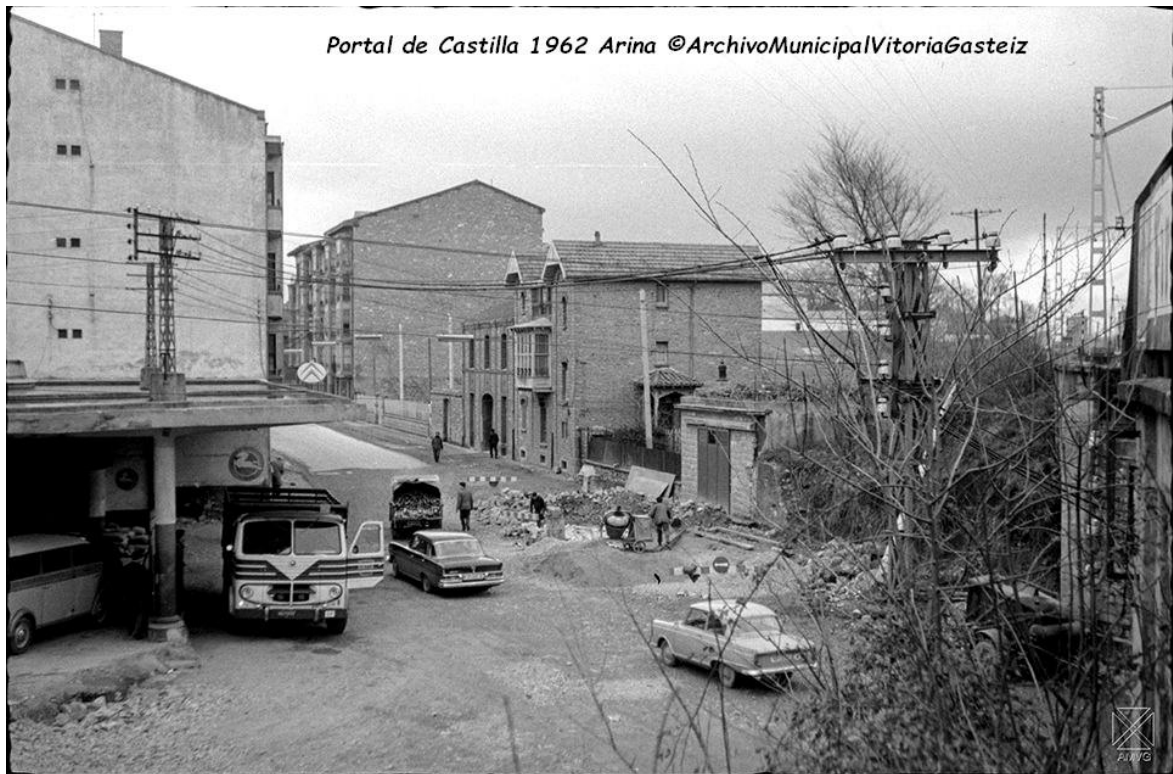
#### **Aspectos clave sobre la casa:**

**Ubicación:** Barrio de Ariznabarra, junto a la antigua carretera de Castilla.

**Historia:** Fue el alojamiento de Napoleón en 1808, un hecho constatado por el Archivo Municipal y crónicas históricas.

**Uso actual:** Opera como el restaurante "La Casa de Napoleón".

**Contexto:** Es un hito destacado en Vitoria-Gasteiz, una ciudad conocida por su alto valor histórico y cultural.



**Calle portal de castilla -1962**



**Calle Portal de Castilla-1961**



**Calle portal de castilla-1960- carruaje**



**Calle portal de castilla-1958**



**Calle Portal de Castilla-25 de octubre de 1961-TUVISA autobús**



**Calle Portal de Castilla**



**Calle Portal de Castilla.-23-3-1967-traffic muy fluido**



**Calle portal de castilla**



**Calle Portal de Castilla.-nuevo puente-12-6-1994**



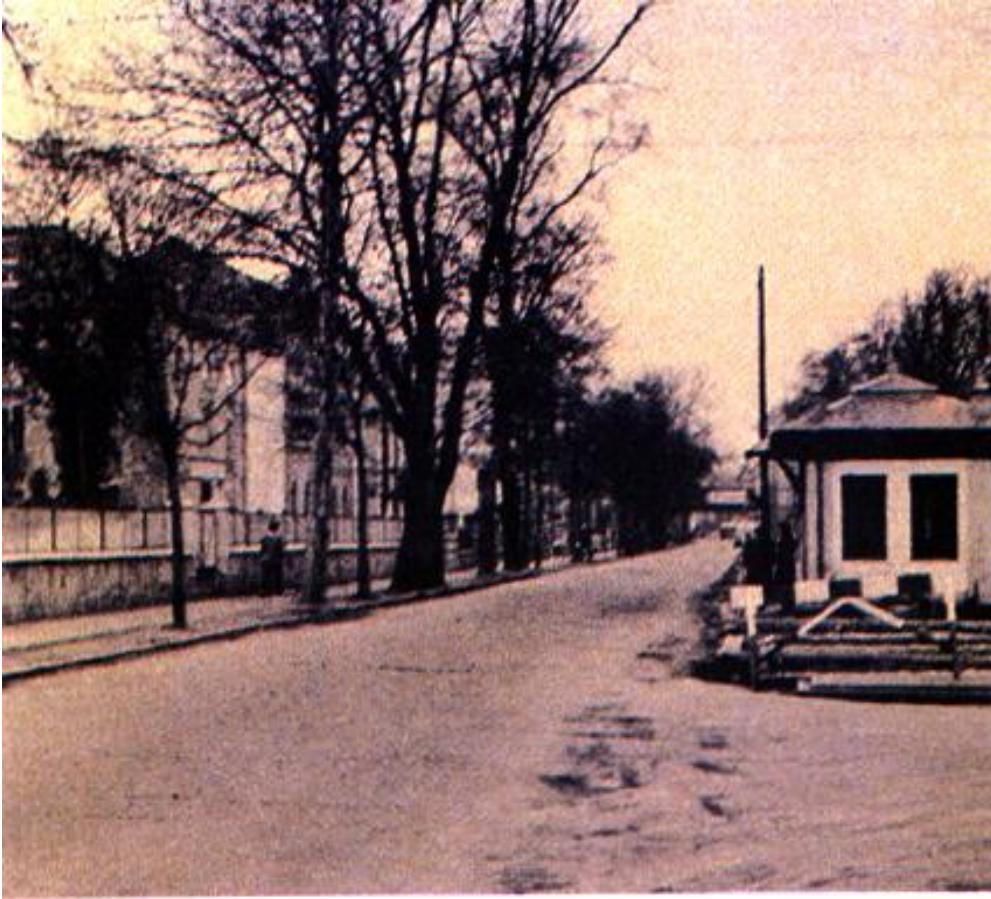
**Calle Portal de Castilla. ARQUÉ (Enero 1960)**



**Calle Portal de Castilla.-diciembre 1948**



**Calle portal de castilla.-desde El Prado.3-4-1957**



**Calle Portal de Castilla**



**Calle portal de castilla.-derribo de la fábrica de Areitio.-10-2-1993**



**Calle portal de castilla.-Casa del banquero Cuesta – Napoleón**



**Calle Portal de Castilla. ARQUÉ. (Julio 1962)-sidecar**



**Calle Portal de Castilla.-1978**



**Calle Portal de Castilla.-1978**



**Calle Portal de Castilla.1968**



**Calle Portal de Castilla.-1965-casa de Aranegui, después cruz roja**



**Calle Portal de Castilla.-1965**



**Vitoria-Gasteiz, calle Portal de Castilla.-1965**



**Calle Portal de Castilla.1963**



**Calle Portal de Castilla.1962**



**Calle Portal de Castilla.-1960**



**Calle Portal de Castilla.-1948-nuevas viviendas**



**Calle Portal de Castilla.-1925**



**Calle Portal de Castilla.-31-3-1956**



**Calle Portal de Castilla.-31 marzo de 1956**



Calle Portal de Castilla.25-2-1958-principio de la calle



Calle Portal de Castilla.-25-3-1967



**Calle Portal de Castilla.-24-9-1961**



**Calle Portal de Castilla.-24-2-1958**



**Calle Portal de Castilla.-21-12-1961-tren**



**Calle Portal de Castilla.-21-5-1965**



**Calle Portal de Castilla.20-9-1962**



**Calle Portal de Castilla.-20-09-1962**



**Calle Portal de Castilla. Santiago Arina. (20 de Enero de 1962)**



**Calle Portal de Castilla.18-4-1956**



**Calle Portal de Castilla.-14-10-1961**



**Calle Portal de Castilla.-11-12-1961**



**Calle Portal de Castilla.-9-1-1959-bonita señal de tráfico**



**Calle Portal de Castilla.4-9-1962**



**Calle Portal de Castilla.-3-4-1957**



**Calle Portal de Castilla.**



**Calle Portal de Castilla. Santiago Arina. (20 de marzo de 1962).**



**Calle Portal de Castilla. Finca de Joaquín María Ibarrio.-1959**



**Calle Portal de Castilla.**



**Calle Portal de Castilla.**



**Calle CASTILLA-restaurante La Antonia.-1976**



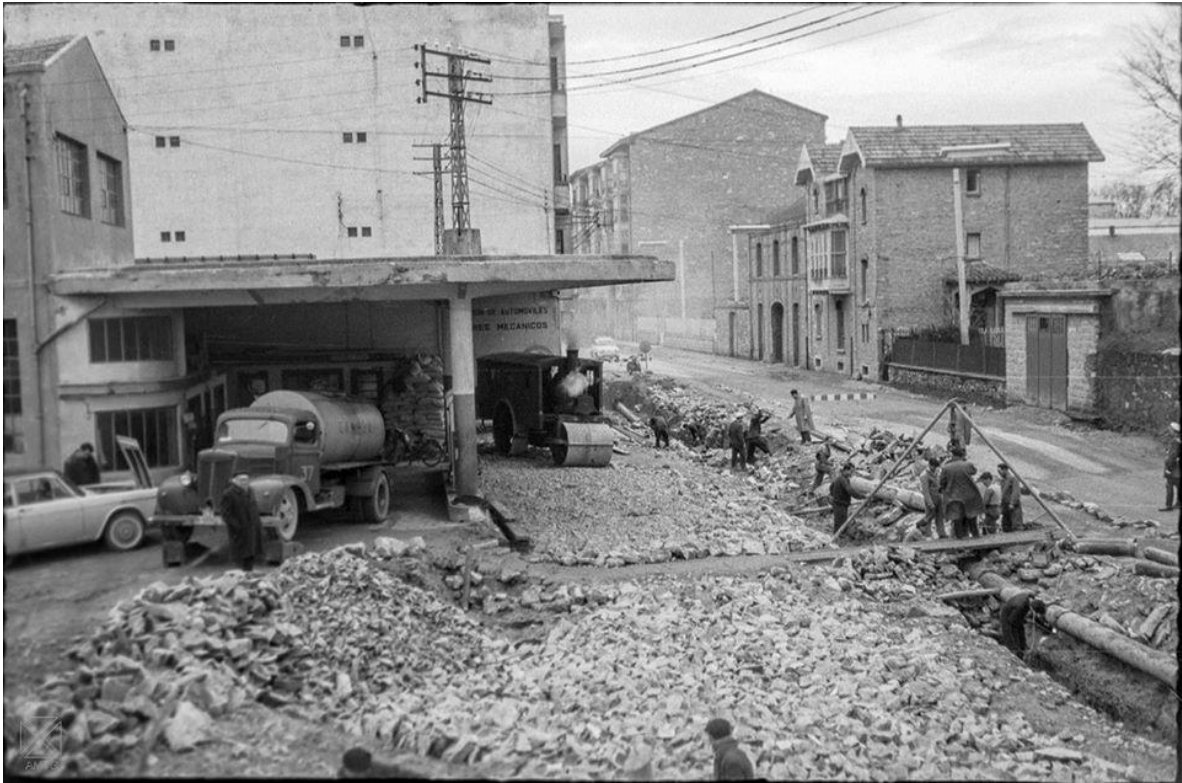
**Calle castilla-Casa Echazarra**



**Calle castilla.-comida en el restaurante La Antonia.-8-4-1956**



**Calle castilla.-casas anexas a la fábrica de Areitio-1956**



**Calle Castilla.10-01-1962obras**



**Calle Castilla y fábrica de Areitio en 1962. ARQUÉ. AMVG**



26 de Septiembre de 1961. Portal de Castilla.



