

# Gaste(h)iz

**Año 1025, en el Cartulario  
del Monasterio de San Millán  
de la Cogolla (Reja de Álava)**



**Anécdotas VITORIANAS. (TOMO-8)**

**Autor: JULIÁN BALTANÁS RAMÍREZ**



Este libro está dedicado a todos los Vitorianos-as y a todos los que la conformamos, y que con el paso de los años hemos ido forjando nuestras grandes historias, en esta bonita ciudad.

Espero que os guste mi trabajo con este libro.

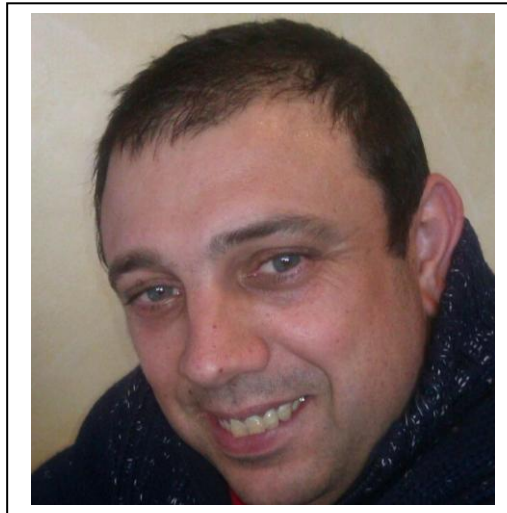
**INDICE:**

**TOMO 8- Por calles antiguas con historia.**

01.- REYES CATÓLICOS _____	Página.- 12
02.- REYES DE NAVARRA _____	Página.- 21
03.- RICARDO BUESA _____	Página.- 23
04.- RIOJA _____	Página.- 26
05.- SALVATIERRABIDE _____	Página.- 31
06.- SAMANIEGO _____	Página.- 32
07.- SAN ANTONIO _____	Página.- 38
08.- SAN CRISTOBAL _____	Página.- 50
09.- SAN FRANCISCO _____	Página.- 55
10.- SAN IGNACIO _____	Página.- 58
11.- SAN ILDEFONSO _____	Página.- 59
12.- SAN PRUDENCIO _____	Página.- 61
13.- SAN VICENTE _____	Página.- 88
14.- SAN VICENTE DE PAUL _____	Página.- 89
15.- SANATORIO DEL CAMPILLO _____	Página.- 96
16.- SANCHO EL SABIO _____	Página.- 97
17.- SANTA ISABEL _____	Página.- 110
18.- SANTA MARIA _____	Página.- 112
19.- SANTIAGO _____	Página.- 116
20.- SANTO DOMINGO _____	Página.- 119
21.- SEMINARIO _____	Página.- 121
22.- SENDA LOS CANONIGOS _____	Página.- 122
23.- SIERVAS DE JESÚS _____	Página.- 123
24.- SIMÓN DE ANDA _____	Página.- 138
25.- SOCIEDAD VASCONGADAS _____	Página.- 139
26.- TENERÍAS _____	Página.- 140
27.- TRIANAS _____	Página.- 143
28.- VICENTE GOICOETXEA _____	Página.- 144
29.- VITORIA _____	Página.- 159
30.- ZAPATERÍA _____	Página.- 161
31.- FINAL _____	Página.- 166



## Biografía:



**JULIÁN BALTANÁS RAMÍREZ** nace el día 10 de diciembre del año 1970 en Vitoria-Gasteiz, en el seno de una familia humilde y trabajadora. Hijo de padre Andaluz y de madre Guipuzcoana llamados Julián y María de la Cruz. Su vida comienza en la clínica de Arana, situada en el barrio de Arana, entre las copiosas nevadas caídas en aquellos años. Viviendo unas de las 3 más duras nevadas de la historia de la ciudad en el año 1973. Una fuerte neumonía de bebe se apodera de él, de la que sale victorioso .Es el niño mimado de la familia, o eso dice la gente, al ser el único hijo varón de cuatro hermanos. Sus tres hermanas son M<sup>a</sup> del Carmen (la mayor), Isabel (detrás) y M<sup>a</sup> Luisa (la pequeña de la familia).

Estudió la Educación General Básica en el colegio público **Luis Elejalde -Rogelía de Álvaro** en la calle Nicaragua de Vitoria-Gasteiz.

En 1984 se fue a estudiar al instituto politécnico Diocesano de Nieves Cano hace dos cursos de R.E.M (Reformas de enseñanzas medias) y al finalizar este, realiza otro curso, pero este de electrónica en el **instituto Diocesano de Arriaga**. Un curso que consta de dos años, que no termina y entonces deja los estudios.

En 1987 se coloca a trabajar de electricista y al no tener acabados los estudios profesionales, se coloca a trabajar en un taller pequeño de su ciudad, donde aprende la profesión. Años más tarde sobre el 2020, le diagnostican una cardiopatía ventricular y tiene que dejar momentáneamente el trabajo. Entonces, él **INSS**, le concede una incapacidad permanente y en ese tiempo, se inscribe en un curso de informática de 570 horas en sistemas microinformáticos, del que sale victorioso. Gracias a ello se maneja bien con los ordenadores. Entra a trabajar en la O.N.C.E de vendedor de cupones y tras los 3 años, con varias hospitalizaciones. Le da una tormenta de arritmias y tiene que dejar el trabajo por el estrés que ello acarrea y por el bien de su corazón, provisto de un D.A.I (desfibrilador).

Se decide a maquetar este, **su primer libro**, aconsejado por unos buenos amigos. Que en principio solo lo quería hacer para él mismo. Al ser mucho el contenido del libro, lo ha tenido que separar por varios tomos. El libro en su mayoría es una recopilación de fotos antiguas de Vitoria-Gasteiz, recopiladas por él, con breves anécdotas y datos de interés (tomadas de Google con IA). Muchas de las fotos no tienen una fecha conocida y algunas con más de 100 años. También le ayudaron en la recopilación algún amigo, como Miguel Gil por ejemplo.

El objetivo del autor es crear, como una pequeña enciclopedia, de su ciudad, a través de fotos y con una breve descripción de ellas o de las que se sabe, alguna información sobre el lugar de la foto en cuestión.



**Vitoria** (en euskera, **Gasteiz** y, oficialmente, **Vitoria-Gasteiz**) es una ciudad española, capital de Álava, y sede oficial del Parlamento y el Gobierno de la comunidad autónoma del País Vasco.



**Enclavada en un cruce de caminos**, ha sido a lo largo de la historia un importante punto estratégico tanto en el plano militar como en el comercial y cultural. Ya desde tiempos romanos, en los que la calzada que unía Astorga y Burdeos (Ab Asturica Burdigalam), pasaba por Álava, estas tierras no han dejado de ser un eje de comunicaciones entre la Meseta Central y Europa. Es una ciudad con una intensa historia que se manifiesta en un valioso patrimonio monumental. Ostenta el título de «muy noble y muy leal».

En 2019 había 251.774 habitantes empadronados en el municipio.

A falta de un reconocimiento legal más explícito, se le considera capital de facto del País Vasco por ser sede de las instituciones comunes. Durante el año 2012, Vitoria fue Capital Verde Europea.

## Toponimia:

El nombre originario de la aldea se documenta por primera vez **Gastehiz** en el Cartulario del monasterio de San Millán de la Cogolla, en el documento llamado Reja de Álava (año 1025). El lugar pagaba entonces al monasterio riojano tres rejas, por lo que se supone tenía treinta vecinos.

La reja de hierro era en el siglo XI la unidad de medida en el pago de diezmos(**El diezmo** [del latín decimus, décimo] es un impuesto del 10 % [la décima parte de los haberes usualmente referidos a la producción o al comercio] que se debía satisfacer a diferentes estamentos, tales como antiguas repúblicas, monarquías, señoríos, vinculado a estos, que se abonaba en razón de obtener alguna contraprestación o utilidad como «contribuyente», razón que fue diversificada durante las respectivas épocas.). El título del documento es De ferro de Álava y en él se contabiliza la aportación de los poblados de la Llanada alavesa y de zonas de la Montaña al monasterio de San Millán.

### *El Ferro de Álava*

*Un documento del monasterio navarro-riojano de San Millán de la Cogolla nos muestra como era Álava hace mil años*

*El territorio histórico de Araba ha experimentado múltiples cambios a lo largo de la historia. Si nos atenemos a los documentos más antiguos, los de época romana, en lo que hoy es Álava habitaban varios pueblos, emparentados entre sí -vascones, várdulos, caristios, berones y autrigones- y que se extendían también por los territorios vecinos.*

*Fue precisamente Roma quien dio una cierta unidad a esa variedad de pueblos que en el futuro serán conocidos como vascones. De esa manera nos encontraremos, a partir del siglo II d.C., con un poblamiento establecido a lo largo de una importante vía de comunicación, la calzada Iter XXXIV ab Asturicam Burdigala, que entraba en lo que hoy es Araba por Eginu, procedente de la Iruña de Pamplona, para seguir el valle del río Zadorra.*

*La calzada pasaba por Mansio Alba (Albéniz), Tullonium (Dulantzi), Suestatio (Arkaia), la Iruña de Beleia y Deobriga, junto a Miranda de Ebro, para dirigirse luego hacia Viroveska (Briviesca), la ciudad principal de la Autrigonia.*

*La influencia de esta calzada va, como es lógico, más allá del primigenio territorio alavés, constituyendo un elemento civilizador que está en el germen de la unificación de todos aquellos pueblos de común estirpe, entre los ríos Garona y Ebro, teniendo como eje la cordillera pirenaica, en el ducado de Vasconia, a partir del siglo VI (especialmente tras la expulsión de los visigodos de la Novempopulania, actual Gascuña, tras la batalla de Vouillé, en 507).*

*La frontera sur del Ducado de Vasconia, en permanente enfrentamiento con la Hispania visigoda, viene delimitada por el hallazgo de vestigios arqueológicos, principalmente necrópolis de guerreros, que trazan una línea que pasa por Buzaga, al sur de Pamplona, y luego por San Pelayo en Alegría-Dulantzi, Aldaieta, junto a Nanclares de Gamboa, y Finaga en Basauri (Bizkaia). Al sur de esta línea se encontraría una tierra de nadie montañosa, donde se encuentran eremitorios rupestres, como el de Laño en Treviño, a los que nos referiremos luego.*

*Esta frontera se mantuvo a partir del año 711, tras la desaparición del poder visigodo y la islamización de Hispania. De esa época proviene la primera mención a Álava en las crónicas hispanomusulmanas. Para ellos era Al-laua. Siendo Laua la Llanada, que hoy llamamos Lautada. Laua en euskara significa precisamente llanura o planicie. El país al que pertenecía Al-laua, según esas mismas crónicas, era la Galia Comata, que era como llamaban a esa zona fronteriza del Ducado de Vasconia que desde 769 había sido conquistado por el rey franco Carlomagno.*



*Este hecho da lugar a la aparición en la historia de unos nuevos protagonistas, los navarri, citados en las crónicas francas como los vascones rebeldes al dominio franco. El cronista Einckhart nos dice en la biografía de Carlomagno, escrita entre 829 y 836, “Ipse per bella memorata primo Aquitaniam et Wasconiam totumque Pyrinei montis iugum et usque ad Hiberum amnem, qui apud Nauarros ortus”, es decir, “Él mismo [Carlomagno] en memorable guerra sometió primero a Aquitania y a Vasconia y todos los montes Pirineos y hasta el río Ebro, que nace junto a [las tierras de] los Navarros”.*

*Pura propaganda política, porque Carlomagno había visto frustrados sus deseos de dominio hasta el Ebro en 778, siendo derrotado en Roncesvalles, precisamente por los navarros, cuando se retiraba hacia Francia. Y fue también allí, en Orreaga, donde su hijo Ludovico Pío fue vencido el año 824, tras lo cual fue instaurado el Reino de Pamplona, en la persona de Eneko Xemeniz, llamado “Aritza”.*

*La Araba de entonces, que comprendía la Llanada y poco más, se inscribe en el territorio pamplonés, presionado por el emirato de Córdoba por el sur y por el reino astur-leonés, sucesor del de los visigodos, por el oeste. La crónica de Alfonso III de León, que nos remite a los hechos del reinado de Alfonso I (739-757), nos informa de que “Álava, Bizkaia, Alaon [probablemente Ayala] y Orduña, ocurre que están poseídas por los suyos, del mismo modo que Pamplona, Deio y la Berrueza”.*



### ***Imagen caricaturizada del jesuita José Moret Mendi***

***Una tradición recogida por el Padre José Moret Mendi, miembro de la Compañía de Jesús y cronista oficial del Reino de Navarra entre 1654 y 1687, nos dice que el rey Eneko Arista habría donado, en 839, a su alférez mayor, Eneko de Lane o de Lalanne, “un valle y monte por nombre Larrea, que dice está a la entrada de Álava, desde el río hasta la montaña alta de Guipúzcoa llamada Arbamendi y una torre que el Rey había edificado”.***

***De esta manera llegamos al reinado de Sancho III el Mayor, entre 1004 y 1035, durante el que todo el territorio de lo que hoy es Álava forma parte de Navarra. De esa época, año 1025, data el documento conocido como “Ferro de Álava” o “Reja de San Millán”, en el que se relacionan los tributos que en forma de rejas de hierro pagaban los pueblos de Álava al monasterio navarro-riojano de San Millán de la Cogolla.***

Este nombre primitivo de Gaste(h)iz empezó su declive a causa del nuevo impuesto en la fundación de la villa por el rey navarro Sancho el Sabio, en el año 1181. Como es sabido, el monarca llamó a la villa Nova Victoria, con un nombre propagandístico que no refleja hecho alguno de armas, pero en medio de un largo conflicto con la corona de Castilla. El nombre antiguo es citado igualmente en ese documento fundacional:

***«...vobis ómnibus populatoribus meis de Nova Victoria (...) in praefata villa cui novum nomen imposui scilicet Victoria, quae antea vocabatur Gasteiz.»***

***«a todos vosotros mis pobladores de Nueva Victoria (...) en la susodicha ciudad a la que impuse el nuevo nombre de Victoria, que antes se llamaba Gasteiz.»***

También en lengua vasca se extendió el uso de Vitoria, perdiéndose el de Gasteiz, incluso en la toponimia menor; es decir, hay Bitoriabidea, 'camino de Vitoria', por ejemplo, pero no Gasteizbidea. Junto a la forma Bitoria, hay que anotar Bituria, atestiguada al menos en Arratia; en Bituria nos encontramos probablemente con una forma analógica influida por los numerosos nombres en -uri (Basauri), etc.) y una interpretación de la última vocal como artículo vasco (como en Busturi-a, por ejemplo).

Muchos autores han venido identificando Vitoria con Victoriacum, la ciudad supuestamente fundada por Leovigildo. Para ello no hay más prueba que el breve pasaje de Juan de Biclario, obispo de Gerona (siglos VI-VII). Sobre este asunto, cabe mencionar el artículo de Odón de Apraiz «La fundación de Vitoria: ¿Leovigildo o Sancho de Navarra?» (1967), en que se desbarata dicha identificación.