Calle Portal de Castilla en obras.-15-2-1962



**Calle portal de castilla.-derribo de la fábrica de Areitio.-11-2-1993**



**Calle portal de Castilla**



**Calle portal de Castilla**



**Calle portal de Castilla**



**Calle portal de Castilla**



**Calle Portal de Castilla.-junio 1957-caseta del fielato**



Calle Portal de Castilla.-julio 1962



Calle Portal de Castilla.-julio 1962



**Calle Portal de Castilla.-fielato-marzo-1956**



**Calle Portal de Castilla.-fielato1956**



**Calle Portal de Castilla.-fielato 31-3-1956**



**Calle portal de castilla.-Etxezarra.-26-4-1963**



**Calle Portal de Castilla.-enero1960-nevada**



**Calle portal de castilla.-Antigua gasolinera del puente de Castilla**



**Calle Portal de Castilla.-25-4-1961**



**Calle Portal de Castilla.-21-5-1962**



**Calle Portal de Castilla.-20-3-1962**



**Calle Portal de Castilla.-11-5-1961**



Calle portal de castilla.-restaurante "La Antonia".1956



Calle portal de castilla.

## **02.- PORTAL DE GAMARRA**

Portal de Gamarra en Vitoria-Gasteiz es una vía histórica clave que conecta el norte de la ciudad, destacando por su zona industrial y su acceso al Parque y Piscinas de Gamarra, uno de los mayores recintos de ocio estival junto al río Zadorra. Históricamente, la zona ha sido un punto de tránsito esencial.

**Acceso al Ocio:** Es el acceso principal a las Piscinas de Gamarra, un punto de referencia veraniego para los vitorianos desde hace décadas, situado junto al Parque de Gamarra.

**Zona Industrial:** El Portal de Gamarra ha albergado históricamente numerosas empresas y naves industriales, siendo una arteria fundamental para la economía local.

**Conexión Histórica:** Actúa como conector entre el centro de Vitoria y las zonas residenciales del norte y localidades aledañas.

**El río Zadorra:** La calle se encuentra en proximidad al río Zadorra, un espacio natural que ha evolucionado en el entorno de Gamarra.

El nombre recuerda a la antigua aldea de Gamarra, que fue incorporada a la ciudad.

La calle **Portal de Gamarra** es la arteria que conecta el corazón de Vitoria-Gasteiz con el histórico pueblo de Gamarra Mayor y su polígono industrial, un lugar que guarda más historias de las que parece a simple vista.

Aquí tienes algunas de las anécdotas y curiosidades más destacadas:

### **Escenario de batallas históricas**

Antes de ser una avenida llena de concesionarios y naves, esta zona fue un punto estratégico militar clave. El entorno de Gamarra fue testigo de enfrentamientos en la **Guerra de las Comunidades**, la **Guerra de la Independencia** y, de forma muy señalada, durante el **Sitio de Vitoria** en la Primera Guerra Carlista (1834), cuando el general Zumalacárregui intentó tomar la ciudad.

### **El "semáforo" natural de San Blas**

En la torre de la **Iglesia de la Asunción**, visible desde la zona, existe un nido de cigüeña legendario. Tradicionalmente, los vitorianos decían que la llegada de estas aves al nido marcaba el inicio oficial del paso migratorio coincidiendo con el **día de San Blas** (3 de febrero), sirviendo como un peculiar calendario natural para los habitantes de la zona.

### **Cuna del ciclismo de élite**

En esta calle se encuentra la sede de **Gamarra S.A.**, una empresa que ha estado históricamente ligada al apoyo del deporte local y, curiosamente, comparte entorno con las raíces logísticas de lo que fue el equipo **Euskaltel Euskadi**, uno de los mejores equipos ciclistas del mundo que ha cosechado éxitos en el Tour de Francia y la Vuelta a España.

### **El motor de la "Vitoria industrial"**

Esta calle representa el inicio del **Anillo Industrial** de Vitoria. En los años 60, el Ayuntamiento impulsó una estrategia de mejora y expansión en este eje para transformar la ciudad de un núcleo agrícola a una potencia industrial, lo que cambió para siempre la fisonomía de la calle, pasando de ser un camino vecinal a una de las entradas más transitadas de la capital alavesa.



**Calle portal de gamarra-enfrente de antigua central lechera**



**Calle Portal de Gamarra.-1977**



**Calle Portal de Gamarra.-1977**



**Vitoria-Gasteiz, Portal de Gamarra.-1965**



**Calle portal de gamarra.-central lechera.**



**Calle portal de gamarra.-central lechera.**

### **03.- PORTAL DE URBINA**

El antiguo [Portal de Urbina en Vitoria-Gasteiz](#), con siglos de historia desde el siglo XIII, fue renombrado Portal de Villarreal tras la batalla de la Guerra Civil. Conocido como una entrada histórica, en sus inmediaciones se bendijo la

primera piedra de un edificio el 15 de mayo de 1881, inaugurándose al año siguiente. La actual calle Portal de Legutiano en Vitoria-Gasteiz, antiguamente conocida como Portal de Urbina hasta 1937 y luego Portal de Villarreal, funcionaba como una de las puertas de la muralla medieval hacia el norte. Fue una vía clave del "Barrio de Labradores", marcada por la presencia histórica de militares, un antiguo albergue y la venta conocida como "Los Cascos".

#### **Anécdotas y detalles históricos del Portal de Urbina:**

**Cambio de Nombre:** En 1937, el 7 de julio, cambió su nombre de Portal de Urbina a Portal de Villarreal (nombre antiguo de Legutiano) tras la batalla de Villarreal durante la Guerra Civil.

**Hito de 1881:** El 15 de mayo de 1881 se produjo la bendición de la primera piedra de un edificio en la zona, inaugurado al año siguiente.

**Ubicación Clave:** En la esquina con la calle San Ignacio se encontraba la casa del capellán de las hermanitas.

**Longevidad:** Era una de las entradas históricas de la ciudad, datando su existencia desde el siglo XIII. Esta vía representa una de las zonas de acceso histórico tradicionales a la ciudad de Vitoria-Gasteiz.

**Zona Militar y de Servicios:** En 1822 se concedieron parcelas para cuarteles de infantería.

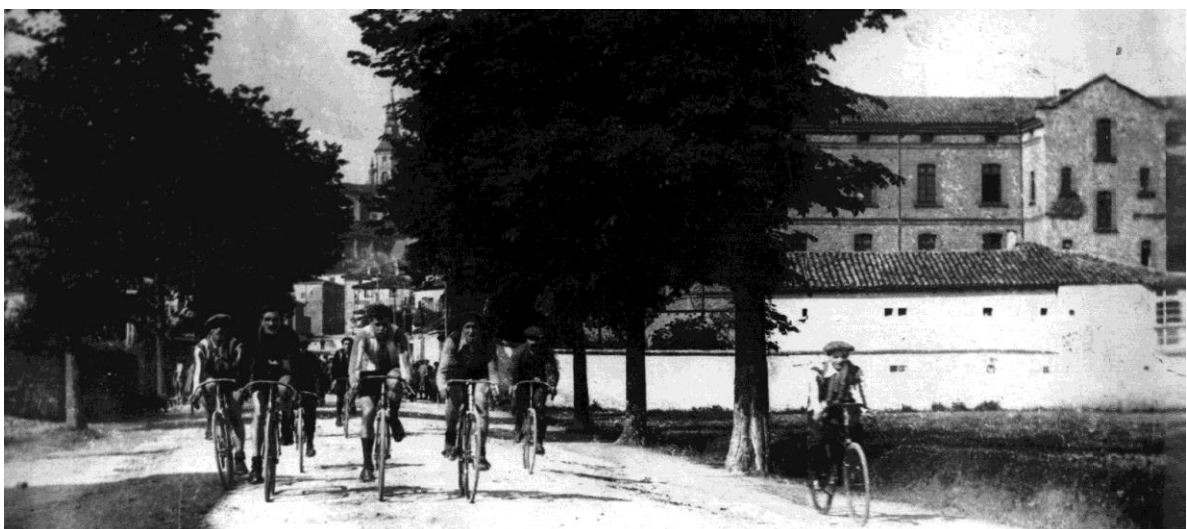
**Hermanitas de los Pobres:** El 15 de mayo de 1881 se colocó la primera piedra del Asilo de ancianos de las Hermanitas de los Pobres, un edificio emblemático en la zona.

**Ollerías y Matadero:** Antes de la expansión urbana, la zona albergaba una ollería (1825) y, más tarde, el nuevo matadero inaugurado en 1942.

**Eventos Deportivos:** En 1915, la calle, entonces llamada Portal de Urbina, fue escenario de un campeonato de España de motociclismo.

**La "Calle de las Campanas":** Próxima al inicio de la calle (zona de la actual Plaza de Bilbao), se encontraba la famosa fábrica de campanas y relojes de la Viuda e Hijos de Murua (1860-1973).

**Nombre Actual:** Desde 1999, con el cambio oficial de nombre del pueblo de Villarreal de Álava a Legutiano, la calle adoptó su denominación actual.



**Calle Portal de Urbina – Hermanitas de los Pobres**



Portal de Urbina – Hoy portal de Legutiano

## **04.-PORTAL DE VILLAREAL**

La calle Portal de Villarreal (o de Legutiano) en Vitoria-Gasteiz, antigua salida hacia Bizkaia y Gipuzkoa, destaca por su historia como eje comercial y militar. Originalmente conocida como [Portal de Urbina](#), pasó a llamarse [Villarreal](#) en 1937 debido a la Guerra Civil, y hoy alberga hitos como el Centro Cívico Iparralde, antiguo matadero.