Concedido el fuero de villa en 1181, Vitoria obtuvo el título de ciudad el 20 de noviembre de 1431, entregado en Medina del Campo por el rey Juan II, según recoge Iñaki Bazán en la Gaceta Municipal:

***«...merced de hacer y por la presente hago ciudad a la dicha villa de Vitoria y quiero que de aquí en adelante sea ciudad y sea llamada la ciudad de Vitoria y haya y goce en cuanto ciudad de todas las preeminencias y prerrogativas y privilegios que cada una de las otras ciudades de los mis reinos.»***

La etimología de Gasteiz no es segura. Alfonso Irigoyen, en su artículo de 1981, «Sobre el topónimo Gasteiz y su entorno antroponímico», VV. AA., Vitoria en la Edad Media, 621-652, cree que Gasteiz proviene de un antiguo adjetivo gartze, 'joven', atestiguado después gazte. Según el académico vizcaíno, de Gartze como nombre propio saldría Gartzeiz, dentro de un paradigma regular que presenta ejemplos como Otso(a) / Otsoiz, Sermen / Sermenoz, etc. En resumen, Gasteiz sería nombre de persona impuesto a la aldea, en una época indeterminada, en todo caso antes del siglo XI, que aparece por vez primera en la Reja de Álava (año 1025) con la forma Gastehiz.

Julio Caro Baroja menciona (Materiales para una historia de la lengua vasca en su relación con la latina, 103) la forma Gasteici, pero sin indicar fuentes latinas. Parece más lógico pensar que la forma vasca Gazte-iz / Gaste-iz, como otras muchas, se acogió al modelo general del genitivo latino -ici, nominativo -icus, pero con esa raíz vasca.

Recientes investigaciones históricas han aportado nuevos datos que se añaden a la larga lista. Ernesto García en su libro *Gobernar la ciudad en la Edad Media: Oligarquías y élites urbanas en el País Vasco* saca a la luz una cita de 1485, extraída de las Actas Municipales, en la que se hace referencia a la existencia de la Ermita de Gasteays en la ciudad de Vitoria:

***En la hermyta de Gasteays desta dicha ciudad estando ende juntos el alcalde y regidores e procurador e deputados...***

Existe otra vía de investigación que no ha sido suficientemente estudiada, la de la identificación de Gasteiz con Castellaz. Henrike Knörr en su trabajo «Sobre la recogida y el estudio de la Toponimia...» publicado en *Onomasticon Vasconiae*, 4, explora la citada vía:

***...en textos anteriores (esto es lo importante) a 1181 se suele citar [Castellaz] junto a Treviño, por ejemplo en la conocida concordia de Sancho el Sabio con Alfonso VIII en 1179: «Insuper ego, Sancius, rex Navarrae, relinquo Alauensibus suas hereditates, excepto Castellaz et Treuinno». Si esta identificación Castellaz = Gasteiz es correcta, resulta evidente que Gasteiz, antes de recibir el fuero de población en 1181, era para el rey navarro una fortaleza muy importante, y una aldea, sí, pero que ya en 1025 pagaba 3 rejas, es decir, que tenía unas treinta familias.***

Gasteiz volvió por la vía culta (Landázuri, Becerro de Bengoa, Los Apraiz, etc.), hasta serle otorgado el carácter oficial tras la restauración democrática. El 31 de julio de 1979 se aprobó una moción en la que se acordaba que la denominación oficial de esta ciudad y de su término municipal fuera la de Vitoria-Gasteiz. A continuación, las Juntas Generales de Álava, en sesión ordinaria de 25 de noviembre de 1979, acordaron que la Hermandad y Cuadrilla de Vitoria pase a denominarse, en lo sucesivo, Hermandad y Cuadrilla de Vitoria-Gasteiz.

#### **El primitivo asentamiento (siglo VIII)**

Según apuntan los hallazgos arqueológicos realizados en la [catedral de Santa María](#), el primer asentamiento que tuvo continuidad temporal (dando finalmente lugar a Vitoria) data de las primeras décadas del siglo VIII. No es seguro que esa primitiva aldea ya se denominase Gasteiz, pero parece claro que estaba situada en todo lo alto de la colina alrededor de la cual fue configurándose el actual casco medieval.

#### **Primera mención documental (año 1025 ca.)**

Según muestra la [reja de San Millán de la Cogolla](#), en el siglo XI la mayoría de topónimos de la [Llanada Alavesa](#), donde se encuentra Vitoria, eran de origen vasco incluyendo algunos otros de origen romance. La reja de San Millán es un documento del año 1025 que lista una serie de poblaciones que pagaban [diezmos](#) al [monasterio de San Millán](#). La primera mención documentada de una aldea denominada Gasteiz se encuentra en dicho documento, aunque no se cita la localización de dicha aldea. Este mismo documento menciona igualmente muchas de las poblaciones que componen actualmente el municipio de Vitoria.

Entre los siglos VIII al XI la Llanada alavesa se encuentra bajo la órbita del reino de León, posteriormente bajo el Condado de Castilla, primero, desde su surgimiento con [Fernán González](#) en 931 y, después, a la [Corona de Castilla](#) cuando esta fue fundada gracias al reparto del reino Navarro que hace [Sancho III de Navarra](#) a su muerte en 1035.

#### **Concesión del primer fuero documentado (año 1181)**

En el año 1181, [Sancho VI de Navarra](#) concedió un fuero de población al asentamiento preexistente, eligiendo para él la denominación de *nova Victoria* (... *novum nomen imposui scilicet Victoria quae antea vocabatur Gasteiz...* / «... a la que impuse el nuevo nombre de Vitoria que antes se llamaba Gasteiz...»). Una de las razones que probablemente impulsaron esta iniciativa por parte del navarro, fue la de crear una línea defensiva (que conformarían también [Antoñana](#), [Bernedo](#), [La Puebla de Arganzón](#) y [Laguardia](#)) para hacer frente al reino de Castilla, una línea que protegiese los territorios que recientemente había ocupado aprovechando la guerra civil castellana que se originó en la minoría de edad de [Alfonso VIII](#).<sup>[43]</sup> Recientes investigaciones<sup>[44]</sup> sugieren además que [Sancho VI](#), cuando emplea el término *nova Victoria* en el fuero se está refiriendo a una nueva ampliación del primitivo recinto amurallado (de ahí la necesidad de especificar lo de *nova*). Esta ampliación, que tradicionalmente se ha atribuido a una iniciativa del rey castellano [Alfonso VIII](#), habría comportado el surgimiento de las actuales calles [Correría](#), [Zapatería](#) y [Herrería](#). Esta hipótesis aporta también argumentos que sugieren que este fuero de 1181 fue concedido específicamente a esa nueva parte de la población y no al conjunto del asentamiento.

\*

**“Calles Vitorianas  
en fotografías de  
más de 100 años,  
con anécdotas y  
Curiosidades  
sorprendentes”.**

\*

**TOMO-8 Por calles.**

## **01.- REYES CATÓLICOS**

La calle Reyes Católicos en Vitoria-Gasteiz, situada en el barrio de Zaramaga, guarda curiosidades sobre su transformación urbana y su pasado institucional:

**Origen del nombre:** Recibió oficialmente su nombre el 14 de abril de 1954. Fue proyectada para unir las calles Los Herrán y Domingo Beltrán, facilitando la expansión de la ciudad hacia el norte.

**De matadero a centro cívico:** Uno de los puntos clave de la calle fue el Antiguo Matadero Municipal. Su construcción marcó el inicio del desarrollo de la vía en la década de 1960. Tras su cierre, el edificio se transformó en el actual Centro Cívico Iparralde, inaugurado en 1989, que aún conserva la estructura original en su ala norte.

**Sede de la limpieza municipal:** Entre 1957 y 1973, los locales anexos al colegio nacional Reyes Católicos albergaron el Servicio Municipal de Limpieza, gestionado anteriormente por un cuerpo de la Policía Urbana creado en el siglo XIX.

**Comercio de "toda la vida":** La calle mantiene negocios con solera, como el Outlet del Chollo, conocido por liquidar existencias de comercios históricos vitorianos que cierran por jubilación, convirtiéndose en un punto de encuentro para buscadores de tesoros.

**Homenaje Bélico:** El nombre de la calle no es solo una referencia histórica general; se otorgó en recuerdo de la ayuda que vitorianos y alaveses prestaron a los Reyes Católicos en campañas como la de Granada en **1475**.



**Calles Reyes Católicos y Simón de Anda, atravesadas por el Portal de Arriaga.  
19-5-1957 S. Arina AMVG.**



Calle Reyes Católicos



**Calle Reyes Católicos.-1964**



**Calle Reyes Católicos.-1962**



**Calle Reyes Católicos.-1959**



**Calle Reyes Católicos.17-11-1957-accidente de mula**



**Calle Reyes Católicos.-11-3-1965**



**Calle Reyes Católicos. Santiago Arina.(7 de diciembre 1960)**



**Calle Reyes Católicos. Autor Santiago Arina y Albizu.-1965**



**Calle Reyes Católicos 1960.**



**Calle Reyes Católicos .-1958**



**Calle Reyes Católicos.-Grupo de vivienda Aberásturi y Vallejo.1950-60**



**Calle reyes catolicos.-F37**



**Calle Reyes Católicos.-20-2-1962**



**Accidente de carro en la calle Reyes Católicos.1957**



**Vitoria-Gasteiz, calle Reyes Católicos.-1962**



REYES CATOLICOS.-1963

## **02.- REYES DE NAVARRA**

La calle Reyes de Navarra, ubicada en el barrio de Zaramaga en Vitoria-Gasteiz, es una arteria histórica y comercial clave que conecta la zona norte con el centro. Históricamente ligada a la identidad navarra de la ciudad, Zaramaga es conocida por ser uno de los barrios con menor renta media de la ciudad.

**Raíces Históricas:** La zona hace referencia al origen de la ciudad, fundada en 1181 por el rey navarro Sancho VI el Sabio, quien conquistó la pequeña aldea de Gasteiz.

**Carácter Comercial:** Esta calle y sus alrededores, incluyendo la cercana Plaza Simón Bolívar, albergan mercados, comercios locales y ferias, siendo un punto de actividad social.

**Contraste Social:** Zaramaga, donde se ubica esta calle, representa un contraste notable con barrios como Mendizorroza, destacando por ser una zona obrera tradicional.

La calle **Reyes de Navarra**, eje principal del barrio obrero de **Zaramaga** en Vitoria-Gasteiz, atesora historias ligadas a la transformación industrial y social de la ciudad.

### **Origen y Evolución del Barrio**

**Fundación Obrera:** El barrio de Zaramaga comenzó a construirse oficialmente el **1 de mayo de 1959**, cuando se colocó la primera piedra. Fue diseñado para albergar a los trabajadores de las grandes industrias locales como Michelin y Forjas Alavesas.

**Eje de Crecimiento:** A finales de los años 60 se levantaron los edificios que hoy conforman Reyes de Navarra, una zona que entonces rodeaba elementos ya desaparecidos o transformados, como la **Central Lechera** (inaugurada en 1964) y el antiguo matadero.

**Significado del Nombre:** Aunque la calle rinde homenaje a los monarcas de Navarra (en referencia a la fundación de Vitoria por Sancho VI el Sabio), el nombre del barrio, *Zaramaga*, proviene de "zarama" (basura) y el sufijo "-aga" (lugar), indicando que originalmente era una zona de vertederos antes de su urbanización.

## Anécdotas y Curiosidades

**El Corazón del 3 de Marzo:** Esta calle es tristemente célebre por ser el escenario principal de los **Sucesos de Vitoria en 1976**. La Iglesia de San Francisco de Asís, situada en esta vía, fue donde se produjo el asalto policial durante una asamblea de trabajadores, marcando para siempre la identidad reivindicativa del barrio.

**De Matadero a Centro Cívico:** Al final de la calle se encontraba el matadero municipal. En **1989**, este edificio se transformó en el **Centro Cívico Iparralde**, el primero de su tipo en Vitoria, conservando íntegramente la estructura original del antiguo matadero.

**Contraste Social:** Curiosamente, mientras que Reyes de Navarra se situaba históricamente en una de las zonas con menor renta media de la ciudad (Zaramaga), hoy es parte de un ambicioso plan de rehabilitación urbana para modernizar sus viviendas y mejorar la eficiencia energética del barrio.

## Lugares de Interés en la Calle

**Reyes de Navarra 35:** Un punto de referencia local accesible para los vecinos.

**Murales:** El barrio es conocido por su participación en la "Ruta de los Murales" de Vitoria, con obras que reflejan la memoria histórica y la vida cotidiana de sus gentes.



**Calle Reyes de Navarra, llegando a la calle Zaramaga y el actual centro comercial Boulevard - Centro de Formación Familiar (1968)**



**Calle Reyes de Navarra, llegando a la calle Zaramaga y  
Al fondo Forjas Alavesas.**

### **03.- RICARDO BUESA**

La calle Ricardo Buesa en Vitoria-Gasteiz, ubicada en la zona de Lovaina, homenajea a una figura clave del desarrollo alavés de finales del siglo XIX y principios del XX. Buesa destacó por impulsar la modernización agrícola y participar en instituciones locales clave, siendo una vía céntrica y residencial histórica Vitoria, antes y ahora.

El 4 de diciembre de 1947 le fue dado el nombre a esta calle, que, en principio, era sólo un estrecho camino. Se inicia en la plaza de Francisco-Juan de Ayala y concluye en la calle Sancho el Sabio.

El titular de la calle fue uno de los hombres que por Vitoria vivió, se afanó y desgastó su vida, con un entusiasmo sin límite por las empresas que acometía. Sencillo, activo, emprendedor y laborioso, no solamente en las entidades por las que pasó, sino en toda su diaria preocupación personal, en el comercio que prestigió y en toda su actividad.

Destacan sus iniciativas en cuanto se refiere a ferrocarriles, por cuya cuestión mostró siempre un especial interés. Con don Casto Zabala concibió uno de los proyectos del ferrocarril Vitoria-Bilbao de vía estrecha, habiendo cooperado con este mismo ingeniero en la carretera de la bajada a Dima, proyectó el ramal de ferrocarril de Vitoria a la Rioja para llegar a Logroño; ayudó de manera oficial desde la Cámara de Comercio e Industria a la empresa del ferrocarril Vitoria-Estella; particularmente contribuyó a la realización del de Vitoria a Mecalalde, llegando por su gestión personal a obviar algunas dificultades; acompañó y ayudó al ingeniero Aguinaga en el proyecto del ferrocarril Vitoria-Izarra.

En todo momento don Ricardo contribuyó y dio las máximas facilidades para cuantas empresas se presentaban en relación con la construcción de ferrocarriles, que constituía una de sus más entusiastas y hasta obsesionantes preocupaciones.

También desplegó gran actividad en cuanto a cuestiones de carreteras, en las que veía asimismo un gran porvenir. Por lo que respecta a la comunicación entre Vitoria y Bilbao veía la solución en la auto-estrada italiana. Formó parte de la empresa que puso en funcionamiento los primeros automóviles entre Vitoria y Bilbao y fue uno de los promotores y fundadores de la "Compañía de Automóviles de Alava".

Soñó también con el trazado de una Gran Vía y ensanche de la ciudad, que, con gran visión de futuro, venía a coincidir. pensado en los primeros años del siglo, con la actual circunvalación.

Don Ricardo Buesa formó parte del Ayuntamiento, como concejal, en los años 1903-04 y 1917-18 y llegó a desempeñar la Alcaldía durante breve espacio de tiempo el año 1930.

Fue promotor de la traída de abonos minerales para fertilizar el campo alavés, presidió la Cámara de Comercio e Industria; formó parte de la Junta del Banco de Vitoria y de la Ciclista "Veloz Club".

En su finca "El caserío" realizó una curiosa parcelación de la misma, señalando las tres provincias vascas con sus correspondientes partidos judiciales, extendida a la demarcación de todo un mapa de España.

Hasta el año 1944 la única edificación que había en los terrenos donde se abrió la calle de Ricardo Buesa solamente era un taller mecánico, de Santos Cendoya, y la fábrica de tapices, que luego quedó en el interior.

**Personaje histórico:** Ricardo Buesa fue un importante promotor de la traída de abonos minerales, esencial para la agricultura alavesa, además de presidir la Cámara de Comercio e Industria y formar parte del Banco de Vitoria y el "Veloz Club" ciclista Vitoria, antes y ahora.

**Figura Polifacética:** Ricardo Buesa no solo fue empresario, sino que también tuvo un papel activo en la vida social y deportiva, formando parte de la junta del club ciclista "Veloz Club".

**Modernización Agrícola:** Fue impulsor de la traída de abonos minerales, lo que supuso un cambio radical en la productividad del campo alavés de la época.

**Ubicación:** La calle está ubicada en un entorno que ha evolucionado significativamente, pasando de una zona de desarrollo comercial e industrial incipiente a ser parte consolidada de la capital alavesa.

**Contexto:** La calle representa el crecimiento burgués de Vitoria-Gasteiz en esa época, reflejando la influencia de empresarios locales en el desarrollo económico y agrícola de la ciudad Vitoria, antes y ahora.



**Calles Ricardo Buesa y Sancho el Sabio.-agosto 1958**



Calle Ricardo Buesa.-agosto 1958



Calle Ricardo Buesa 196

## 04.- RIOJA

La calle Rioja en Vitoria-Gasteiz, situada en el centro, experimentó una gran transformación en los años 60 tras la desaparición de la finca de Pedro Orbea. Este cambio reconfiguró la zona entre las calles Florida y Manuel Iradier, dando lugar a la actual manzana de números impares y facilitando la creación de la calle Isaac Albéniz.

Se le concedió este nombre en el año 1881 a lo que antes se conocía como parte del camino de Arechavaleta. Ambas denominaciones fueron debidas a su situación, ya que la misma está enfilada hacia este pueblo alavés y la carretera que por él lleva a la Rioja.

Primitivamente comprendía desde la plaza de Nuestra Señora de los Desamparados hasta la hoy calle de Manuel Iradier, y el 19 de noviembre de 1952 se extendió hasta la vía del ferrocarril, absorbiendo el comienzo de la calle de Comandante Izarduy.

Al final de la calle, a la izquierda, junto a la vía del ferrocarril, existe todavía el callejón que se conocía por el de las cubas, donde tenía un almacén el vinatero Elías Guevara.

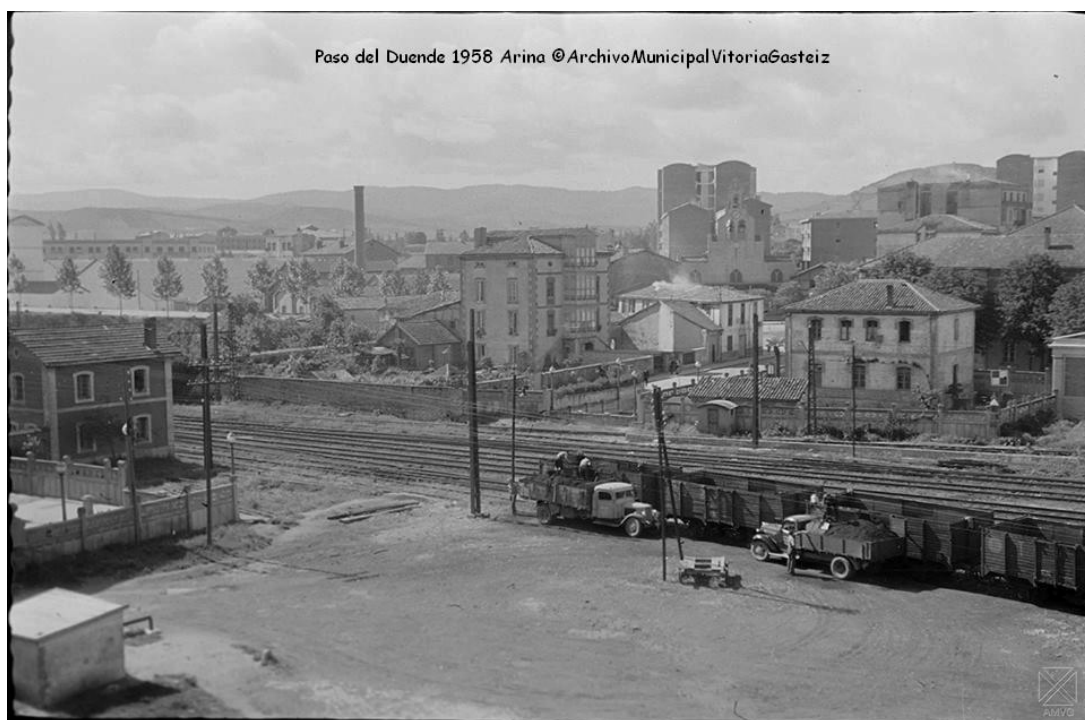
**Transformación Urbana:** Originalmente, el lado izquierdo de la calle (en dirección a Manuel Iradier) albergaba edificaciones traseras conectadas a un chalet en la calle Florida.

**Hitos de Cambio:** La eliminación de este conjunto residencial y de servicios permitió la edificación de la actual manzana, reordenando el tráfico y el diseño urbano de la zona cercana a las antiguas escuelas de la Florida YouTube.

**Cruce Histórico:** La intersección con Manuel Iradier fue escenario de incidentes de tráfico y cambios significativos en la estructura viaria de la ciudad a mediados del siglo XX YouTube.



**Calle Rioja.-Callejón de las Cubas.**



**Calle rioja-paso del duende-1958-Comunica la calle Rioja con el barrio de San Cristóbal**



**Calle rioja-florida**



**Calle Rioja.-30-11-1970**



**Calle Rioja.-23-3-1967**



**Calle Rioja.-9-7-1965**



**Calle Rioja.-3-3-1962**



**Confluencia de las calles Rioja y la Florida.-1900**



**Calle rioja.-Paso del Duende.-24-1-1995-reformas**

## **05.- SALVATIERRABIDE**

La calle Salbatiterrabide, situada en el barrio de Mendizorroza en Vitoria-Gasteiz, es conocida por ser una zona residencial de alto standing y por su proximidad a las instalaciones deportivas del Estadio y Mendizorroza, consolidándose como uno de los ejes con mayor renta media de la ciudad.

### **Aspectos destacados de Salbatiterrabide:**

**Zona Residencial Premium:** Se localiza en el barrio de Mendizorroza, uno de los más ricos de la ciudad.

**Entorno Deportivo:** Está estratégicamente ubicada cerca de la Fundación Estadio Fundazioa y el campo de fútbol de Mendizorroza, lo que genera gran ambiente en días de partido.

**Conectividad:** Sirve de conexión entre la zona del Paseo de la Zumaquera y la Avenida de Mendizorroza.

La calle **Salvatiterrabide** (o *Salbatiterrabide*) es una de las arterias más exclusivas de Vitoria-Gasteiz, situada en el barrio de **Mendizorroza** (el más rico de la ciudad con una renta media de 55.500 €). Su historia mezcla arqueología romana con las tensiones modernas de la ciudad.

### **Historia Oculta bajo el Asfalto**

**Yacimiento Romano:** En **1916**, el célebre antropólogo **José Miguel de Barandiarán** identificó en esta zona restos de una villa romana. En **1918**, los Hermanos Marianistas excavaron parte de lo que hoy es la calle, encontrando muros y cerámica que prueban que esta vía ya era un punto de paso clave hace siglos [Contexto Histórico].

**El Nombre:** "Salvatiterrabide" significa literalmente "**camino a Salvatierra**" [Contexto Histórico]. Formaba parte de la ruta histórica hacia el este, antes de que el urbanismo moderno transformara Mendizorroza en una zona residencial de lujo con viviendas que hoy superan fácilmente los 600.000 €.



**Calle Salbatiterrabide.-24-6-1956**

## **06.- SAMANIEGO**

La calle Samaniego fue abierta en 1923. Desde ese año hubo en esta calle un edificio que funcionó durante muchos años como lavadero o alberque público, donde las mujeres acudían a lavar la ropa. En 1956 fue derribado. Tras la desaparición del lavadero, el terreno fue durante muchos años un solar que finalmente se utilizó para construir el edificio actual de la Hacienda Foral, a principios de los 80.

En esta vía urbana estuvo el Cine Samaniego, inaugurado en 1959 y que tras algo más de 40 años desapareció.

En la esquina con Cercas Bajas, existió el edificio del Parque de Incendios desde 1841 hasta principios del siglo XX, trasladándose después a la Cuesta de San Vicente. En ese mismo emplazamiento se construyó la Casa Sindical, que se inauguró en 1959, para acoger al sindicato único implantado por el régimen franquista.

Con la llegada de la democracia y la aparición de organizaciones sindicales libres, el "sindicato vertical" desapareció. Hoy el edificio está ocupado por oficinas del Gobierno Vasco.

La **calle Samaniego** de Vitoria-Gasteiz, dedicada al famoso fabulista Félix María de Samaniego, esconde varias historias curiosas entre sus edificios oficiales y su pasado industrial:

**El lavadero histórico:** En 1843, el Ayuntamiento compró tres casas en la intersección con la calle **Cercas Bajas** para construir un lavadero público. Aprovechaba las aguas de la antigua "Alberca Vieja" y fue un punto de encuentro social clave para las lavanderas de la época.

**Vitoriana de Electricidad:** En la misma zona se ubicaba la antigua "fábrica de la luz". Una enorme **chimenea** dominaba el paisaje urbano de 1948, marcando el inicio de la industrialización en el centro.

**Vecinos ilustres:** En el número 2 de esta calle vivió la prestigiosa historiadora y arqueóloga **Micaela Portilla**, una de las figuras intelectuales más importantes de Álava.

**El "Muro de la Hacienda":** Hoy es conocida principalmente por albergar la Hacienda Foral de Álava. Como anécdota arquitectónica, el edificio actual sustituyó a unas antiguas casas bajas y al edificio de Sindicatos, transformando totalmente la estética de la calle en las últimas décadas.

**Arte en el colegio:** El **Colegio Samaniego**, cercano a la vía, cuenta con un mural titulado "Siete Visiones", que forma parte del itinerario muralístico de la ciudad y fue realizado con la participación de los alumnos.



**Calle Samaniego.-mayo-1948**



**Calle Samaniego.28-8-1956**



**Calle Samaniego. Edificio sindicatos-años 50**



**Calle Samaniego.-1977**



**Calle Samaniego.-28-8-1956-lavadero publico**



**Calle Samaniego.-10-7-1965**



**Calle Samaniego.-4-3-1957**



**Calle Samaniego, edificio del lavadero.28-8-1956**



**Calle Samaniego, edificio del lavadero.28 agosto de 1956**



**Calle Samaniego, 1956.**



**Confluencia de las calles Samaniego y Cercas Bajas. En la parte izquierda donde se ve una carroza de los carnavales de 1912**

## **07.- SAN ANTONIO**

La calle San Antonio es una de las vías con más solera del ensanche vitoriano. Debe su nombre al convento de San Antonio, que se encontraba en una calle contigua cuando se bautizó oficialmente en 1820.

Aquí te detallo algunas anécdotas y curiosidades históricas que han marcado su carácter:

### **Curiosidades y anécdotas históricas**

**La Capitanía General:** En el número 2 de esta calle se ubicó antiguamente el salón de corte de la Capitanía General de Álava, un edificio que centralizaba gran parte del poder administrativo y militar de la época.

**La Gota de Leche:** Uno de los servicios sociales más recordados fue "La Gota de Leche", inaugurada en abril de 1906. Curiosamente, sus primeras instalaciones se situaron en una antigua cochera y cuadra cedida por el Casino Artista Vitoriano en esta misma calle.

**Comercios con alma:** La calle ha albergado establecimientos míticos como 'La Espejera', un local que durante décadas fue considerado un "mundo de fantasía" para los vitorianos por su decoración y productos. También fue vecina del peculiar estanco de "La Marrana", regentado por las hermanas Beatriz y Pili, situado justo en el límite con las calles próximas.

**Evolución urbana:** En el tramo donde hoy vemos edificios modernos (construidos entre 1975 y 1976), existían antes casas de solo dos plantas que albergaban los almacenes de mercería de Bezares y la sede de la Mutua General de Seguros.

### **Datos de interés hoy**

**Atención Ciudadana:** Actualmente, el número 10 acoge la Oficina de Atención Ciudadana de San Antonio, un punto neurálgico para gestiones municipales como el padrón o la tarjeta BAT.

**Vida social:** Sigue siendo una calle vibrante, conocida por su ambiente de pintxos y locales de hostelería que mantienen vivo el espíritu del centro.