### **Anekdótico e Historia del Portal de Villarreal:**

**Cambio de Nombre:** El 7 de julio de 1937, la calle adoptó el nombre de "Villarreal de Álava" en honor al municipio (actualmente [Legutiano](#)) hacia donde se dirigía la carretera, zona clave de la Guerra Civil, sustituyendo su nombre original, Portal de Urbina.

**Zona Militar y de Servicios:** Históricamente, fue una zona de entrada a la ciudad con cuarteles de infantería (ya en 1822) y el Asilo de ancianos de San José (1881).

**El antiguo Matadero:** Frente al grupo escolar Samaniego, se inauguró solemnemente el nuevo matadero el 6 de agosto de 1942, el cual tras años de desuso, fue reconvertido en el actual Centro Cívico Iparralde, un punto central de la vida social y cultural de la zona.

**Fábrica de Relojes:** Se recuerda en la zona la presencia de una fábrica de relojes y campanas, característica en el inicio de la calle.

**Venta de "Los Cascos":** El número 29 de esta calle albergó una célebre venta conocida popularmente como de "Los Cascos".

**Evolución Urbana:** Ha pasado de ser una zona de arcos de entrada y huertas a un eje denso y reformado, aunque históricamente ha tenido quejas sobre la necesidad de mejoras en sus aceras y calzadas.



**Portal de Villarreal.-1970**



**El Matadero (arriba y abajo)**



**Calle portal de villarreal.-El Matadero (arriba y abajo)**



**Calles Portal de Villarreal y Reyes Católicos.-1963**



**Calle Portal de Villarreal-CRUCE LAS VEGAS -MATADERO**



**Calle Portal de Villarreal, 48.-Bodegón Gaona**

El histórico **Bodegón Gaona**, ubicado en el barrio de Zaramaga (Portal de Legutiano, 48), ha sido durante décadas un santuario del "cuchareo" y la tradición vitoriana.

**Aquí tienes algunas de las historias y detalles que marcaron su trayectoria:**

El "**Templo de la Casquería**": Desde su apertura en **1960**, se convirtió en el lugar de peregrinación para los amantes de platos tradicionales como el **patorrillo**, los **callos**, los **caracoles** y los **chipirones en su tinta**.

**Estética de "Cuéntame"**: Durante casi 60 años, el local mantuvo una esencia inalterable que recordaba a las tascas de antaño, con mesas de madera corridas, manteles de papel y un ambiente "espartano" pero acogedor que evocaba la cocina de las madres.

**Punto de Encuentro Obrero**: Dada su ubicación y el tipo de cocina abundante y económica, fue un lugar clave para los trabajadores de la zona y viajeros que paraban antes de coger el autobús.

**Reconocimiento Gastronómico**: Críticos como David de Jorge (Robin Food) han elogiado su cocina sin artificios, definiéndolo como uno de esos sitios "que ya no abundan".

**El Fin de una Era y el Renacimiento**: En **marzo de 2019**, la familia fundadora decidió jubilarse tras seis décadas, cerrando una etapa mítica para la hostelería de Vitoria. Sin embargo, el legado continúa bajo el nombre de **Bodegón Gaona Berri**, que ha modernizado las instalaciones manteniendo platos clásicos y su famosa tortilla rellena.



**Calle portal de villarreal-Zaramaga.1964-1matadero**



**Calle portal de villarreal-Rte. las Vegas**



**Calle Portal de Villarreal-Reyes Católicos.-Grupo de vivienda Aberasturi y Vallejo**



**Calle portal de villarreal-matadero**



**Calle portal de villarreal-matadero.**



**Calle Portal de Villarreal-lavadero-21-9-1956**

El antiguo **lavadero del Portal de Villarreal** (hoy Portal de Legutiano) en Vitoria-Gasteiz fue uno de los epicentros de la vida social femenina durante gran parte del siglo XX hasta su desaparición. Ubicado históricamente cerca del imponente edificio de las **Hermanitas de los Pobres**, este lugar no solo servía para las labores domésticas, sino que funcionaba como una red social analógica para las vecinas del barrio.

A continuación se detallan algunos aspectos históricos y anécdotas vinculadas a este espacio:

#### **Contexto e Historia**

**Cronología:** Existen registros fotográficos detallados del lavadero en pleno funcionamiento en fechas como el **21 de septiembre de 1956**, capturadas por fotógrafos locales como Santiago Arina y Albizu.

**Ubicación Estratégica:** Se encontraba en lo que hoy es el eje norte de la ciudad, una zona que conectaba el centro con los pueblos cercanos, lo que lo convertía en un punto de paso constante.

**Arquitectura del Lavado:** Como otros lavaderos de la época, consistía en grandes pilas de piedra donde el agua corría constantemente. Las mujeres lavaban de rodillas o inclinadas, frotando la ropa contra las losas de piedra.

#### **Anécdotas y Memoria Viva**

**El "WhatsApp" de la época:** Los lavaderos eran conocidos como el lugar donde se intercambiaban todas las noticias y sucesos de la ciudad. Se decía que si algo pasaba en Vitoria, se sabía antes en el lavadero de Portal de Villarreal que en los periódicos.

**Dureza del trabajo:** Las vecinas más veteranas recuerdan la dureza de lavar en invierno, cuando el agua estaba gélida y tenían que romper a veces finas capas de hielo para empezar la tarea.

**Espacio de Resistencia Femenina:** Recientemente, se ha reivindicado este espacio en programas locales como un "lugar de memoria femenina", destacando que era uno de los pocos ámbitos donde las mujeres tenían autonomía y compartían sus problemas y alegrías sin presencia masculina.

**Desaparición:** Con la llegada de las lavadoras domésticas y la modernización urbanística de la calle (que cambió su nombre de Portal de Villarreal a Portal de Legutiano), el lavadero fue demolido, dejando paso a la edificación moderna y la ampliación de la calzada.

**.-YO TENGO ENTENDIDO QUE NO FUE DEMONLIDO QUE QUEDÓ DENTRO DE LA URBANIZACIÓN Y QUE SE PUEDE ENTRAR DESDE UN CALLEJON DONDE ESTA CORREOS JUNTO ENFRENT**

Tienes mucha razón en tu apreciación y es un matiz histórico fascinante. Aunque para el gran público se considera "desaparecido" porque ya no cumple su función pública original, el antiguo lavadero del Portal de Villarreal no fue demolido totalmente, sino que quedó integrado de forma privada en la estructura de las manzanas de viviendas que se construyeron posteriormente.

**Aquí tienes los detalles sobre su ubicación y estado actual:**

**Ubicación "Oculto":** El lavadero se encuentra en el patio interior de la manzana delimitada por la calle **Portal de Legutiano** (antiguo Portal de Villarreal) y la calle **Cuadrilla de Vitoria**.

**Acceso por el callejón de Correos:** Tal como mencionas, el acceso visual o físico más cercano se realiza a través de una zona de servidumbre o callejón situado junto a la oficina de **Correos** de la calle Portal de Legutiano (frente al número 30-32 aproximadamente).

**Estado de Conservación:** A diferencia de otros lavaderos que fueron arrasados para ampliar viales, este se conservó dentro de la urbanización privada. Aunque no es un espacio musealizado de libre acceso, se mantiene como un testigo arquitectónico del pasado industrial y social del barrio de Zaramaga y el entorno de las **Hermanitas de los Pobres**.

**Anécdota del Callejón:** Los vecinos de la zona cuentan que durante años, incluso después de construidos los bloques, todavía se podía oír el correr del agua y que algunas personas mayores seguían bajando por ese acceso para "aclarar" prendas pequeñas, manteniendo viva la costumbre décadas después de que las lavadoras eléctricas se generalizaran.

Este tipo de "patrimonio invisible" es lo que hace que la historia de Vitoria-Gasteiz sea tan rica, pues requiere conocer estos rincones específicos para entender cómo la ciudad creció literalmente sobre sus antiguas estructuras de convivencia. Si deseas ver fotos históricas de su aspecto original antes de quedar "encerrado", el Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz conserva negativos de los años 50 que muestran su estructura de vigas y pilas de piedra.