**Calle San Antonio – desde el final 1867**



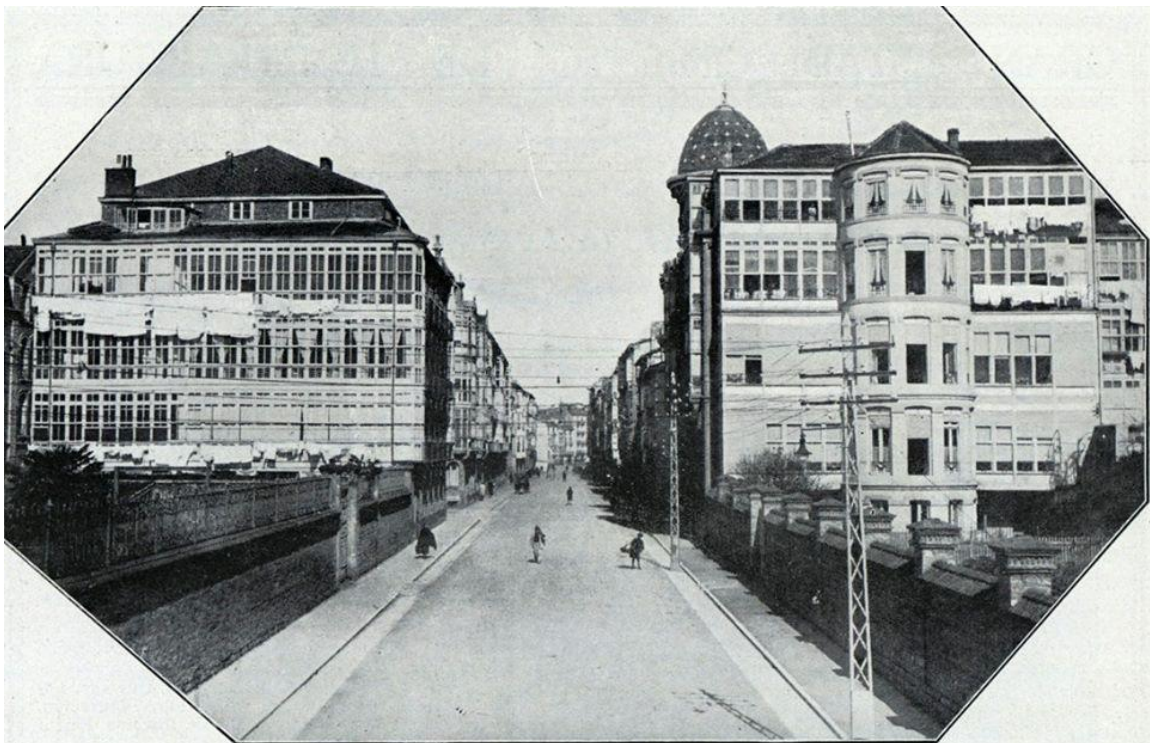
**Calle San Antonio y La Florida.-marzo de 1957.**



**Calle San Antonio. Perfumes Rizmil.-1963.**



**Calle San Antonio.--1956**



**Calle San Antonio**



**Calle San Antonio**



**Calle San Antonio.-fecha Desconocida**



**Calle San Antonio.1956**



**Calle San Antonio.1941-42**



**Calle San Antonio.20-11-1956**



**Calle San Antonio.-16-7-1967**



**Calle San Antonio.-5-7-1960**



**Calle San Antonio. José María Parra.( Mayo 1964)**



**Calle San Antonio. Autor José María Parra Garcia. AMVG. Vda. de Pinedo.. Comercio centenario en Vitoria-Gasteiz.-1966**



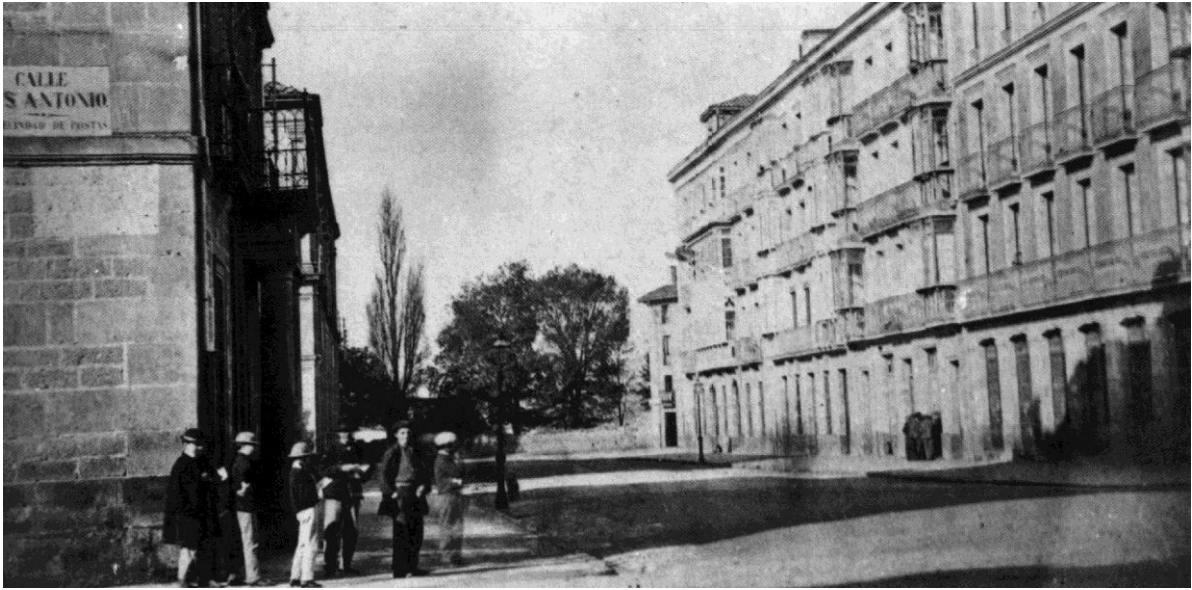
**Calle San Antonio, Convento de María Reparadora y Casa de la Música (1960)**



**Calle San Antonio, año 1979**



**Calle San Antonio y Manuel Iradier.-1935**



**Calle San Antonio y Becerro de Bengoa**



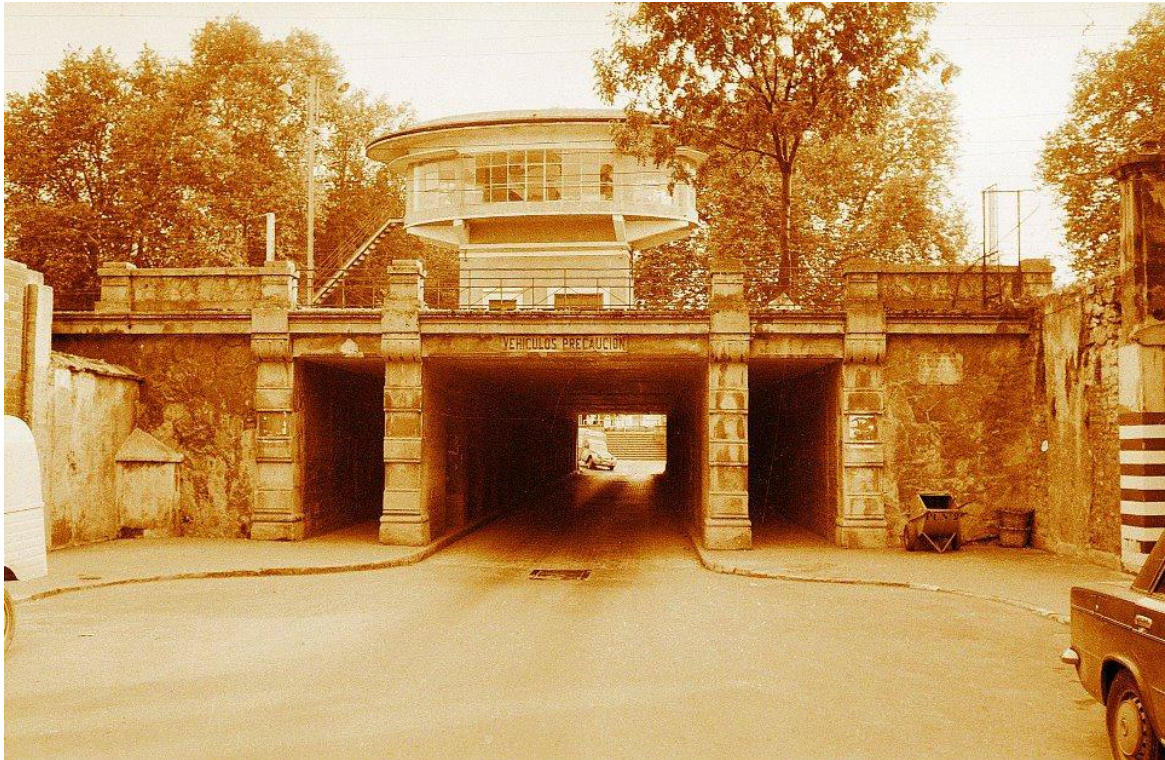
**Calle San Antonio desde el puente**



**Vecinos de la calle San Antonio.1956**



**Vitoria-Gasteiz, calle San Antonio.-1956**



**Calle San Antonio.-puente túnel**



**Calle San Antonio.-procesión infantil en la  
celebración de las fiesta.-13-6-1956**



Vitoria-Gasteiz, calle San Antonio.-1957

## **08.- SAN CRISTOBAL**

La calle y el barrio de San Cristóbal en Vitoria-Gasteiz están llenos de historias de transformación, pasando de ser una zona militar y penitenciaria a un enclave universitario y cultural.

**Transformación radical:** Lo que hoy ves como facultades universitarias (como la de Educación y Deporte) fueron originalmente el Cuartel de Infantería y el de Artillería.

**Reutilización histórica:** En 1988 se inició la rehabilitación del antiguo cuartel de Infantería para albergar el Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz.  
Pasado Penitenciario

**La Cárcel de San Cristóbal:** El barrio albergó una prisión que hoy permanece en ruinas. Esta zona ha sido testigo de la evolución desde un entorno de control y encierro hacia uno de ocio y servicios, donde incluso antiguos espacios industriales se han convertido en gimnasios.  
El "Fuerte" de San Cristóbal

**No confundir con Pamplona:** Aunque el nombre "San Cristóbal" suele asociarse a la famosa fuga de la cárcel navarra, en Vitoria el barrio tiene su propia identidad ligada al crecimiento sur de la ciudad a finales del siglo XIX y principios del XX.  
Espiritualidad y Origen

**La Parroquia:** El barrio recibe su nombre de la Parroquia San Cristóbal, fundada en 1869, momento en que la zona empezó a urbanizarse rápidamente.

La calle San Cristóbal en Vitoria-Gasteiz, eje histórico del barrio homónimo, destaca por la Parroquia de San Cristóbal (inaugurada en 1935 con techo de madera) y su tradicional bendición de vehículos cada 10 de julio. Conocida por ser zona de obreros y tradición hostelera, el área albergó instalaciones militares y experimentó una gran transformación en el siglo XX.

**Anécdotas y detalles históricos del entorno:**

**Bendición de vehículos:** El 10 de julio, San Cristóbal, patrón de los conductores, es celebrado con la bendición de todo tipo de vehículos (coches, motos, camiones) en la parroquia del barrio.

**Origen del barrio:** Se consolidó como uno de los primeros desarrollos urbanos hacia el suroriente entre 1915 y 1920, transformando zonas rurales en un área obrera.

**Cambios estructurales:** La zona ha vivido profundas transformaciones, incluyendo la conversión de antiguos cuarteles militares del siglo XIX en facultades y centros de actividades.

**Hostelería clásica:** El barrio ha sido conocido por la tradición de sus familias hosteleras, con bares reconocidos en la zona y, anteriormente, la presencia de la familia del Magión.

**Arquitectura religiosa:** La iglesia de San Cristóbal, inaugurada el 3 de noviembre de 1935, cuenta con un techo de madera oscura particular que recuerda a otras iglesias del entorno.



San Cristóbal.-1940-60



**San Cristóbal.- Hegoalde, años 80.**



**San Cristóbal.-1977**



**San Cristóbal.-1959.**



Agencia Fotográfica Javier Bernabéu Bajón - FOGA - AMFV

**San Cristóbal**



*Agencia Fotografía - Elvira Schimmo Koch. 1933 - 1934*

**San Cristóbal**



**San Cristóbal.- Al fondo la azucarera.**



San Cristóbal.-1949.



Vitoria-Gasteiz, iglesia de San Cristóbal.-1936

**09.- SAN FRANCISCO**

La calle San Francisco en Vitoria-Gasteiz, situada en el corazón del Casco Viejo, forma parte de la zona histórica vinculada al antiguo Convento de San Francisco, donde la capilla de la Magdalena se reconvirtió en vivienda particular a principios del siglo XX, preservando sus restos hasta hoy. Históricamente conecta con las calles Cuchillería, Pintorería y Judería.

La Calle San Francisco de Vitoria-Gasteiz, que conecta la almendra medieval con el ensanche, es un rincón lleno de historia y algún que otro "fantasma" arquitectónico.

#### **Anécdotas y curiosidades destacadas:**

**Reutilización histórica:** La capilla de la Magdalena, parte del convento, fue vendida en 1865 a Wenceslao Egidua, convirtiéndose finalmente en una vivienda privada que ha sobrevivido hasta la actualidad, según relata Álava Medieval / Erdi Aroko Araba.

**Zona de Convento:** La zona fue crucial por el cenobio de San Francisco, influyendo en la estructura del entorno que hoy conecta con las calles gremiales históricas.

**Entorno:** Se encuentra cerca de puntos emblemáticos como la Catedral de Santa María y la Plaza de la Virgen Blanca, siendo un eje clave para la inmersión en el Casco Viejo vitoriano.

**El Convento "Explosivo":** El nombre de la calle viene del inmenso Convento de San Francisco (siglo XIII), que ocupaba unos 7.000 m<sup>2</sup>. Aunque era una joya gótica, fue demolido (y en parte dinamitado) en 1930 para construir edificios administrativos como Hacienda. Fue una de las pérdidas patrimoniales más polémicas de la ciudad.

**Apariciones y Milagros:** Existe una leyenda recogida en las Cantigas de Alfonso X sobre una aparición fantasmal en el antiguo convento, vinculada a un milagro de la Virgen.

**La tienda "BBB":** En los años 40, en el arco de entrada a la calle, era famosa la tienda "Las B.B.B." (Bueno, Bonito, Barato), donde se vendían desde corsés y fajas hasta paraguas y boinas.

**Cambio de Identidad:** Durante la Segunda República, la calle perdió brevemente su nombre religioso para llamarse Calle Fermín Galán, junto con el Portal del Rey.

**Restos Dispersos:** Del desaparecido convento hoy solo quedan fragmentos repartidos por la ciudad: parte de su coro está en el edificio de Teléfonos (calle General Álava) y una arcada se trasladó al Santuario de Estíbaliz.