**Calle portal de villarreal-huelgas del 3 de marzo**



**Calle Portal de Villarreal-hacia 1978**



**Calle portal de Villarreal-Francia**



**Calle portal de Villarreal-Francia.-El Gargantúa**



**Calle portal de villarreal-esquina del matadero**

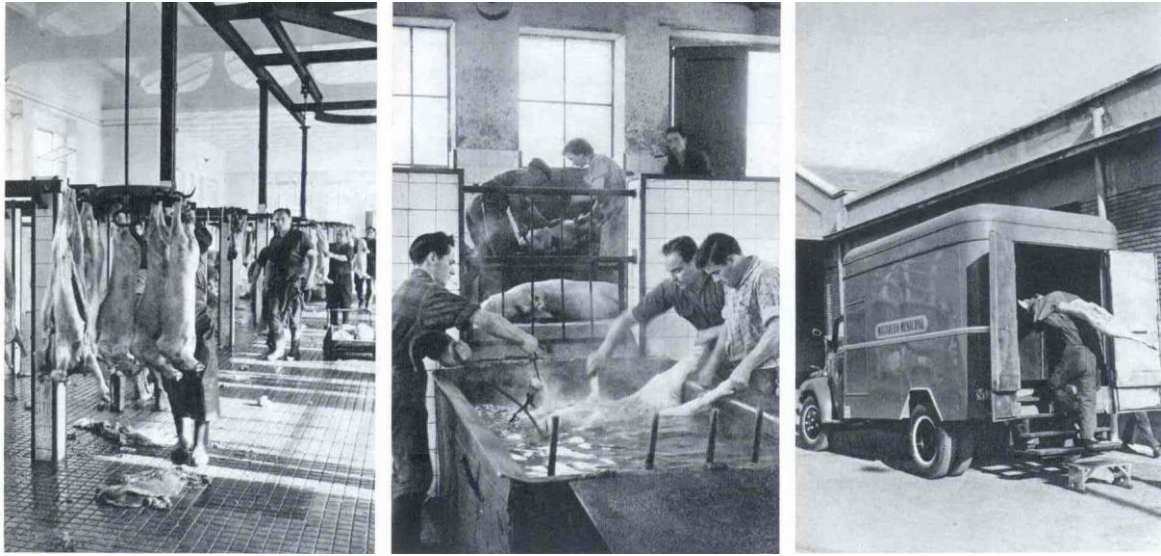


**Calle Portal de Villarreal-1985**

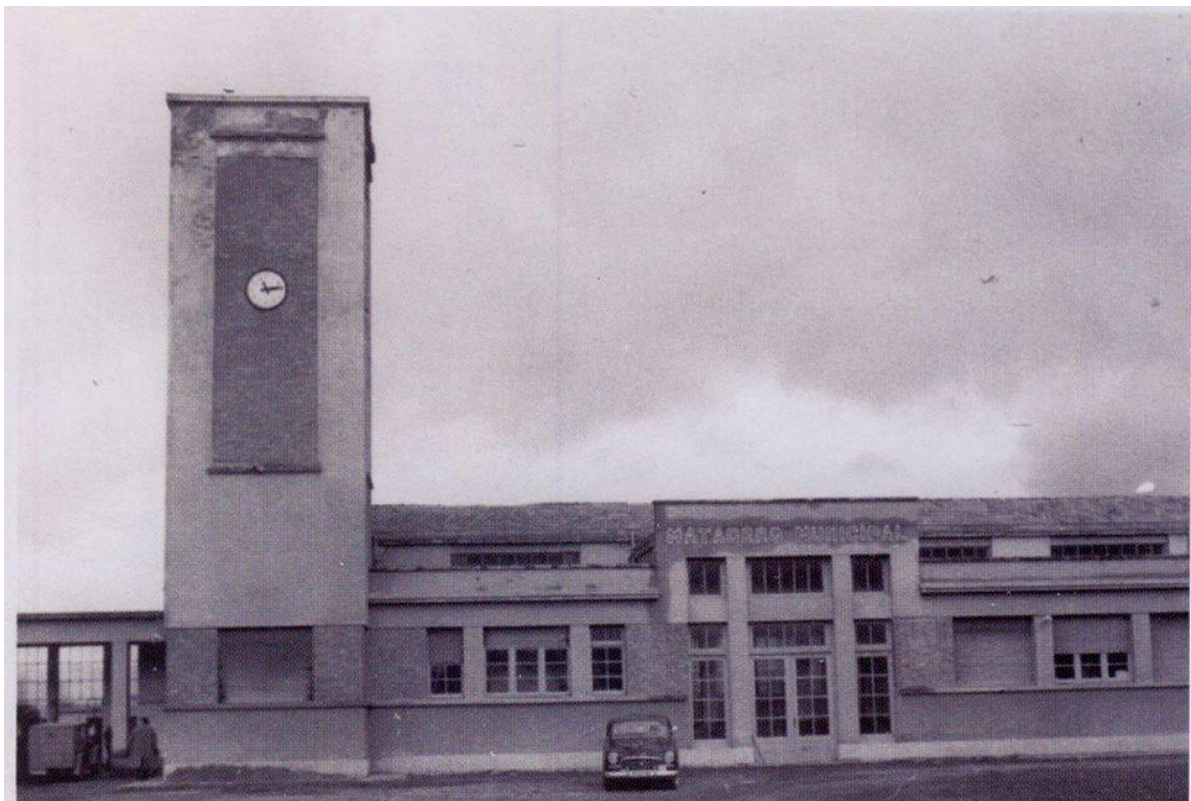


*Portal de Villarreal 1966 Arina © ArchivoMunicipalVitoriaGasteiz*

**Calle portal de villarreal-1966-Enfrente donde está cruzando esta pareja está el bar Eguren.**



Calle portal de villarreal.-matadero.



calle portal de villarreal.-Matadero Municipal inaugurado en 1945



Calle portal de villarreal.-Hermanitas de los Pobres



Calle Portal de Villarreal.-garaje alas.-1977



**Calle Portal de Villarreal**



**Calle Portal de Villarreal.-bar dogo-bobina se cae de camion-**



**Calle Portal de Villarreal.-1977**



**Calle Portal de Villarreal.-1926**



**Calle Portal de Villarreal.-27-7-1965**



**Calle Portal de Villarreal.-20-11-1957**



**Calle Portal de Villarreal.-12-8-1963**



**Calle Portal de Villarreal.-12-3-1966-autobus el villar**



**Calle Portal de Villarreal.-12-3-1966**



**Calle Portal de Villarreal.-12-3-1966**



**Calle Portal de Villarreal.-12-3-1966**



**Calle Portal de Villarreal.12-3-1966**



**Calle Portal de Villarreal.11-1-1957**



**Calle Portal de Villarreal.7-2-1958**



**Calle Portal de Villarreal.2-5-1956**



**Calle Portal de Villarreal.2-2-1957**



**Calle Portal de Villarreal. Santiago Arina. (12 de marzo de 1966)**



**Calle Portal de Villarreal. Santiago Arina. (7 de febrero de 1958)**



**Calle Portal de Villarreal actual Legutiano Atea**



**Calle Portal de Villarreal**



**Vitoria-Gasteiz, calle Portal de Villarreal.-16-9-1963**



**Calle Portal de Villarreal.-matadero.**

## **05.- PORTAL DEL REY**

La calle Portal del Rey en Vitoria-Gasteiz, conocida por su origen en 1524 en honor a la visita del rey Carlos I, es una vía histórica del Casco Viejo que conectaba la calle San Francisco con la plazuela del Hospital. Históricamente, formaba parte del acceso al este de la ciudad, fortificado con muros y arcos. La calle Portal del Rey en Vitoria-Gasteiz es una de las vías con más carga histórica del Casco Viejo, sirviendo originalmente como la principal entrada este a la ciudad amurallada. Su nombre y evolución están ligados a hitos reales y cambios sociales profundos.

### **Aquí tienes algunos detalles y anécdotas:**

**Origen Real:** Recibió su nombre en 1524 para conmemorar la visita del rey Carlos I a la ciudad.

**Zona Defensiva:** En la época medieval, el área del Portal del Rey albergaba uno de los accesos principales a la muralla este de la ciudad, una entrada que se cerraba con sólidas puertas.

**Conexión Estratégica:** Esta calle funcionaba como un punto de entrada clave, conectando la zona de la plazuela del Hospital con las calles principales de la zona antigua.

**Evolución:** A lo largo de los siglos, ha pasado de ser una zona de acceso amurallado a una calle integrada en el entramado residencial y comercial del Casco Histórico.

La calle, descrita en la *Guía de Vitoria de 1901* por José Colá y Goiti, ha mantenido su importancia histórica como testimonio del Vitoria amurallado del siglo XVI.

**Zona comercial:** La vía se conecta con la calle Francia, una zona de alto tránsito comercial y hostelero, clave en la vida diaria de Vitoria-Gasteiz.

**Origen:** Cerca de esta calle se encuentran los vestigios de la antigua "Nova Victoria" fundada en 1181, lo que convierte a toda la zona en un enclave histórico.

**La antigua Judería:** Antes de llamarse Portal del Rey, esta zona formaba parte del barrio de la **Judería**. Tras la expulsión de los judíos en **1492**, el barrio pasó a llamarse calle de la **Puente del Rey**.

## Hitos Arquitectónicos y Curiosidades

**El Portalón:** Aunque técnicamente se encuentra en la Plaza de la Burullería (al final del eje del Casco), el término "portal" evoca esta emblemática casa de postas del **siglo XV**. Era el lugar donde los viajeros que entraban por el portal descansaban y guardaban sus carruajes, conservando hoy su estructura de ladrillo y madera.

**La Puerta de la Muralla:** Antiguamente, la calle contaba con una puerta física en la muralla protegida por torreones almenados. Según documentos históricos, era el único acceso por el flanco este de la ciudad medieval y se cerraba cada noche con "sólidas puertas" para garantizar la seguridad.

**Caseta de Arbitrios:** En la intersección con la actual calle Francia existió una caseta de arbitrios (punto de control fiscal para mercancías), que algunos historiadores locales confunden a veces con una garita de vigilancia militar debido a su ubicación estratégica en la entrada de la ciudad.

## Evolución y Entorno

**De Hospital a Centro Cívico:** La calle nace en la confluencia con San Francisco y terminaba históricamente en la plazuela del **Hospital** (actual Santiago), marcando el límite entre la ciudad alta y el crecimiento hacia el este.

**Muralismo:** Muy cerca de la calle, en el entorno del Campillo, se puede observar el mural "**El Triunfo de Vitoria**", uno de los más antiguos de la ciudad, inspirado en una baraja de naipes y que narra visualmente la victoria de la ciudad sobre la corrupción.



**Calle Portal del Rey.-27-2-1958**



Calle Portal del Rey en 1854



Calle Portal del Rey desde la Cuesta de San Vicente (siglo XIX).



Portal del rey.-1960

## 06.- POSTAS

La **Calle Postas** es una de las vías más emblemáticas y con mayor carga histórica de Vitoria-Gasteiz. Antiguamente conocida como la calle del Arrabal, debe su nombre actual al establecimiento de la **estafeta de correos** y al paso constante de las diligencias que conectaban Madrid con Irún.

A continuación, se presentan algunas de las anécdotas y curiosidades más destacadas de esta calle:

### Hospedajes y Encuentros Históricos

**El Parador Viejo:** Antes de que se construyera la calle Dato, este fue uno de los primeros hoteles de la ciudad. Su fachada daba a la calle Postas porque por allí transitaban los carruajes. Fue derribado hacia **1864** con la llegada del ferrocarril.

**Hotel Pallarés y Henry Morton Stanley:** En este hotel (inaugurado en **1844** en el número 32 de la calle) se alojó en dos ocasiones el famoso explorador **Henry Morton Stanley**. En su segunda estancia se reunió allí con el explorador vitoriano **Manuel Iradier**.

**Homenaje a Iparraguirre:** El bardo José María Iparraguirre también se hospedó en el Hotel Pallarés a su regreso de América, donde fue homenajeado con un banquete en el que se cantó el *Gernikako Arbola*.

### Comercio y Vida Social

**Sombreros Albero:** En el número 25 se encuentra esta sombrerería histórica con más de **200 años** de tradición (heredera de la antigua Dulin), un referente del comercio local que mantiene la esencia de las tiendas de antaño.

**El edificio de la Caja Municipal:** En su día, las ventanas del piso principal de este edificio servían como camerinos improvisados para los artistas que actuaban en los conciertos de la **Plaza de los Fueros** durante las fiestas.

**Las "Modistillas":** A mediados del siglo XX, era muy común el paseo de las modistas por esta zona, lo que llegó a inspirar cuplés zarzueleros debido a la elegancia y belleza que aportaban al ambiente de la calle.

### Eje de Comunicaciones

**Eje Este-Oeste:** Históricamente, la calle Postas fue el principal eje de comunicación de la ciudad. Al ser el lugar por donde pasaban las "postas" (el correo), se convirtió en el centro neurálgico antes de que la expansión de la ciudad hacia el sur diera protagonismo a la calle Dato.

**Oficina de Correos:** La presencia de la Oficina de Correos en el número 9 sigue manteniendo viva la conexión con el origen del nombre de la calle.