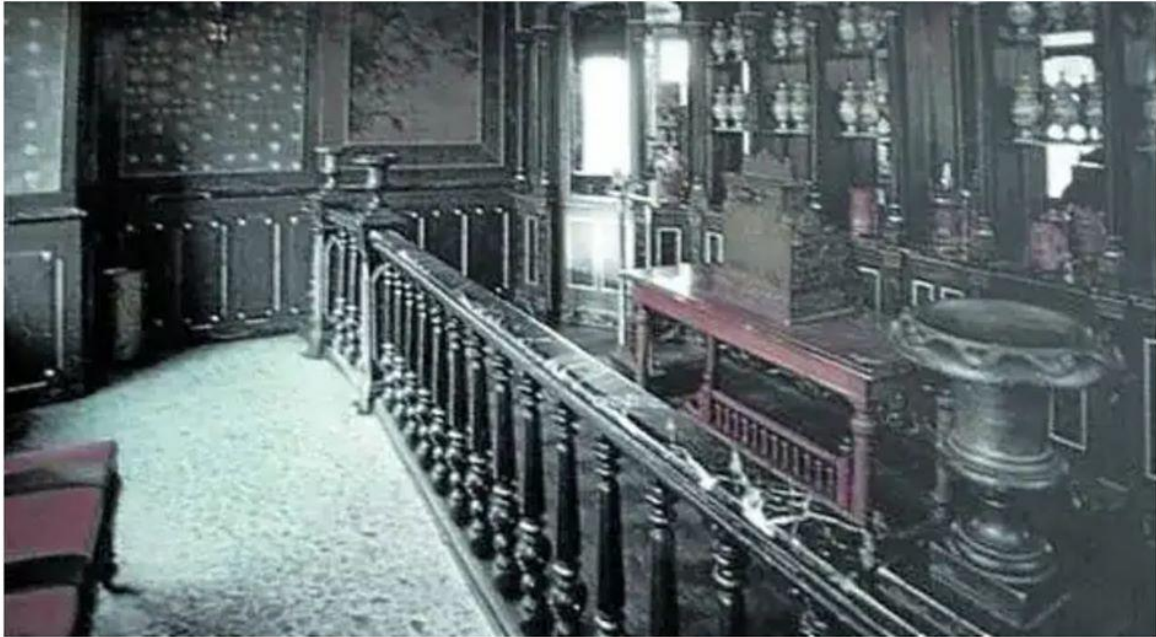
**Calle San Francisco.-20-4-1961**



Calle San Francisco, nº 2.-Farmacia Puente.-la más antigua de vitoria.



Calle San Francisco y Cuesta de San Vicente. Junio de 1952



Farmacia Puente, uno de los comercios más antiguos en activo.

Calle San Francisco, nº 2.-Farmacia Puente

## **10.- SAN IGNACIO**

La calle **San Ignacio de Loyola** en Vitoria-Gasteiz, situada entre el Portal de Villarreal y el Portal de Arriaga, guarda una curiosa mezcla de historia religiosa, industrial y transformaciones urbanas:

**Origen y Nombre:** Fue bautizada oficialmente el **7 de marzo de 1956**, desgajándose del tramo final de la calle Francia (antigua Ronda del Norte).

**Identidad Industrial:** Aunque es una calle, el nombre "San Ignacio" es icónico en la ciudad por la marca de menaje **San Ignacio**, que comenzó a fabricar sus famosas **sartenes naranjas** en Vitoria en **1945**.

**Transformación Radical:** Toda la primera parte de la calle original fue **derribada** para dar paso al actual parque de la zona.

**Edificios con Alma:** En su margen derecha destacan edificios de carácter diocesano, como la **Casa Sacerdotal "San Pío X"**, cuya construcción arrancó en **1953**.

**Modernización:** En 2018 la calle vivió una gran reforma para convertirse en una vía más peatonal y accesible, eliminando barreras arquitectónicas.



**Calle San Ignacio de Loyola.-1950**



**Calle San Ignacio.-carrera ciclista-31-7-1957**

## **11.- SAN ILDEFONSO**

La calle San Ildefonso es una de las vías con más carga histórica del casco antiguo de Vitoria-Gasteiz, marcando el límite donde la ciudad medieval se encuentra con la expansión de la calle Francia.

Aquí tienes las anécdotas y curiosidades más destacadas de esta zona:

### **La "Quinta Torre" desaparecida**

**La iglesia de San Ildefonso:** En esta calle se erigía la parroquia de San Ildefonso, considerada históricamente la quinta torre del perfil de Vitoria junto a las de San Miguel, San Vicente, San Pedro y la Catedral de Santa María.

**Destruída por "necesidad":** Fue derribada entre 1836 y 1839 durante la Primera Guerra Carlista. La anécdota cuenta que se utilizó su piedra para construir una muralla defensiva que, irónicamente, nunca llegó a ser necesaria porque la guerra terminó justo cuando finalizó el derribo.

Un informe polémico: El arquitecto municipal de la época, Martín de Saracibar, fue criticado por los vecinos por elegir esta iglesia para el derribo (alegando poco valor artístico) mientras protegía materiales destinados al Palacio de la Diputación que él mismo dirigía.

### **El entorno con la calle Francia**

**El Portal de San Ildefonso:** Antiguamente, en el punto de unión con la actual calle Francia, existía el "Portal de San Ildefonso", una de las entradas clave a la ciudad amurallada.

**De Ronda a Calle Francia:** Lo que hoy es la calle Francia se conocía en 1881 como Ronda de Oriente (un camino de circunvalación) antes de recibir su nombre actual en 1887.

**El Mercado de Ganados:** Justo donde San Ildefonso desemboca hacia la zona de la calle Francia, se ubicó durante 55 años el Mercado de Ganado (inaugurado en 1895), en el solar que más tarde ocuparía la antigua Estación de Autobuses.

### **Rincones emblemáticos**

**El Hospicio (Residencia San Prudencio):** El gran edificio que ocupa la manzana entre San Ildefonso, San Vicente de Paúl y calle Francia fue durante muchísimos años el Hospicio de la ciudad, un nombre que los vitorianos de más edad siguen utilizando para referirse a la actual residencia.

**Capilla de San Ildefonso:** Aunque la gran iglesia desapareció, hoy persiste una pequeña capilla del mismo nombre en el cantón de San Ildefonso, que sigue siendo un lugar de oración muy valorado por los locales.

**La Sociedad "La Concordia":** Muy cerca, en la calle Francia número 6, se encuentra esta sociedad gastronómica, fundada en el siglo XIX, que es la más antigua de Vitoria.



**Calle San Ildefonso.-26-1-1963**

La calle, que conecta Nueva Dentro con la de Francia, es muy breve, de apenas unos metros. Da a parar a la calle de Arana. El nombre, que se debe a la iglesia que Alfonso X el Sabio construyó allí, se le dio el 12 de octubre de 1887, pues hasta entonces se había conocido como «calle del Santo Cristo de San Ildefonso». Al principio de la calle, al lado izquierdo, está la conocida como Capilla de Cristo, que, según Colá y Goiti, se habría erigido en el siglo XIII para ser después reconstruida y ensanchada en aquel año de 1887.



**Calle San Ildefonso** calle con la capilla del Cristo de San Ildefonso al principio de la calle y la torre campanario de la catedral de Santa María al fondo. Por la calle pasan algunas personas; Calle San Ildefonso de Vitoria.

## **12.- SAN PRUDENCIO**

La **calle San Prudencio** ha sido históricamente la "milla de oro" y el epicentro del ocio de Vitoria-Gasteiz. Aquí tienes algunas de sus anécdotas y curiosidades más destacadas:

**Epicentro de Cines y Teatros:** En apenas 400 metros, la calle concentró la mayor oferta cultural de la ciudad. Destaca el **Teatro Guridi**, inaugurado en 1925 por Norberto de Mendoza. También albergó el **Teatro Príncipe** y el actual **Teatro Principal**, que cumplió recientemente 105 años y es el único superviviente de aquella época dorada.

**El "Cuartel" Nazi:** Una de las historias más curiosas es la presencia de una sede del partido nazi durante la Segunda Guerra Mundial en esta calle, reflejo de la actividad política y social de la época.

### **Comercios con Historia:**

**Almacenes Woolworth:** En 1975, esta cadena estadounidense abrió frente al Teatro Principal. Sin embargo, solo duró tres años antes de cerrar en 1978.

**La Taberna:** Ubicada en el nº 21, fue una sidrería emblemática de Balbino Sobrado y sede de peñas locales.

**Ocio y Lujo:** Durante siglo y medio, la calle contó con lujosos hoteles, casinos e incluso una piscina, siendo el lugar preferido de la burguesía vitoriana.

**Curiosidad Arquitectónica:** En los jardines de una residencia en esta calle se encuentra un arco del antiguo convento de **Santo Domingo**, trasladado allí desde su ubicación original

La calle **San Prudencio**, dedicada al patrón de Álava desde **1880**, es el epicentro cultural y del espectáculo en el centro de Vitoria-Gasteiz. Originalmente conocida solo en su segunda mitad, ha pasado de ser una zona industrial a una de las calles peatonales más exclusivas de la ciudad.

Estas son las anécdotas y curiosidades más destacadas:

### El corazón del espectáculo

**El Teatro Principal y sus secretos:** Construido en **1918** sobre un solar de la Eléctrica Vitoriana, originalmente se llamó "Nuevo Teatro". Durante las recientes obras de reforma en **2025**, se hallaron restos arqueológicos bajo el patio de butacas: muros de mampostería de una antigua fábrica de finales del siglo XVIII o principios del XIX.

**Cine Florida y el origen del cine:** El actual **Cine Florida** ocupa el lugar del antiguo **Teatro Circo**, donde el **31 de octubre de 1896** se realizó la primera proyección de cine en la historia de Vitoria con la cinta *Baignade de nègres*.

**Teatro Guridi:** Inaugurado el **25 de diciembre de 1925**, fue impulsado por el industrial Norberto de Mendoza. Hasta **1975**, sus locales fueron el lugar de ensayo de la famosa **Agrupación Coral "Manuel Iradier"**.

### Curiosidades históricas y sociales

**El Frontón Vitoriano:** Junto al Teatro Guridi, fue uno de los edificios más emblemáticos del primer tramo de la calle, marcando una época en la que el deporte y el ocio se concentraban en esta vía.

**Sedes deportivas:** En esta calle tuvo su sede la "**Unión Sportiva Alavesa**", dedicada principalmente al ciclismo, y otras sociedades deportivas fundadas en lo que hoy es el número 13.

**Un pasado nazi:** Se documenta que durante la Segunda Guerra Mundial, la calle tuvo presencia de delegaciones vinculadas al régimen alemán, en una época en la que la ciudad mantenía ciertas relaciones diplomáticas y comerciales de ese tipo.

### Transformación urbana

**Peatonalización:** Aunque hoy es una calle fundamentalmente comercial y de paseo, su fisonomía cambió drásticamente con reformas integrales, como la de **2014**, que completó su aspecto moderno y accesible entre las calles Dato y Fueros.

**Reliquias en el "Hospicio":** Una curiosidad que confunde a muchos es que los jardines de la **Residencia San Prudencio** (en la cercana calle Francia) albergan el arco del antiguo **convento de Santo Domingo**, rescatado tras su demolición.



Calle San Prudencio. Nº 19 de la calle.



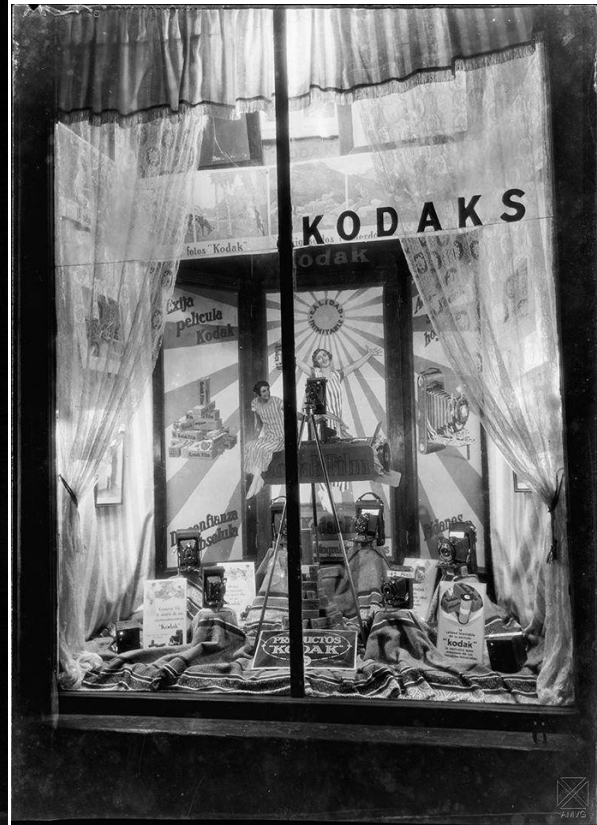
Calle San Prudencio y Los Fueros. 1930.



Calle San Prudencio y dato. 1956.



**Nuevo Teatro principal.**



**Calle San Prudencio.**

**Escaparate tienda de Zeferino**



*San Prudencio 1957 Parra ©ArchivoMunicipalVitoriaGasteiz*

**Calle San Prudencio. 1957.**



**Calle San Prudencio. 7-5-1947**



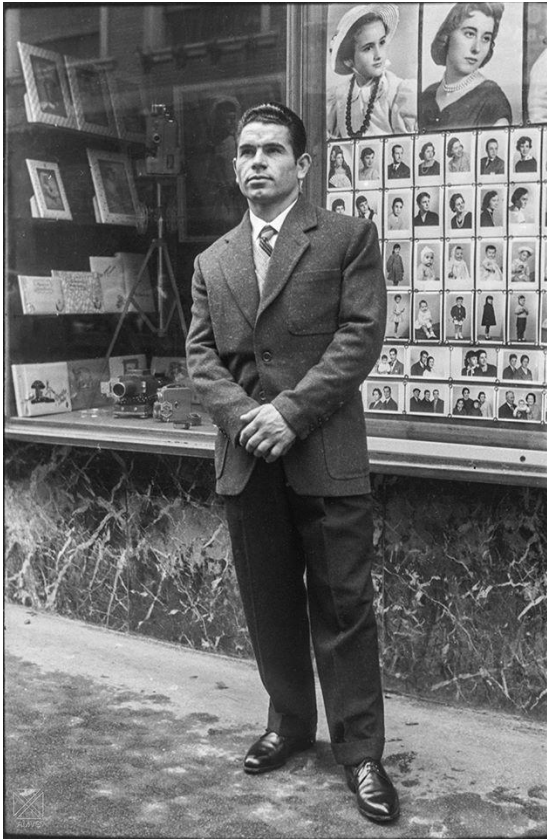
**Calle San Prudencio.**



**Calle San Prudencio.**



**Calle San Prudencio.**



Retrato.-1958



Calle San Prudencio.

Muebles Azpiazu hnos.