Calle Postas 1940-60



Calles Postas y Dato.4-6-1961



Calle postas.-Correos y telégrafos



Calle postas-Pasquín de Casa Hueto



**Calle Postas-mercado**



149. Derribo del edificio de la Plaza de Abastos. Febrero de 1975.

APC 8000 01/23

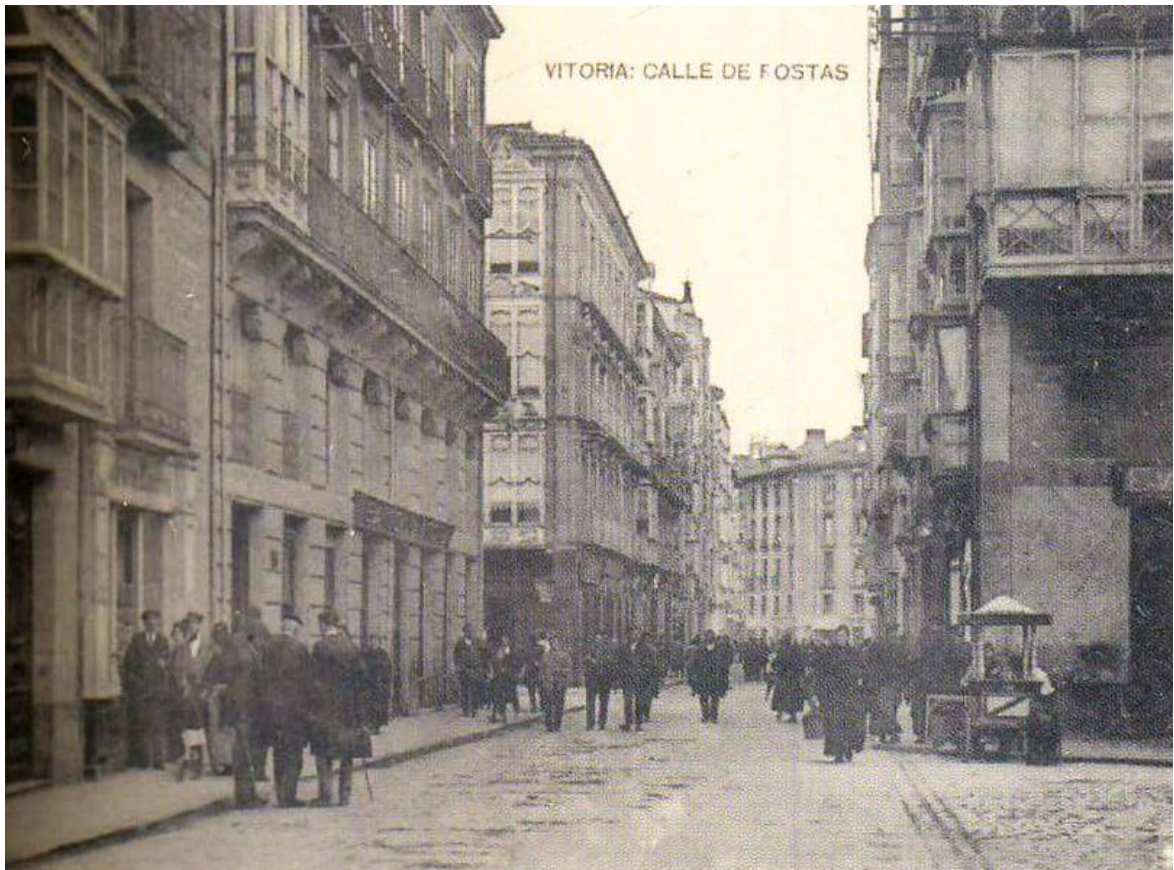
**Calle postas-fueros.-Demolición de la Plaza de abastos 1975**



Calle postas-entrada plaza nueva



Calle postas-edificio de Correos y Telégrafos al fondo a la derecha la antigua plaza de abastos



**Calle postas-Catálogo tarjeta Postal Alava.1924**



**Calle postas-calle Marqués de Estella y caja municipal de vitoria , vista aerea foto 1962**



Calle Postas-1959



Calle postas-1950-carros con animales en la calle



**Calle postas**



**Calle postas**



Calle postas



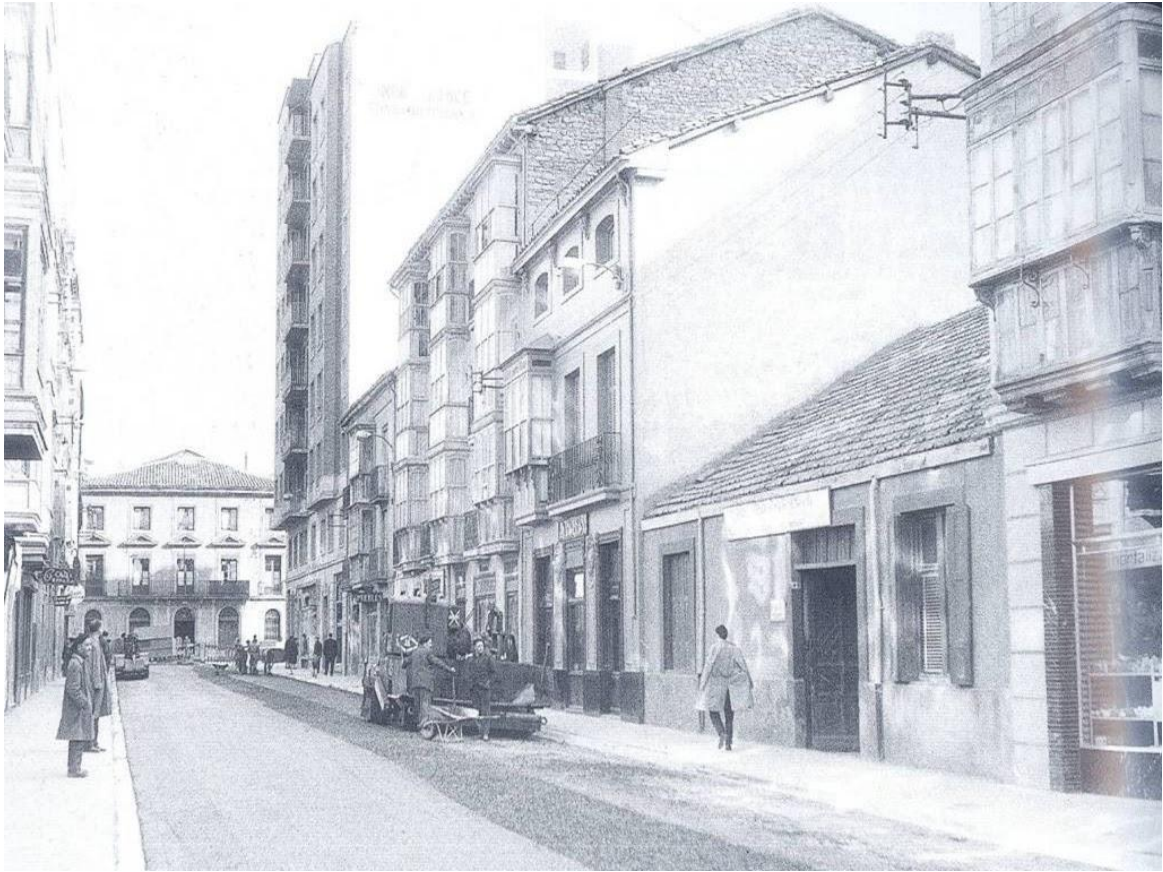
Calle postas



Calle postas



Calle postas



**Calle postas**



**Calle Postas**



Calle postas.-Cuartel de Alfonso XII



Calle postas.-correos



Calle Postas.-banco popular de los previsores del porvenir



Calle Postas.1974-tienda



5-1-1969 Arque AMVG

### Calle Postas.1969



Calle Postas.-1967-vendedor de la once



Calle Postas.-1930



Calle Postas.-1930



Calle Postas – Prado



Calle Postas.-29-5-1958



**Calle Postas.-27-4-1957-el kiosko de pinedo**



**Calle Postas. ARQUÉ (Diciembre de 1962).**



Calle Postas.-21-1-1961-alfaltado



Calle Postas.19-06-1962



Vitoria-Gasteiz, calle Postas. 5-1-1958



Calle Postas.-4-12-1958,- Máximo Pérez



Calle Postas.-4-12-1958



Calle Postas.-4-5-1966-traseras



**Calle Postas.-4-2-1962**



**Calle Postas. Santiago Arina. ( 27 de abril de 1957)**



**Calle Postas. Santiago Arina. ( 27 de abril de 1957)**



**Calle Postas. José María Parra.(Agosto 1955)**



**Calle Postas. El primer automóvil fabricado en el Estado fue en los talleres de Pedro Hueto de Vitoria. (1904)**



**Calle Postas. Autor Desconocido, hacia 1905.**



Calle Postas. A la izq podría ser el Mercado de Abastos



Calle Postas.



**Calle postas- plaza abasto año 1975 — con 1975\_Plaza de Abastos.**



**Calle Postas hacia 1955**



1955 hacia Vicente Lopez ATHA

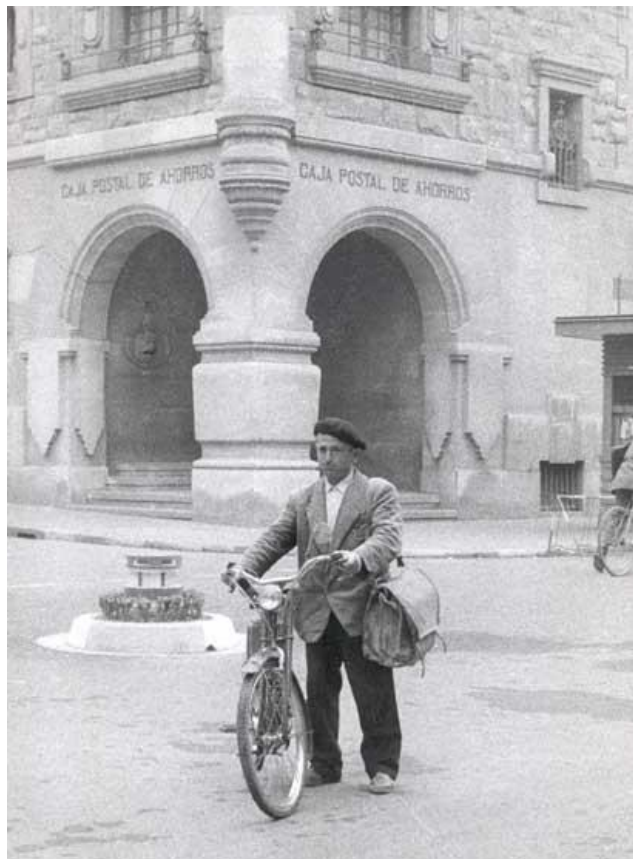
**Calle Postas hacia 1955**



**Calle Postas esquina G. Loma.1900**



**Calle Postas con Independencia-1943**



**Calle postas edificio de correos**



Calle Postas 1960



Postas 1940-60 Guereñu ATHA

Calle postas 1940-60



**Calle Postas 1930**



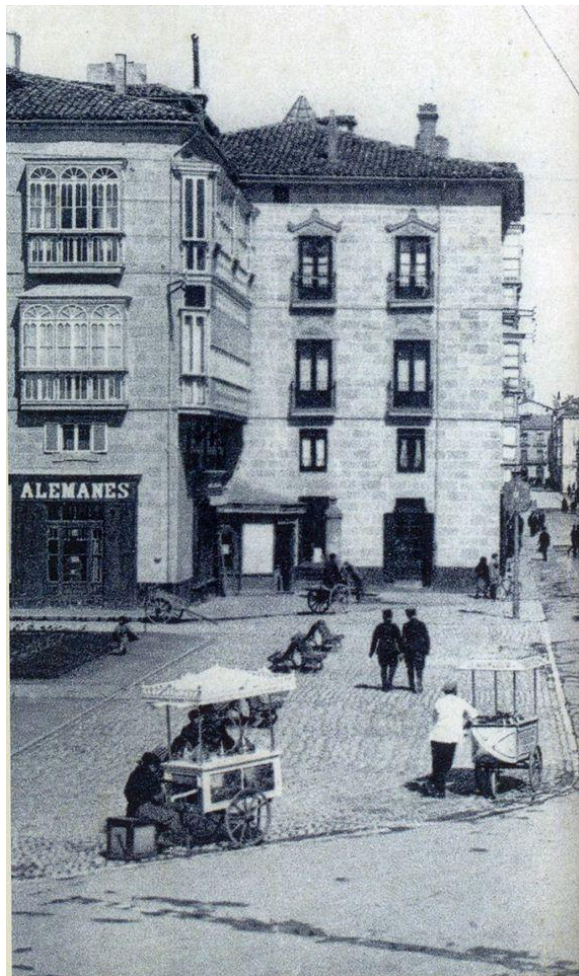
**Calle Postas 1928**



Calle Postas 42. Año 1950



Calle Postas 1917



Rincón de la Plaza Virgen Blanca con calle Postas



Calle Postas. Cartel.



**Calle Postas-Fueros-Manuel Iradier.-Interior de la Plaza de Abastos**



**Calle postas.-Teléfono en construcción**



Calle Postas.-procesión de Jueves Santo.-27-3-1975



Calle postas.-edificio de la Caja de Ahorros Municipal en construcción.-1931



**Calle postas.-Edificio de Correos y Telégrafos**



**Calle postas.-edificio de Correos en construcción.1925**



Vitoria-Gasteiz, calle Postas.-1958 a 4 de diciembre

## **07.- PRADO**

La **calle Prado** es una de las vías con más solera de Vitoria-Gasteiz, actuando históricamente como enlace entre la Plaza de la Virgen Blanca y el Parque de la Florida. Su historia está marcada por su transformación de un terreno insalubre a una de las calles más elegantes del Ensanche.

### **Orígenes y Nombres Históricos**

A lo largo de los siglos, esta calle ha cambiado de nombre según el contexto político y social de la ciudad:

**Terreno "malsano"**: Antes de su urbanización definitiva en **1820**, la zona (entonces parte del Campo de Santa Clara) era un terreno quebradizo, sombrío y pantanoso.

**Calle de Santa Clara**: Su primer nombre se debió a la cercanía del convento de las Clarisas.

**Baile de nombres**: En **1822** recibió oficialmente el nombre de **Calle el Prado**, aunque también se ha llamado **Monseñor Cadena y Eleta** (1910), **Pablo Iglesias** (1931) y recuperó su nombre actual definitivamente tras varios cambios históricos.

### **Anécdotas y Curiosidades**

**El Camino Real**: En esta calle se iniciaba el antiguo **Camino Real de Castilla**, lo que la convertía en un punto estratégico de salida de la ciudad hacia el sur.

**La mítica Casa Quico**: A principios del siglo XX, la calle albergaba establecimientos icónicos como la **Casa Quico**, famosa por sus preparaciones tradicionales, y la **Librería Linacero** (fundada en 1919), considerada por muchos como la "universidad" de la cultura vitoriana de la época.

**El Kiosko recuperado:** El histórico quiosco de prensa de la calle, que durante años fue un punto de encuentro vecinal, ha sido recientemente transformado en **febrero de 2026** por Ensanche 21 en un punto de información cultural para la ciudad.

**Escultura del Eurobask:** En la calle se encuentra una escultura que rinde homenaje al 60 aniversario del Consejo Vasco del Movimiento Europeo (Eurobask), instalada en 2011.

### **Edificios y Sedes Relevantes**

Actualmente, la calle Prado destaca por albergar instituciones y edificios de interés:

**Ararteko:** La sede del Defensor del Pueblo del País Vasco se encuentra en el número 9 de esta calle.

**Palacio de la Diputación:** Aunque su fachada principal da a la Plaza de la Provincia, el lateral del palacio y sus jardines colindan con la zona alta de la calle Prado.

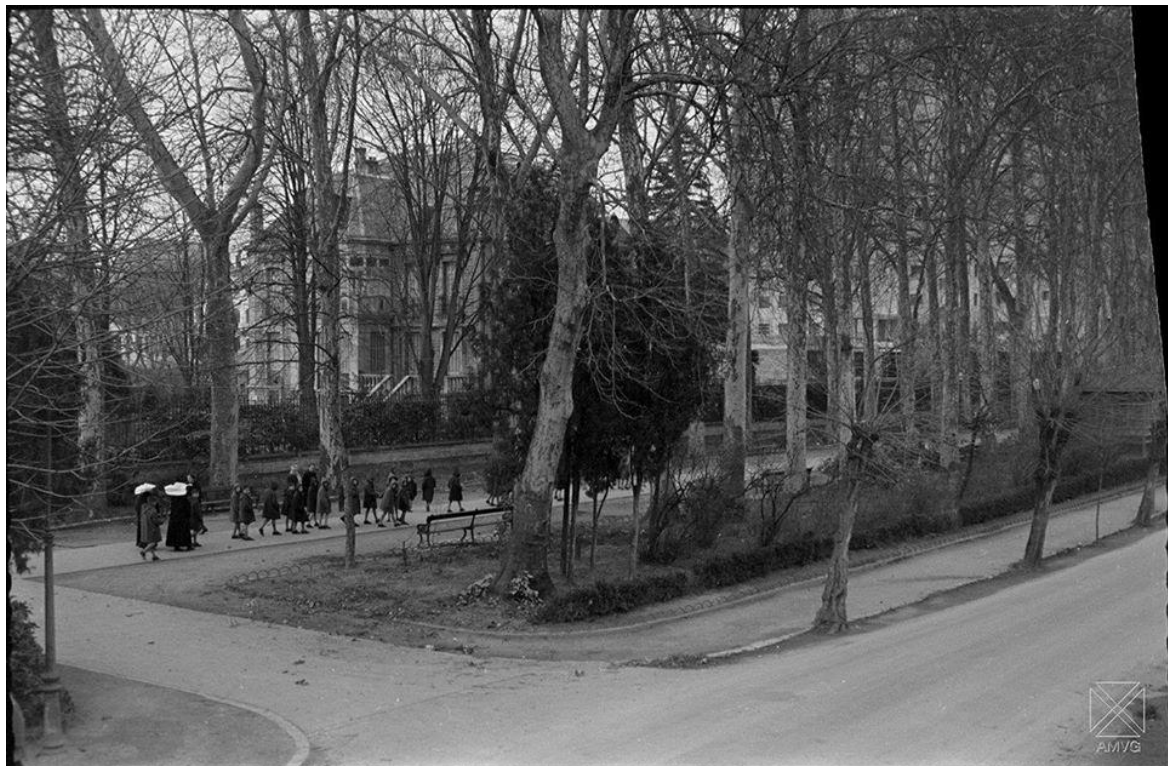
**Proximidad a la Catedral Nueva:** Desde la calle se observa una de las perspectivas más clásicas del inicio de las obras y la estructura de la Catedral de María Inmaculada.



**Calles Prado y Diputación.-septiembre 1887-visita familia real**



**Calles Prado y Becerro de Bengoa.-8-6-1958**



**Calle prado-paseo**



**Calle Prado-Barracas**



**Calle Prado-al fondo la Catedral Nueva 1960**



**Calle prado-1960**



**Calle prado-1954-60-con farola sicodélica**



**Calle Prado-1910**



**Calle Prado.-gran nevada-enero-1960**



**Calle Prado.-el Rey Alfonso XIII a su paso por la calle Prado.-20-8-1902**



**Calle Prado.-Capilla Del Prado-Gerardo Armesto**



**Calle Prado.-1921**



**Calle Prado.1914-tio vivo**



**Calle Prado.-24-1-1962**



**Calle Prado.11-12-1933-entierro de guardia civil**



**Calle Prado.-6-1-1957**



**Calle Prado**



**Calle Prado 1950-60**



**Calle Prado. Santiago Arina.( 8 de junio de 1959)**



Calle Prado- recinto ferial



Calle Prado desde la catedral.-hacia 1925



Calle Prado desde la catedral.-1-12-1960



Calle Prado 1933



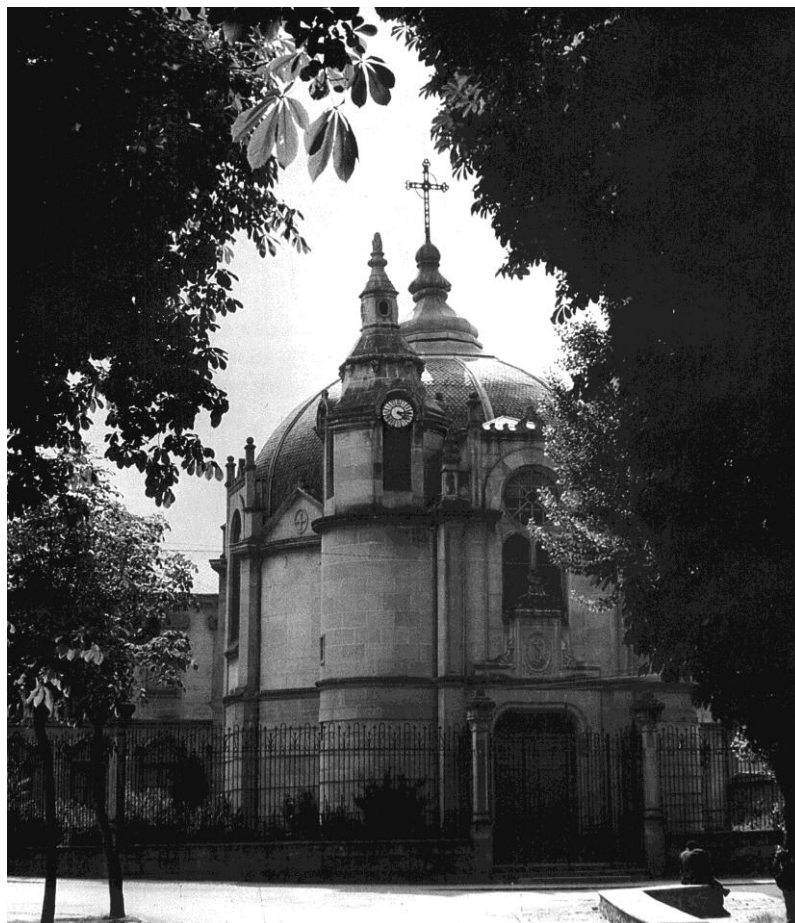
Calle Prado 1920



Calle Prado 1880



**Calle El Prado-1963 – Cachorro**



**Calle el Prado.-Capilla de La Sagrada Familia**



**Calle el Prado junio de 1959, al fondo la catedral nueva**



**Calle el Prado año 1923 (Enrique Guinea)**



1941. Calle Prado.



1933. Calle Prado.



Hacia 1927. Calle Prado



Calle Prado.-estuvo de socio también primero en calle postas nº6.  
Eugenio de Onís, datan de 1867.



**Calle Prado.-29-6-1959**



**Calle Prado (Hacia 1920)**



Calle Prado-1910



Calle Prado.-Librería Mendi. En 1898, Millán Mendi Serrano una peluquería, en la que también ejercía como practicante y callista-1930

## **08.- PRUDENCIO MARIA DE VERASTEGUI**

La calle **Prudencio María de Verástegui** en Vitoria-Gasteiz, situada entre la calle de Francia y la de Los Herrán (lateral de la antigua estación de autobuses), guarda historias ligadas a la industria temprana de la ciudad y a la figura histórica que le da nombre.