Calle San Prudencio. Marzo de 1967



**Calle San Prudencio.**



**Calle San Prudencio.-hotel frontón**



**Calle san Prudencio.- Demolición del hotel frontón**



**Calle San Prudencio.-agosto-1969**



**Calle San Prudencio.-1972-carro de castañas**



**Calle San Prudencio.1961-seat 600**



Calle San Prudencio.1924



Calle San Prudencio.-1900



**Calle San Prudencio.-28-4-1957-cine Vesa**



**Calle San Prudencio.-27-6-1965-derribo del banco Vizcaya**



**Calle San Prudencio.-27-1-1957-en obras**



**Calle San Prudencio.27-01-1957**



**Calle San Prudencio.-19-5-1965**



**Calle San Prudencio.-19-5-1965**



Calle San Prudencio.-15-3-1936



Calle San Prudencio.-4-10-1975



**Calle San Prudencio.-3-9-1957gobernador civil**



**Calle San Prudencio.3-9-1957**



**Calle San Prudencio.-2-9-1958-fachada lateral hotel quintanilla**



**Calle San Prudencio.2-9-1958**



Calle San Prudencio.-2-9-1958



Calle San Prudencio.-2-9-1958



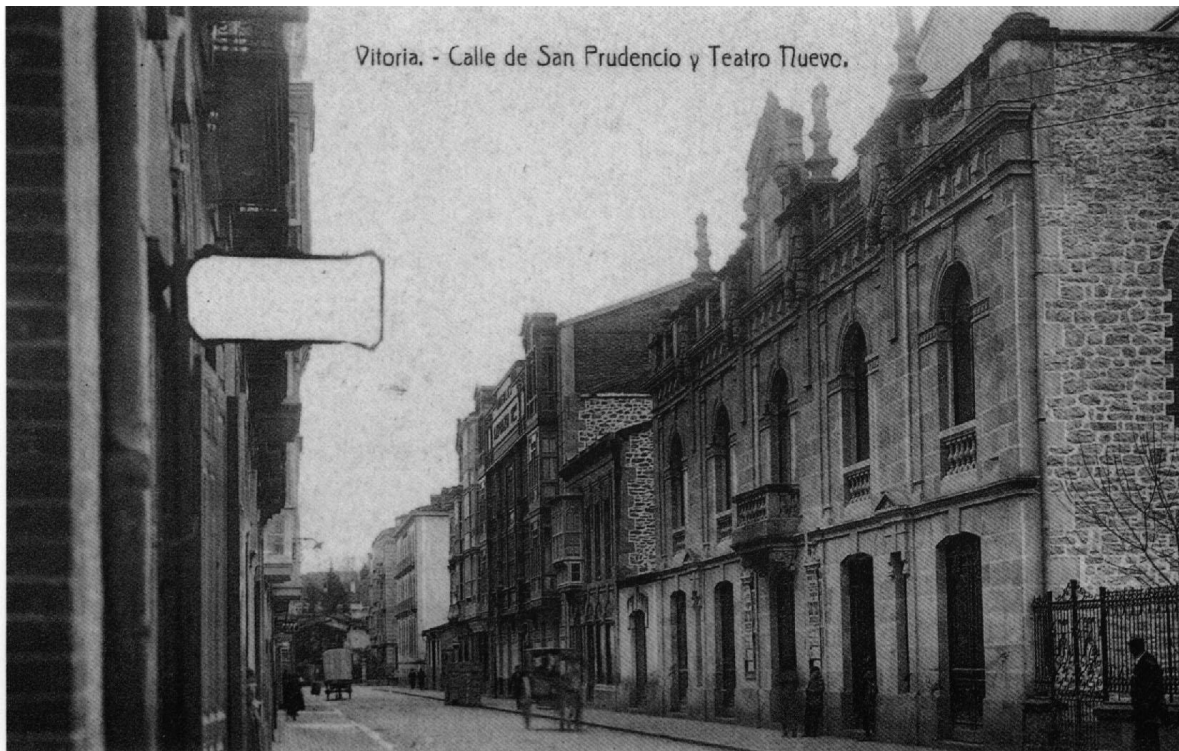
Calle San Prudencio. José María Parra. ( Octubre de 1951)



Calle San Prudencio. El Hotel Frontón a la izquierda 1929



Calle San Prudencio, 5º aniversario de la República.04-1936



Calle San Prudencio y Teatro Nuevo



Calle San Prudencio- relojeria



Calle san Prudencio- la Vuelta al País Vasco en la calle San Prudencio.8-8-1935



**Calle San Prudencio 1925**



**Traseras de la calle San Prudencio.-12-6-1957**



**Calle San Prudencio-dato.-Edificio del Hotel Quintanilla 1877**



**Calle san Prudencio.- Teatro Florida**



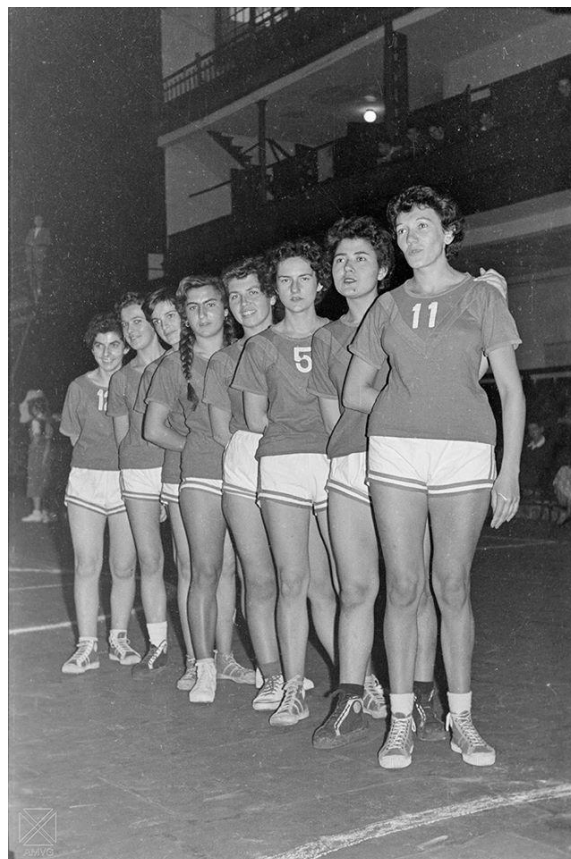
**Calle san Prudencio. Sal3n del hotel Fronton.**



**Calle san Prudencio.- Front3n Vitoriano**



**Calle san Prudencio.-Frontón Vitoriano. Partido de baloncesto femenino de un equipo vitoriano contra uno francés.-1956**



**Calle san Prudencio.-Frontón Vitoriano. Partido de baloncesto femenino de un equipo vitoriano contra uno francés.-1956**



Calle san Prudencio.-Frontón Vitoriano



Calle San Prudencio.-Foto-Estudio ARQUÉ.1956



Calle San prudencio.-estanco.-1966



Calle San Prudencio desde la Diputación a la parroquia de San Pedro.1950.-Traslado



Calle San Prudencio-dato.-Empleados del Hotel Quintanilla  
hacia 1919 - Enrique Guinea AMVG

### **13.- SAN VICENTE**

La Cuesta de San Vicente en Vitoria-Gasteiz, parte del Casco Medieval, es conocida históricamente por su pronunciada pendiente y por albergar la iglesia de San Vicente Mártir en su parte alta. Es un punto clave de la almendra medieval, conectando la zona baja con la zona alta de la ciudad.

**Iglesia de San Vicente:** Situada en el punto más alto, su construcción comenzó en el siglo XV-XVI, siendo una pieza fundamental del patrimonio gótico de la ciudad.

**Pendiente pronunciada:** Históricamente ha sido una de las cuestas más empinadas para acceder al centro histórico desde la zona de la Catedral de María Inmaculada.

**Entorno histórico:** La calle está rodeada de edificios antiguos y ofrece vistas a la zona moderna de la ciudad, contrastando la historia con la Vitoria contemporánea.

**Conexión céntrica:** Es una ruta habitual para el paseo por el Casco Viejo y el acceso a la Plaza de la Virgen Blanca.

*Nota: La búsqueda no arrojó anécdotas específicas o curiosidades populares sobre la calle San Vicente en Vitoria-Gasteiz, sino descripciones generales y ubicación histórica.*



SAN VICENTE.-1915

## **14.- SAN VICENTE DE PAÚL**

La calle San Vicente de Paúl en Vitoria-Gasteiz es una vía con una identidad forjada entre la caridad histórica y un urbanismo que rompió moldes en el Casco Viejo.

**Aquí tienes algunas de sus anécdotas y curiosidades más destacadas:**

### **1. El origen de su nombre: Las "Hijas de la Caridad"**

La calle recibió oficialmente su nombre el 7 de febrero de 1962. Se llamó así porque en ella se ubicaba el Hospicio (la antigua Casa de Misericordia), el cual era atendido por las religiosas de la congregación de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl.

### **2. Un estilo arquitectónico "importado"**

A diferencia del estilo gótico predominante en la "almendra medieval", esta calle se abrió entre los años 40 y 50 para mejorar el tráfico rodado. Se demolieron callejuelas estrechas y se construyeron edificios de estilo neorrenacentista y neomudéjar, inspirados en la arquitectura de Zaragoza. Si te fijas en sus fachadas, verás juegos de ladrillo y aleros volados que no son típicos del resto del casco antiguo vitoriano.

### **3. La iglesia desaparecida de San Ildefonso**

En el actual patio de recreo del antiguo colegio femenino Rafael Santaolalla (que compartía espacio con el Hospicio), estuvo ubicada originalmente la iglesia de San Ildefonso. Hoy en día, su recuerdo perdura en la denominación de la pequeña capilla del Cristo de San Ildefonso situada en la misma calle.

### **4. Del "Particular" a lo público**

Antes de ser la calle que conocemos, existía un tramo denominado "Particular Hilarión San Vicente", en honor a un contratista local. En 1950, este propietario donó oficialmente los terrenos al Ayuntamiento, permitiendo que la vía se integrara plenamente en la red urbana de la ciudad.

### **5. El pulmón comercial del Casco**

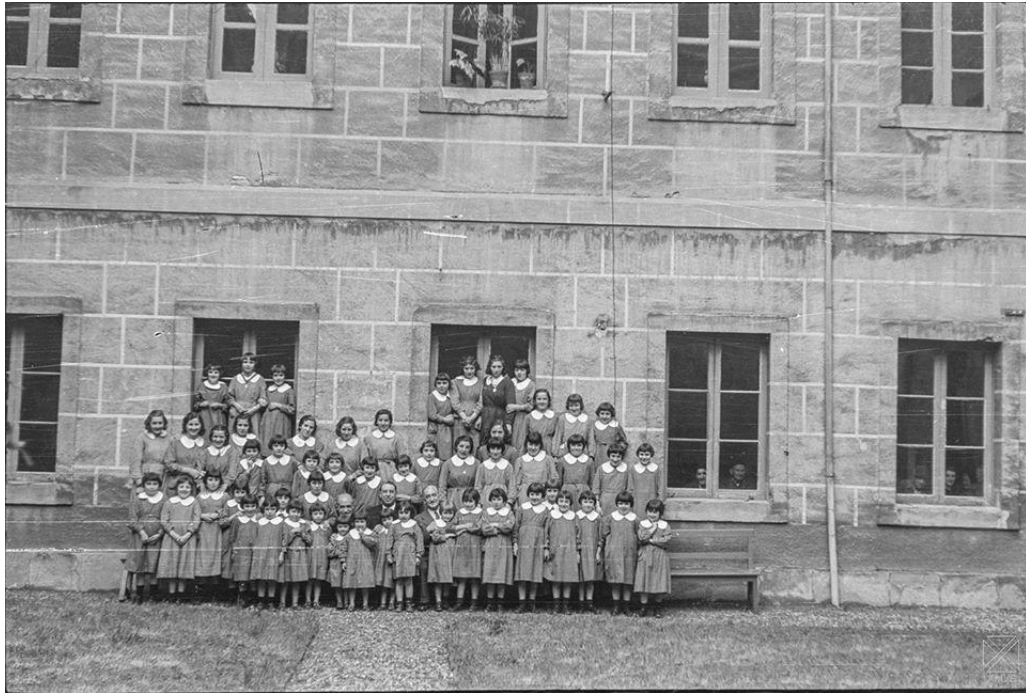
Actualmente, la calle es famosa por su mercado y por albergar numerosos comercios de proximidad y especializados, manteniendo un pulso comercial muy activo frente a las grandes avenidas modernas de la ciudad.



**Comida en el Hospicio.1914**



**Comedor del Hospicio**

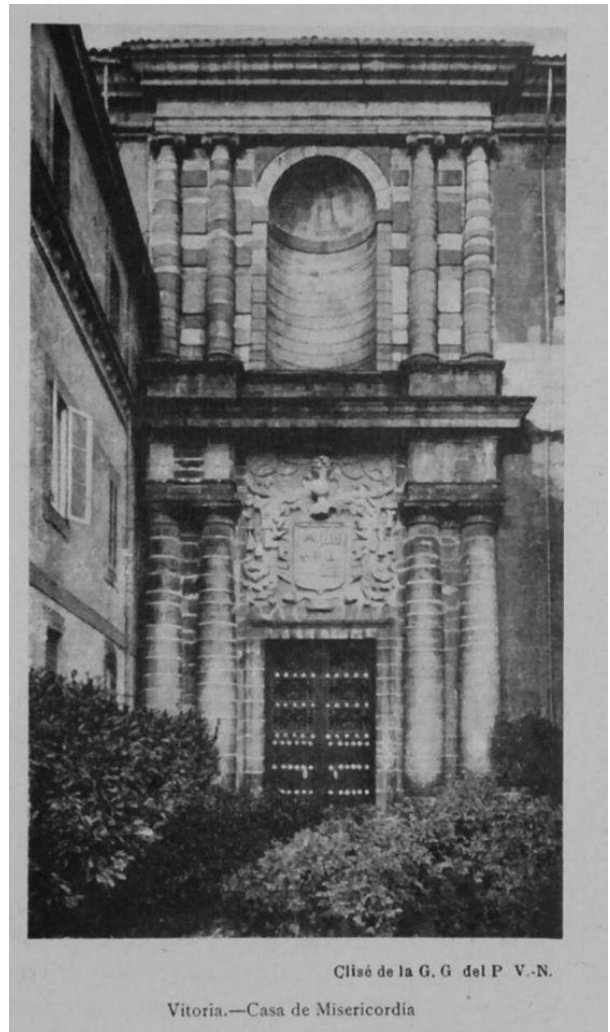


**Calle San Vicente de Paul.-Hospicio.-28-4—1942**



*En 1777 se pone en marcha la actividad asistencial del hospicio de Vitoria. Sus promotores, un grupo de ilustrados alaveses encuadrados en la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.*

**San Vicente de Paul.**



Clisé de la G. G. del P. V.-N.

Vitoria.—Casa de Misericordia

**Casa de Misericordia (Hospicio).1910**



**San Vicente de Paul. 16 de agosto de 1957.**



**San Vicente de Paul. 10 de Marzo de 1965.**



**San Vicente de Paul.-5 de abril de 1961.**



**San Vicente de Paul.-1940**



**San Vicente de Paul.-Hospicio de Vitoria. Año 1971**



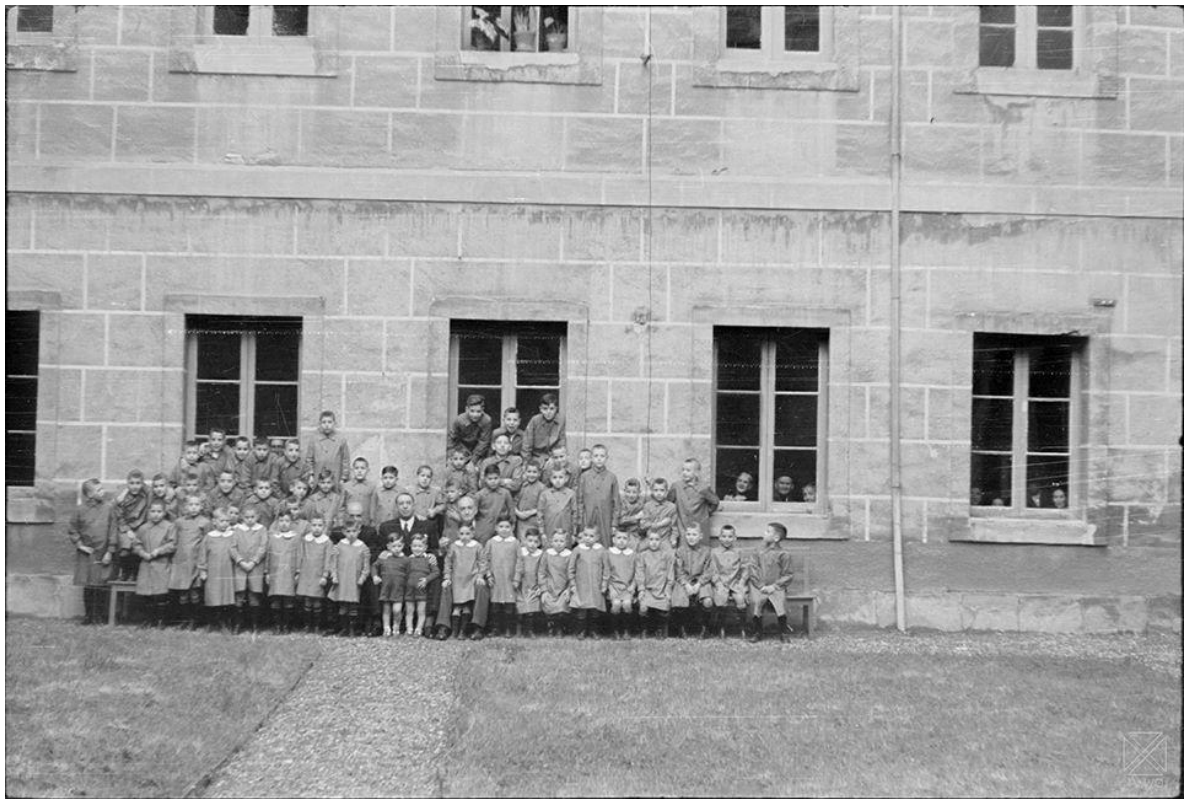
**San Vicente de Paul.-hombre comiendo en el Hospicio.01-1914**



**San Vicente de Paul.-el Hospicio.-1913-1**



**San Vicente de Paul.-el Hospicio.-1913**



San Vicente de Paul.-Hospicio.abril-1942

## **15.- SANATORIO DEL CAMPILLO**

El Sanatorio del Campillo en Vitoria, ubicado en un palacio señorial y operativo hacia 1941, funcionó principalmente como enfermería para tuberculosos, capturado en imágenes históricas por Alberto Schommer. Aunque no se destacan anécdotas específicas en los resultados, el lugar es recordado por su uso sanitario en una época de postguerra.

**Uso:** Sanatorio-Enfermería dedicado al tratamiento de la tuberculosis.

**Contexto:** Fue un antiguo palacio señorial transformado para fines sanitarios.

**Fotografía:** Existen imágenes tomadas por Alberto Schommer hacia el año 1941, documentando la instalación.

El antiguo **Sanatorio del Campillo** (ubicado en el actual Palacio de Echanove/Echábarri) fue un centro clave para el tratamiento de la **tuberculosis** en la Vitoria de posguerra. Aunque no abundan los relatos paranormales "oficiales", su historia está cargada de vivencias sociales intensas:

**Refugio contra la "Peste Blanca":** En los años 40, el edificio funcionó como sanatorio-enfermería. Se recuerda por el estigma y aislamiento que sufrían los pacientes con tuberculosis, quienes eran llevados a las zonas altas de la ciudad (el Campillo) buscando aire puro, una de las pocas "curas" antes de los antibióticos.

**De Palacio a Hospital:** El edificio es originalmente un **palacio señorial** del siglo XVI. Una de las anécdotas más curiosas es su transformación radical: de residencia de la nobleza local a hospital para los más necesitados y, finalmente, en un moderno **Centro Cívico**.

**El misterio del oratorio:** Se habla de un oratorio o pequeña espadaña desaparecida que asomaba tras el edificio, un detalle arquitectónico que alimentaba la imagen solemne y un tanto lúgubre del sanatorio en su época de mayor actividad.

**Evolución educativa:** Antes de ser sanatorio, el área del Campillo albergó a los **Marianistas** recién llegados de Francia y, según testimonios locales, posiblemente a las **Ursulinas**, lo que le otorga una atmósfera de antiguo internado religioso.



**Sanatorio del Campillo. Palacio Escoriaza-Esquibel.-1962**

## **16.- SANCHO EL SABIO**

La calle Sancho el Sabio en Vitoria-Gasteiz es mucho más que una arteria comercial; es un reflejo de la transformación urbana de la ciudad desde mediados del siglo XX.

La calle Sancho el Sabio en Vitoria-Gasteiz, una arteria vital del barrio de El Pilar, es conocida por ser una zona comercial concurrida y un eje de expansión del siglo XX. Históricamente, el nombre rinde homenaje al rey navarro Sancho VI "El Sabio", quien fundó la ciudad en 1181 bajo el nombre de "Nueva Victoria".

### **Historias y Curiosidades**

**Origen y Nombre:** Aunque la ciudad fue fundada por el rey navarro Sancho VI "el Sabio" en 1181, esta calle no recibió su nombre oficial hasta el 14 de abril de 1954. Su construcción se inició poco después de 1951 en la intersección con la calle Ricardo Buesa.

**Comercio de Proximidad:** A diferencia de otras zonas saturadas por franquicias, Sancho el Sabio destaca por su fuerte identidad local. Cerca del 86% de sus negocios son comercios locales, e incluso existe la peculiaridad de que varios empresarios han abierto segundos locales en la misma calle.

**El "Efecto Plaza":** Antiguamente era una vía con intenso tráfico rodado, pero vivió una metamorfosis radical con el Proyecto Alhóndiga. Esta reforma la convirtió en un espacio de prioridad peatonal, transformando su concepto de "calle de paso" a una especie de plaza alargada y punto de encuentro.

**Legado Cultural:** La calle da nombre a la Fundación Sancho el Sabio, una de las instituciones documentales más importantes de la cultura vasca. Aunque su sede ha rotado por diversos edificios históricos de la ciudad (como el Palacio de Zulueta o su actual ubicación en Betoño), su origen está íntimamente ligado a la memoria histórica de Vitoria.

**Punto Neurálgico del Tranvía:** Con la llegada del tranvía, la calle recuperó su estatus como eje conector vital entre el centro (Lovaina) y los barrios residenciales, siendo una de las paradas con mayor tránsito de pasajeros.



**Calle Sancho el sabio.-1958**



**Cuarteles de Sancho el Sabio antes de su derribo en 1977.**



Calles Sancho el Sabio y Gorbea.-1960



Calle Sancho el Sabio-Edificio- 1958.



**Calle sancho el sabio-1959-60**



**Calle Sancho el Sabio.-1947-57.**



**Calle Sancho el Sabio**



**Calle sancho el sabio.-cuartel de caballería**



**Calle Sancho el Sabio.-abril 1959**



**Calle Sancho el Sabio.-1961-se ve la iglesia y la torre eléctrica**



**Calle Sancho el Sabio.-19-3-1958**



**Calle Sancho el Sabio.-13-11-1960**



**Calle Sancho el Sabio.11-1959**



**Calle Sancho el Sabio.-3-11-1960**



**Calle Sancho el Sabio.11-2-1957**



**Calle Sancho el Sabio.-3-11-1960**



Calle Sancho el Sabio.-3-5-1963-Ilegada vuelta ciclista a españa



Calle Sancho el Sabio.-3-5-1963-final de etapa de la Vuelta Ciclista a España.



**Calle Sancho el Sabio con Ramiro Maeztu.**



**Calle Sancho el Sabio.-3-5-1963-final de etapa de la Vuelta Ciclista a España.**



**Calle Sancho el Sabio**



**Calle sancho el sabio**



**Zona de Sancho el Sabio - actual Avenida Gasteiz. Santiago Arina**

## **17.- SANTA ISABEL**

La calle Santa Isabel en Vitoria-Gasteiz es célebre principalmente por albergar el histórico Cementerio de Santa Isabel, inaugurado en el siglo XIX. Este camposanto no solo alberga a personajes ilustres de la ciudad, sino que también es el lugar de descanso final de Juan Díaz de Garayo, conocido popularmente como el "Sacamantecas", el asesino en serie más famoso de la zona en el siglo XIX.

### **Anecdótico y detalles relevantes:**

**El Sacamantecas:** La figura de Juan Díaz de Garayo, que aterrorizó a la sociedad alavesa en la década de 1870, está intrínsecamente ligada a la historia del Cementerio de Santa Isabel, donde fue enterrado tras su ejecución.

**Patrimonio Funerario:** El cementerio es uno de los más antiguos y con mayor valor histórico de la ciudad, constituyendo un "museo al aire libre" que refleja la historia de la burguesía vitoriana.

**La leyenda del Ángel de la Muerte:** Una de las esculturas más inquietantes del cementerio es el Ángel de la Muerte (en el panteón de la familia Verástegui). Se dice que si alguien se atreve a tocar sus dedos, morirá en poco tiempo.

**El Panteón Zulueta:** Existe una leyenda sobre este panteón que afirma que su puerta solo se puede abrir desde dentro, alimentando historias sobre entierros prematuros o guardianes eternos.

**Muro de la Memoria:** El muro exterior del cementerio es un lugar de gran carga histórica, ya que fue utilizado para fusilamientos durante la Guerra Civil, hecho que hoy recuerda el espacio Memoriaguneak.

**Zona del Norte:** Históricamente, la zona de Santa Isabel, al norte de la ciudad, ha sido un punto clave en la expansión urbana, con un carácter residencial y tranquilo, alejado del bullicio del casco antiguo pero cargado de tradición.

**Un barrio "basurero":** La calle se ubica en el barrio de Zaramaga, cuyo nombre proviene del euskera zarama (basura) y -aga (lugar), debido a que antiguamente era una zona donde se vertían residuos antes de su urbanización en los años 50.



**Cementerio de Santa Isabel.10-2-1962**



**Capilla y centro catequístico de Santa Isabel.**



**Santa Isabel.-1957**



**Calle vitoria.-capilla de santa Isabel enterramientos de la época foto registrada de 1923 por enrique guinea**

## **18.- SANTA MARIA**

La calle Santa María, ubicada en el corazón de la Almendra Medieval de Vitoria-Gasteiz, destaca por albergar la imponente Catedral de Santa María (conocida como la "Catedral Vieja"), un edificio gótico del siglo XIII que inspiró al escritor Ken Follett y famoso por sus visitas de "abierto por obras". Es una vía histórica llena de encanto y anécdotas antiguas.

La **calle Santa María** es una de las arterias más emblemáticas del **Casco Medieval** de Vitoria-Gasteiz, conocida por su trazado curvo que sigue la forma de la colina original donde se fundó la ciudad.

**Aquí tienes algunas de las mejores anécdotas y curiosidades relacionadas con esta vía y su entorno inmediato:**

### **1. La catedral que "iba a caerse"**

Al final de la calle se encuentra la **Catedral de Santa María** (Catedral Vieja). Su gran anécdota histórica es el "error de cálculo" arquitectónico: en el siglo XV se sustituyeron las bóvedas de madera originales por unas de piedra mucho más pesadas. Esto provocó graves problemas estructurales que obligaron a su cierre en 1994 y dieron origen al famoso programa de visitas guiadas "**Abierto por Obras**".

### **2. Inspiración para Ken Follett**

La atmósfera de la calle y los secretos revelados durante las excavaciones de la catedral sirvieron de inspiración directa al escritor **Ken Follett** para su novela *Un mundo sin fin*. Follett quedó tan fascinado que la ciudad le dedicó una estatua que hoy puedes ver en la plaza de la catedral, justo donde desemboca la calle.

### **3. La "Almendra" y sus gremios**

Esta calle forma parte del núcleo original de la "**almendra medieval**". Mientras que otras calles cercanas (como Cuchillería o Zapatería) llevaban nombres de gremios, la calle Santa María siempre estuvo vinculada al centro religioso más importante de la ciudad, que pasó de ser una simple parroquia a colegiata y finalmente catedral en el siglo XIX.

### **4. Edificios desaparecidos**

A principios del siglo XX (hacia 1924), se demolió la histórica **Casa de los Gebara** a la entrada de la vecina calle Cuchillería, un ejemplo de cómo el entorno de la calle Santa María ha ido perdiendo edificios notables con el paso del tiempo.

### **5. Carácter defensivo**

Aunque hoy parezca una calle residencial y turística, en sus orígenes Santa María y las calles paralelas formaban parte del **sistema defensivo** de la ciudad, con la iglesia funcionando como una auténtica fortaleza en el extremo norte de la muralla.

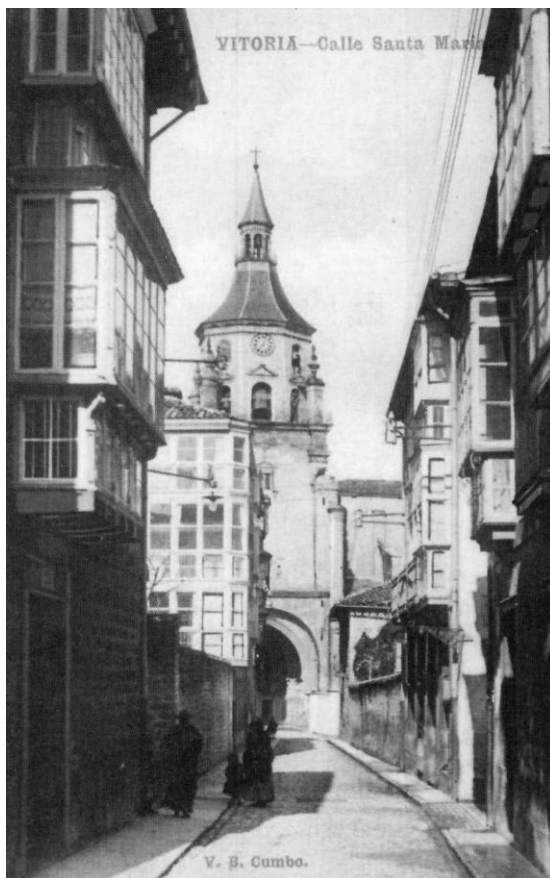
**Eje medieval:** Es una de las calles más antiguas de la ciudad, manteniendo su trazado original de la época medieval, conectando la zona alta de la ciudad con la Plaza de la Virgen Blanca.

**Entorno histórico:** La calle está rodeada de edificios antiguos, palacios renacentistas y pequeños negocios tradicionales que mantienen viva la historia vitoriana.

La zona es fundamental para entender la evolución de Vitoria-Gasteiz desde su fundación como "Gasteiz".