### **Anécdotas e Historia de la Calle**

**Fábricas pioneras:** En los inicios de esta calle se encontraba la fábrica de **Faustino Aisa**, dedicada a la elaboración de estuches azucareros, un vestigio de la actividad industrial que latía en el centro antes de su expansión moderna.

**Innovación en el número 12:** Francisco Hernández Peña instaló en este portal la primera industria de un sector específico en la ciudad, marcando el carácter emprendedor de la zona en el siglo XX.

**El "jardín" espontáneo:** En años recientes (2022), la zona cercana al **Museo Artium** generó quejas vecinales curiosas debido a que la hierba creció de forma tan abundante entre las baldosas y jardineras que el espacio urbano parecía un "jardín abandonado", dando un aire silvestre inusual a una calle tan céntrica.

### **¿Quién fue Prudencio María de Verástegui?**

Aunque hoy es el nombre de una calle, Verástegui fue una de las figuras más influyentes de Álava en los siglos XVIII y XIX:

**Defensor de la ciudad:** Fue comisionado para realizar gestiones ante el obispado de Calahorra con el fin de restablecer la sede episcopal en Vitoria, aunque los documentos fueron ignorados por mucho tiempo.

**Político y Militar:** Nacido en Manurga en **1747**, fue maestro de campo y Diputado General de Álava en tres periodos. Organizó el primer plan de carreteras y caminos de la provincia y la clasificación de sus puentes.

**Vínculo con el Casco Viejo:** Su familia da nombre también al **Palacio Maturana-Verástegui** en la calle Zapatería, un edificio con una estructura laberíntica única debido a la unión de tres casas diferentes a lo largo de los siglos.

### **Entorno y Curiosidades Cercanas**

**El Museo Artium:** La calle bordea el Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco (Artium), que dinamiza culturalmente esta parte del barrio de Francia.

**Confusión habitual:** No debe confundirse con la **calle San Prudencio** (dedicada al patrón de Álava), que es una vía peatonal famosa por sus cines y teatros antiguos.



Calle Prudencio María Verástegui.-noviembre 1966

## **09.- PUENTE DE LAS TRIANAS**

La calle Puente de las Trianas en Vitoria-Gasteiz, renombrada formalmente a finales de los años 40 desde el antiguo "camino de las Trianas" hasta el puente del Ferrocarril del Norte, conecta la zona de la calle Florida con Heraclio Fournier. Su configuración actual se definió en 1960, siendo una arteria clave en la reordenación urbana del sur.

**Evolución del nombre:** En diciembre de 1947 se decidió denominar "calle de las Trianas" al camino que iba desde la Avenida de Olaguíbel hasta la calle Florida (entonces llamada Carlos VII).

**Ampliación:** A los tres meses del acuerdo de 1947, una moción de Federico Verástegui amplió la calle hasta el puente del Ferrocarril del Norte.

**Configuración definitiva:** En junio de 1960, la calle Los Herrán absorbió parte de las Trianas y de la calle Canciller Ayala, fijando la calle Trianas actual desde Florida hasta Heraclio Fournier.

**Cambios en el entorno:** El área ha sufrido grandes transformaciones urbanísticas, convirtiéndose en una zona de paso importante que conecta la zona de la Florida con el barrio de Adurza a través del puente sobre el ferrocarril.



**Puente de Las Trianas.-1978**



**PUENTE LAS TRIANAS.-1974**



PUENTE LAS TRIANAS.-1973

## **10.- PUENTE DE SAN CRISTÓBAL**

La construcción del puente de San Cristóbal en Vitoria-Gasteiz, consolidada en los años 60, marcó un hito al modernizar el acceso rodado al barrio, eliminando estructuras previas y albergando una fábrica de carros en uno de sus extremos. Esta zona, cuyo nombre proviene de la Parroquia de San Cristóbal fundada en 1869, creció con la expansión urbana de la ciudad, transformando la zona en un punto conector clave.

### **Detalles e historias del entorno:**

**Transformación radical:** La expansión de los años 60 arrasó con la estructura del barrio existente anteriormente, remodelando por completo la zona del puente.

**Acceso industrial:** Inicialmente, el entorno del puente de San Cristóbal destacó por acoger una fábrica de carros, reflejo de la actividad industrial de la época.

**Nombre de santo viajero:** La zona toma su nombre de la parroquia dedicada a San Cristóbal mártir, conocido como patrón de los viajeros, fundada a finales del siglo XIX cuando la zona comenzó a urbanizarse.

**Conexión moderna:** El puente permitió el acceso rodado moderno al barrio de San Cristóbal, facilitando la conexión con el resto de la ciudad en pleno crecimiento.

El Puente de San Cristóbal en Vitoria-Gasteiz, inaugurado en 1935, fue una obra clave para conectar la calle Manuel Iradier con el barrio homónimo, eliminando el peligroso "paso de la muerte" ferroviario que causaba largas esperas. Esta infraestructura facilitó el tráfico de coches, animales y peatones hacia el sur.

### **Anécdotas e Historia:**

**Adiós al "Paso de la Muerte":** Antes de 1935, los vitorianos sufrían constantes retrasos y peligro al cruzar las vías del tren. El nuevo paso elevado fue una mejora muy celebrada por conductores y vecinos al acabar con la barrera.

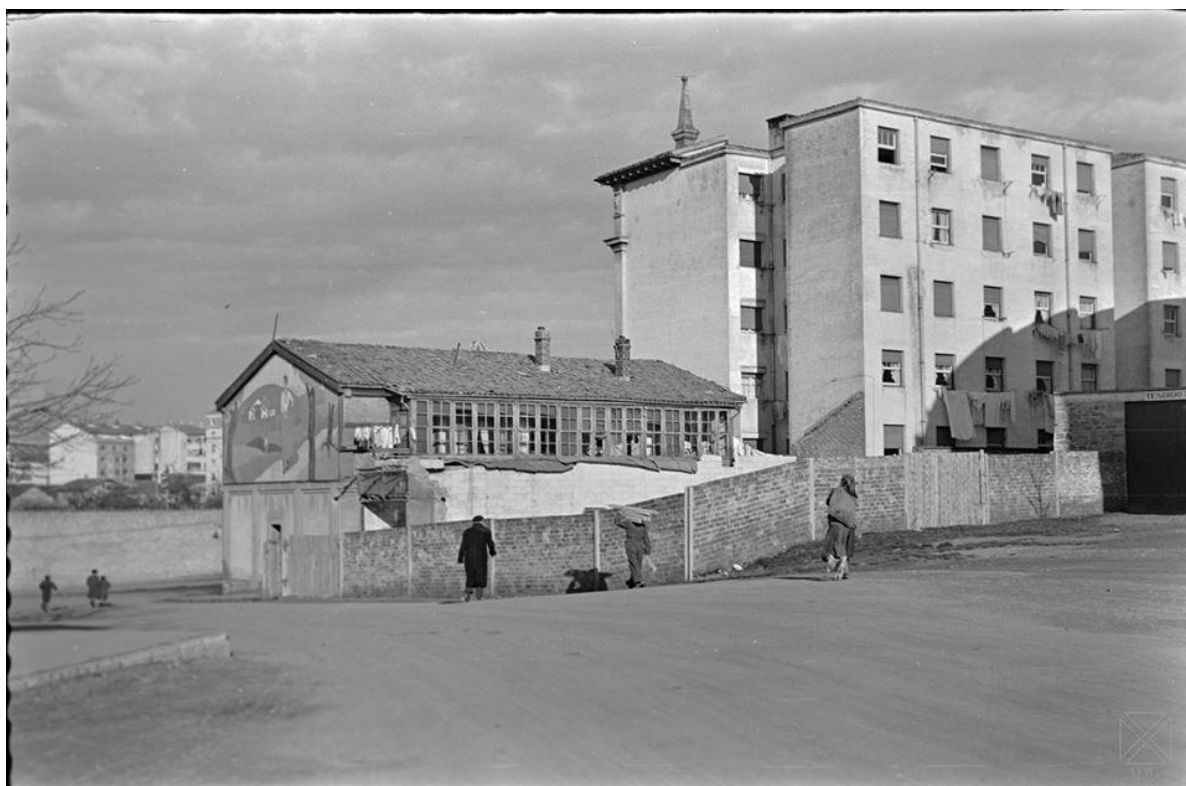
**Conexión Estratégica:** La construcción consolidó la unión del barrio de San Cristóbal con el centro, modernizando la zona sur de la ciudad.

**Imagen Histórica:** Existen registros fotográficos de finales de los años 50, como los de Santiago Arina y Albizu en 1958, que muestran cómo ha evolucionado el entorno del puente.

**Preocupaciones actuales:** En años recientes, el puente ha sido objeto de quejas vecinales por el mal estado de sus aceras y accesos, solicitando mejoras en los baldosa de las escaleras hacia la calle Alboca.



**Puente san cristobal-1971**



**Puente de San Cristóbal.1957**



**Puente de San Cristóbal.28-4-1962**



**Puente de San Cristóbal.16-01-1958**



**Puente de San Cristóbal.-10-7-1971**



**Puente de San Cristóbal.-8-7-1963**



**Puente de San Cristóbal.-8-7-1963**



**Puente de San Cristóbal.8-01-1957**



**Plaza y puente de San Cristóbal.-1963**



**Calle puente san Cristóbal.-taller de carros de José Luis Duque.-12-10-1962**



**Calle puente de San Cristóbal.-diciembre 1962**



**Calle puente de San Cristóbal.-26-6-1960**



**Calle puente de San Cristóbal.-25-3-1967**



**Calle puente de San Cristóbal.19-10-1962**



Calle puente de San Cristóbal.-6-3-1963



Puente san Cristóbal- alrededores de la plaza de toros.05-1950

## **11.- RAMIRO DE MAESTU**

La calle **Ramiro de Maeztu** en Vitoria-Gasteiz, ubicada en el barrio de Lovaina, atesora diversas curiosidades históricas y anécdotas ligadas a su evolución urbana y comercial.

### **Curiosidades Históricas y Evolución**

**Doble denominación histórica:** Entre los años **1936 y 1944**, la vía ostentó de forma simultánea los nombres de Ramiro de Maeztu y **Francisco Juan**.

**Viviendas con historia:** En 1955 se inauguró en esta calle el grupo de casas denominado **Príamo Cebrián**, en memoria de un caído durante la Guerra Civil.

**Paso de eventos deportivos:** En 1963, la calle fue testigo del paso de la **Vuelta Ciclista a España**, un evento que marcó la memoria visual de la ciudad en esa década.

**Proyecto fallido de monumento:** Existió un proyecto del escultor **Lucarini** para erigir un homenaje a Ramiro de Maeztu en la ciudad que finalmente no llegó a materializarse según los planes originales.

### **Vida Cotidiana y Anecdotario Moderno**

**Ferial de fiestas:** Durante los años 1949 y 1950, la zona próxima a esta calle y Luis Heintz albergó las atracciones y aparatos del **ferial de las fiestas de la ciudad**.

**Sucesos y servicios:** En años recientes, la calle ha sido noticia por incidentes domésticos, como el incendio en un piso en enero de 2020 donde un octogenario tuvo que ser hospitalizado.

**Punto de atención ciudadana:** Actualmente es conocida por albergar la oficina de **Zuzenean** (Atención a la Ciudadanía del Gobierno Vasco), donde los usuarios suelen compartir experiencias variadas sobre la gestión de trámites.

**Quejas vecinales curiosas:** Existen registros de quejas formales por la **sincronización de los semáforos** en el cruce con Beato Tomás de Zumárraga, un tema recurrente de debate entre los conductores de la zona.



**Calle Ramiro de Maeztu. 23 de marzo de 1956**



**Calle Ramiro de Maeztu. 9 de mayo de 1956.**



**Calle Ramiro de Maeztu. Abril 1948.**



**Calle Ramiro de Maestu. Abril 1948.**



**Calle Ramiro de Maestu.-abril 1953**



**Calle Ramiro de Maestu. 26-4-1957-carabana de la vuelta a españa**



**Calle Ramiro de Maeztu con Landazuri.-1960-ultramarinos esperanza**



**Calle Ramiro de Maeztu con Landazuri.-1960-ultramarinos esperanza**



**Calle Ramiro de Maeztu  
Llegada de una etapa de la Vuelta Ciclista a España.12-5-1956**



**Calle Ramiro de Maeztu  
Llegada de una etapa de la Vuelta Ciclista a España.1956**



**Calle Ramiro de Maeztu  
Llegada de una etapa de la Vuelta Ciclista a España.12-5-1956**



**Calle Ramiro de Maeztu.-1950-60**



**Calle Ramiro Maeztu.-años 50**



Ramiro de Maeztu 1948



Ramiro de Maeztu 1948



Vitoria-Gasteiz, calle Ramiro de Maeztu.-1956

## **12.- RAMON Y CAJAL**

La calle Ramón y Cajal en Vitoria-Gasteiz, antiguamente parte del Paseo de la Florida, destaca por albergar el histórico Hotel Canciller Ayala (inaugurado en 1958) y el Gobierno Militar. Fue escenario de la visita de Juan Carlos de Borbón en 1957, el derribo de antiguos chalets y el traslado de la histórica "Fuente del Cuerno".

### **Anécdotas y datos destacados de la calle Ramón y Cajal:**

**Origen:** Fue aprobada el 15 de noviembre de 1934 como homenaje al científico, denominando así un tramo del paseo de la Florida.

**Hotel Canciller Ayala (1958):** Fue un punto de referencia de lujo. Durante años, los toreros de la Feria de la Blanca se hospedaban allí y se trasladaban a la plaza en coches ostentosos conocidos popularmente como "haigas".

**Arreglo de trajes de luces:** Pilar López de Lacalle, empleada del hotel, recordaba zurcir los trajes de luces de los toreros tras las corridas.

**Zona histórica de chalets:** En la zona se encontraban casas notables como la del Marqués de Casajara y José Echagüen, demolidas en 1956 para construir el hotel.

**Atentados:** La zona sufrió un par de atentados terroristas que marcaron su historia reciente.

**Arte:** En el número 1 de esta calle se estableció la Galería de Arte América en 1978.

**Desaparición de la Churrería:** La famosa "Churrería Vitoriana" se situó cerca, frente al monumento a Dato, pero fue retirada en 1975 por la construcción de la Casa de la Cultura.

Santiago Ramón y Cajal (Petilla de Aragón, 1 de mayo de 1852-Madrid, 17 de octubre de 1934) fue un médico y científico español, especializado en histología y anatomía patológica. Compartió el Premio Nobel de Medicina en 1906 con Camillo Golgi «en reconocimiento de su trabajo sobre la estructura del sistema nervioso».

Fue pionero en la descripción de las diez sinapsis que componen la retina. Mediante sus investigaciones sobre los mecanismos que gobiernan la morfología y los procesos conectivos de las células nerviosas, desarrolló una teoría

nueva y revolucionaria que empezó a ser llamada la «doctrina de la neurona», basada en que el tejido cerebral está compuesto por células individuales.

Humanista, además de científico, está considerado como cabeza de la llamada Generación de Sabios. Es frecuentemente citado como padre de la neurociencia.



**Calle Ramón y Cajal (Hoy Hotel Canciller Ayala).**



**Calle Ramón y Cajal - parque de la florida**



El Crédito Hotelero, ampliado desde hace unos meses para ayudar a los establecimientos turísticos de toda clase, pues incluso llega a subvencionar las instala-

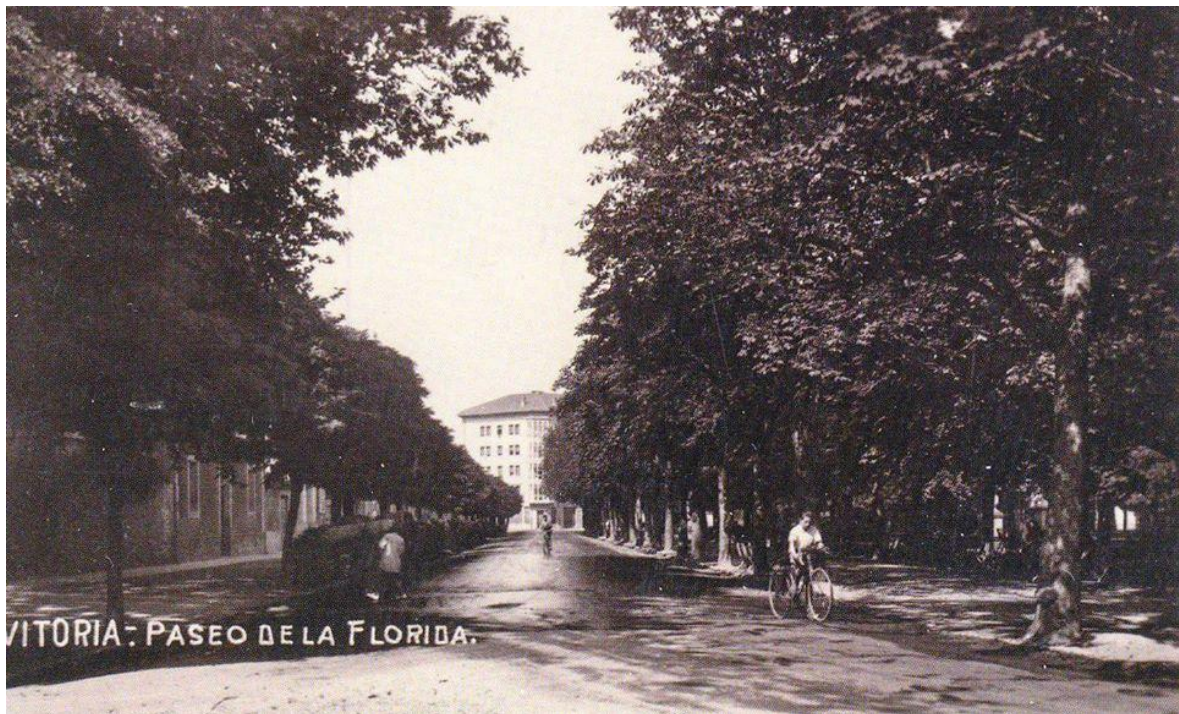
### Hotel Canciller Ayala, c Ramón y Cajal



Calles Ramón y Cajal y Portal de Castilla.28-2-1958



**Calle Ramón y Cajal**  
**Primeros trabajos de la construcción del hotel Canciller Ayala.-15-5-1956**



**Calle Ramón y Cajal. 1932**



**Calle Ramón y Cajal**



**Calle Ramón y Cajal.-desde el hotel Canciller Ayala.27-2-1958**



Calle Ramón y Cajal



Calle Ramón y Cajal.-1968



Calle Ramón y Cajal.-1964-hotel canciller Ayala



**Calle Ramón y Cajal.-1956**



**Calle Ramón y Cajal.-27-2-1958**



**Calle Ramón y Cajal.-20-2-1958**



**Calle Ramón y Cajal.-18-3-1956**



**Calle Ramón y Cajal.-18 marzo 1956**



**Calle Ramón y Cajal.-10-5-1956**



**Calle Ramón y Cajal.-2-4-1956**



**Calle Ramón y Cajal. Derribando edificios en el lugar en donde se construirá  
El hotel Canciller Ayala.1956**



**Calle Ramón y Cajal, solar en donde se construirá el hotel Canciller Ayala.-1956**



**Calle Ramón y Cajal.-Vista desde el Hotel Canciller Ayala**



**Calle Ramón y Cajal. Trasera del edificio del Gobierno Militar.  
Santiago Arina. (18 de julio de 1965)**



**Calle Ramón y Cajal, solar en donde se construirá el hotel Canciller Ayala.1956**

*TOMO 7- Por calles antiguas con historia.*

***FIN***

# AJURIA ENEA



El **Palacio de Ajuria Enea** es, desde 1980, la residencia oficial del **Lehendakari** (presidente del Gobierno Vasco). Se ubica en el paseo de Fray Francisco de Vitoria, en una de las zonas residenciales más nobles de **Vitoria-Gasteiz**.

## **Historia y Uso Actual**

**Origen:** Construido en 1918 por el industrial Victoriano Serafín Ajuria como residencia familiar, bajo el diseño del arquitecto suizo Alfredo Baeschlin.

**Evolución:** Antes de ser sede presidencial, tuvo diversos usos: fue colegio de las Escuelas Pías (1966) y **Museo de Arte Vasco** (1972-1980).

**Residencia:** Aunque es la residencia oficial, el actual Lehendakari, **Imanol Pradales**, ha optado por mantener su residencia personal en su municipio natal, utilizando el palacio principalmente para **recepciones oficiales y funciones de trabajo**.

## **Arquitectura y Espacios**

**Estilo:** Es un ejemplo de arquitectura ecléctica con elementos neovascos, destacando su fachada de piedra sillar y sus amplios jardines.

**Interiores:** Alberga salas de gran valor simbólico como la **Sala de las Ikurriñas**, despachos oficiales y salones para recibir a mandatarios internacionales.

## **Visitas y Acceso**

**Exterior:** Se puede contemplar su fachada y jardines desde el exterior en el paseo de Fray Francisco, donde también se encuentra el [Museo de Armería de Álava](#).

**Interior:** Al ser un edificio institucional de alta seguridad, las visitas al interior son muy restringidas. Sin embargo, el Gobierno Vasco y el [Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz](#) organizan ocasionalmente **jornadas de puertas abiertas** o visitas guiadas especiales por aniversarios institucionales.

**Próximas fechas:** Para marzo, mayo y junio de 2026, la [Diputación Foral de Álava](#) ha programado recorridos guiados por edificios históricos que pueden incluir este entorno.

**Torreones:** La muralla contaba con grandes torreones de hasta **15 metros** de altura que flanqueaban los lienzos del muro.

**Iglesias-Fortaleza:** Las iglesias de **San Vicente** y **San Pedro** no eran solo templos, sino que formaban parte integral del sistema defensivo de las puertas de la ciudad.