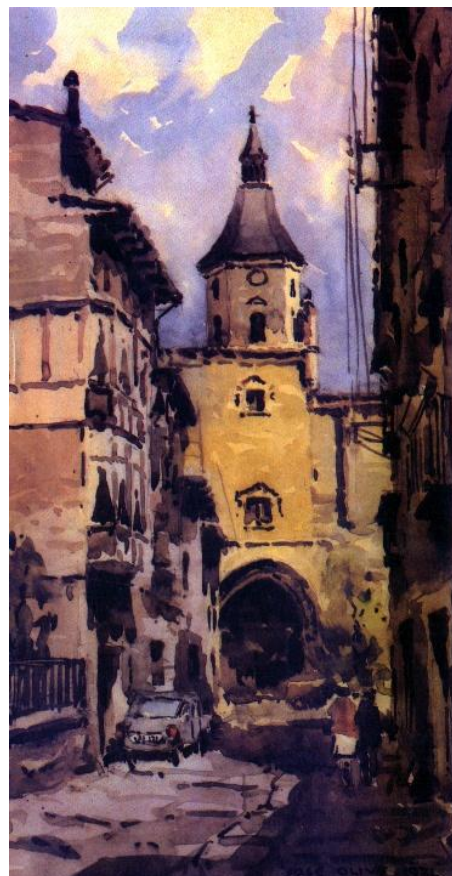


**Calle Santa María.1962**



**1911.**

**Calle Santa María**



**José Olivé**



**Calle Santa María.-17-6-1965**



**Calle Santa María.4-10-1956**



**Calle Santa María.-2-7-1964**



**Calle Santa Maria -kalea.**



Vitoria-Gasteiz, traseras de la calle Santa María.-21-7-1957

## **19.- SANTIAGO**

La Calle Santiago (oficialmente Avenida de Santiago) es una de las vías con más solera de Vitoria-Gasteiz, marcada por su evolución desde las afueras de la ciudad hasta convertirse en una arteria principal.

La calle Santiago en Vitoria-Gasteiz, una arteria histórica que conecta el centro con la zona este, es conocida por su actividad comercial tradicional, el tránsito hacia el barrio de Judizmendi y por albergar el antiguo Hospital de Santiago. Históricamente, ha sido una vía de intensa actividad, marcada por el flujo de personas y su conexión con el parque de Judizmendi.

Aquí tienes algunas de sus anécdotas y curiosidades históricas:

### **1. El origen de su nombre (1879)**

Antes de ser bautizada oficialmente como calle Santiago en 1879, este espacio era conocido simplemente como parte de la Plazuela del Hospital. El nombre se debe, lógicamente, a los terrenos que ocupaba el Hospital de Santiago, que domina la primera parte de la avenida.

### **2. Pioneros en Radiología**

Como curiosidad médica, en el hospital ubicado en esta calle se compró en 1918 el primer aparato de rayos X de la ciudad. Además, en 1927 se construyeron allí salas aisladas para pacientes con tuberculosis que fueron pioneras en el Estado.

### **3. El "Edificio de la Cortina"**

A nivel popular, los vitorianos de antaño se referían a un inmueble mítico de la calle como el "edificio de la cortina", un apodo que forma parte de la memoria visual del barrio.

### **4. La huella del tren "El Anglo"**

La calle sufrió una transformación importante debido al ferrocarril Vasco-Navarro (conocido como "El Anglo"). Se llegó a construir un paso superior sobre las vías para facilitar el tránsito. Tras la clausura del tren en 1968, la zona se reurbanizó completamente, eliminando esa barrera física.

## 5. El Hospital que perdió su capilla

Durante una gran reforma en 1975, el Hospital de Santiago derribó su capilla de estilo neoclásico por motivos de "estética urbanística" y necesidad de espacio, una pérdida arquitectónica que aún recuerdan los historiadores locales.



calles Santiago y Los Herrán.10-1-1962



Calle Santiago-los Herrán.-1962



**Calle Santiago.-Construcción del edificio de Sanidad .1943-47**



**Calle Santiago.-15-3-1963**



Calles Santiago y Los Herrán.1967

## **20.- SANTO DOMINGO**

La calle Santo Domingo en Vitoria-Gasteiz, situada en el Casco Viejo, es conocida históricamente por albergar el antiguo convento de los dominicos y por haber sufrido importantes problemas estructurales en sus viviendas, obligando al desalojo de familias en 2017. Esta zona forma parte de la zona norte de la almendra medieval, caracterizada por su rica historia, patrimonio cultural y el encanto de sus estrechas calles, situadas cerca de hitos como la Catedral de Santa María.

**Convento de Santo Domingo:** Históricamente, la calle toma su nombre del Convento de Santo Domingo, un elemento clave en el desarrollo del Casco Histórico de la ciudad.

**Conexión con el Casco Viejo:** La calle es una de las vías tradicionales de la parte alta de la ciudad, conectando con el entorno de la calle Francia (que antiguamente era parte de la Ronda del Norte).

La calle Santo Domingo en Vitoria-Gasteiz, ubicada en el Casco Medieval, atesora anécdotas vinculadas a su pasado religioso, su arquitectura y sucesos históricos.

### **El Convento desaparecido y su "competencia"**

La calle debe su nombre al antiguo Convento de Santo Domingo, fundado en el siglo XIII fuera de las murallas.

**Rivalidad económica:** Una anécdota histórica narra que los párrocos de las iglesias cercanas no estaban contentos con la llegada de los monjes dominicos, ya que estos "competían" por los donativos de los fieles.

**Restos dispersos:** El convento fue derribado en 1917, pero sus huellas siguen en la ciudad: un arco de su claustro se encuentra actualmente junto al Parlamento Vasco.

### **Confusión con el Portalón**

Existe una confusión histórica común entre la calle Santo Domingo y el tramo final de la calle Correría.

- . Hasta 1887, el tramo donde se ubica el famoso restaurante El Portalón se denominaba Santo Domingo Fuera. Debido a la similitud arquitectónica de algunos edificios de la actual Santo Domingo con el Portalón, muchos visitantes aún confunden ambas zonas.

### **La Plaza de la Leña**

La zona de la actual Plaza de Santo Domingo fue conocida antiguamente como la Plaza de la Leña. Era el lugar de encuentro donde se comerciaba con este combustible, frente a la fachada norte del palacio de los Álava-Velasco.

### Sucesos y desalojos recientes

En la historia moderna de la calle, destacan dos hechos que han marcado su fisonomía social:

**Desalojo de los números 40 y 42:** En 2017, varias familias fueron obligadas a abandonar sus hogares en menos de 72 horas por el mal estado de los edificios, un tema que sigue vigente en la actualidad política de la ciudad.

**Incendio en 2023:** Un incendio en una vivienda ocupada en esta misma calle dejó 19 personas afectadas, subrayando la situación de degradación de algunos de sus inmuebles antiguos.



Calle Santo domingo.-1918



Calle Santo Domingo.

## 21.- SEMINARIO

La actual calle Fray Zacarías Martínez es la que históricamente se conoció como la Calle del Seminario (nombre que mantuvo oficialmente desde 1887 hasta 1928).

Aquí tienes algunos datos y anécdotas sobre este rincón del Casco Viejo:

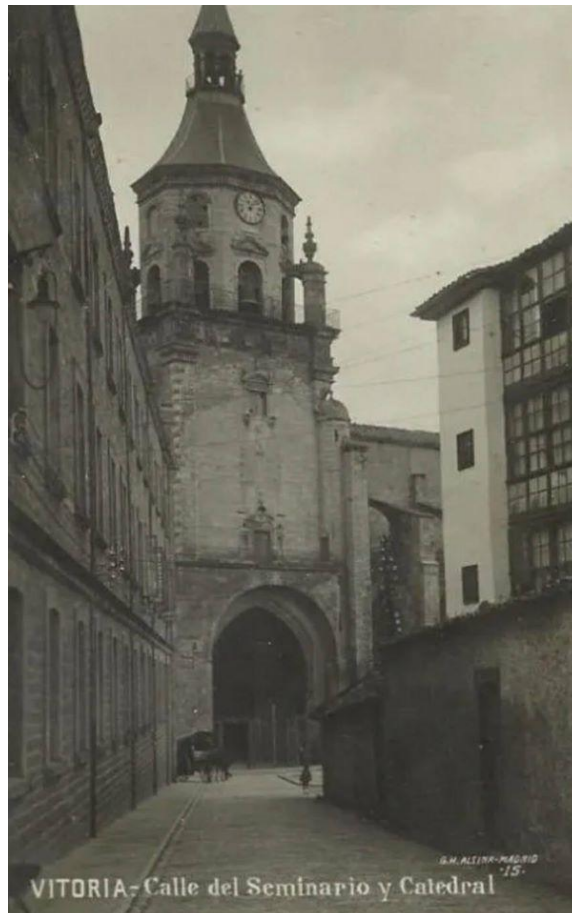
**Cambio de identidad:** Se le llamó "del Seminario" porque allí se ubicaba el Seminario Conciliar (conocido hoy como el "Seminario Viejo"). En 1928, el Ayuntamiento decidió renombrarla en honor al obispo Fray Zacarías Martínez tras su fallecimiento.

**Un solar con mucha historia:** Antes del seminario, en ese mismo terreno existió el antiguo Hospital de Santa María. De hecho, la puerta de entrada actual del edificio conserva elementos de aquel hospital medieval.

**El "mejor seminario de España":** En su época de máximo esplendor (antes de trasladarse a la ubicación actual en la calle Beato Tomás de Zumárraga en 1930), el complejo de Vitoria era considerado uno de los centros de formación eclesiástica más importantes del país.

**Vida cotidiana en 1920:** Por esta calle era habitual ver el desfile de seminaristas y canónigos mezclándose con los carros de carne que bajaban hacia el matadero y los "sangreros" (que recogían la sangre del ganado), creando un contraste muy peculiar entre lo sagrado y lo mundano.

**Evolución del edificio:** Tras dejar de ser seminario, el inmenso edificio ha tenido diversos usos. Hoy en día, una parte del complejo alberga el Palacio de Escoriaza-Esquivel, una joya del renacimiento vitoriano que en su día también formó parte de la estructura del seminario.



Calle del Seminario y Catedral. Fotográfica Alsina. (Años 1920-1925)

## **22. SENDA LOS CANÓNICOS**

La **Senda de los Canónigos** en Vitoria-Gasteiz es una pequeña vía situada en el barrio de Aranbizkarra, que conecta las calles Valladolid y Reyes de Navarra. Aunque hoy es una zona residencial moderna, su nombre y ubicación guardan relación con la historia eclesiástica y el desarrollo urbano de la ciudad.

A continuación se presentan algunas anécdotas y curiosidades relacionadas con esta vía y el contexto de los "canónigos" en Vitoria:

### **Origen y Curiosidades Históricas**

**El paso de los clérigos:** El nombre "Senda de los Canónigos" hace referencia histórica a los caminos que utilizaban los miembros del cabildo catedralicio para desplazarse entre sus residencias y los centros de culto o propiedades de la Iglesia.

**Vida cotidiana en 1920:** Antiguamente, la presencia de los canónigos era una señal horaria para los vecinos. Se cuenta que en calles cercanas como la Correría, a las **9:15 de la mañana**, el sonido de la campana de los canónigos marcaba el inicio de la actividad eclesiástica diaria, coincidiendo con el paso de seminaristas y curas por las sendas de la ciudad.

**Documentación fotográfica:** Existe constancia visual del estado de esta senda en la década de los 60, destacando las fotografías de **Schommer** de 1964 conservadas en el Archivo de Territorio Histórico de Álava (ATHA), que muestran una Vitoria en pleno proceso de expansión.

### **El Fenómeno de los "Caños"**

Aunque la calle actual es una vía abierta, el término "canónigos" en Vitoria suele evocar los **caños medievales**. Estos eran:

**Antiguas letrinas:** Espacios angostos entre edificios que servían como desagüe y vertedero de basura hasta la llegada del agua corriente en 1900.

**Transformación en jardines:** Muchos de estos antiguos pasadizos se han rehabilitado como jardines botánicos interiores que ofrecen frescura y un "olor a limpio" frente al hedor que tenían en la Edad Media.

### **Estado Actual y Servicios**

En la actualidad, la calle es un punto de servicios para el barrio de Aranbizkarra:

**Comercios locales:** Alberga establecimientos como el supermercado Eroski City y tiendas de servicios como Punto Ahorro Vitoria.

**Curiosidad vecinal:** En años recientes, los vecinos han utilizado el buzón ciudadano para reportar anécdotas cotidianas sobre la limpieza de las ranuras de desagüe y la presencia de palomas en las lonjas del número 7, manteniendo vivo el carácter de "senda" que debe cuidar sus drenajes.



**Vitoria-Gasteiz, calle Senda de los Canónigos.1974**

## **23.- SIERVAS DE JESÚS**

Una de las anécdotas más notables de la actual calle Fundadora de las Siervas de Jesús en Vitoria-Gasteiz fue la existencia de un pequeño puente de hierro, construido en 1830 por el Marqués viudo de la Alameda para unir su palacio con el jardín, que fue derribado por un camión de paja en 1964.

**El Puente Desaparecido:** Este puente, que muchos asociaban erróneamente con el río Zapardiel, era una estructura privada, según [este video de YouTube](#).

**Autorización Exigente:** El ayuntamiento permitió su construcción en 1830 exigiendo que dejara paso a carros voluminosos, con una altura de 17 pies.

**Final del Puente:** Tras ser destruido por el camión en 1964, se denegó su reconstrucción debido a los planes urbanísticos de la zona.

Esta calle, situada cerca del actual parque de La Florida, forma parte de la historia de la expansión urbana de la ciudad, alejada de la zona del casco histórico, como se observa en la información turística de Vitoria-Gasteiz.

La calle **Fundadora de las Siervas de Jesús** en Vitoria-Gasteiz, conocida comúnmente como "Siervas de Jesús", es una vía con siglos de historia y cambios de nombre que reflejan el pasado de la ciudad.

Aquí tienes algunas de sus curiosidades y anécdotas más destacadas:

### **1. El "Puente de la Marquesa" y el camión de paja**

Esta es quizás la anécdota más famosa. Antiguamente, un esbelto puente de hierro sobrevolaba la calle para comunicar el Palacio de los Marqueses de la Alameda (ubicado a la derecha) con sus jardines privados situados justo enfrente.

**La anécdota:** En una noche de marzo de **1964**, un camión cargado de paja que circulaba por la calle impactó contra la estructura y la derribó. Nunca se reconstruyó, cambiando para siempre la estética de la vía.

### **2. El río Zapardiel bajo tus pies**

Aunque hoy no se vea, por esta calle circula el **río Zapardiel**. Durante la Edad Media, el río servía como **foso natural** de la segunda muralla de la ciudad. Con el tiempo fue canalizado y cubierto, pero sigue fluyendo bajo el pavimento de la calle actual.

### **3. El baile de nombres**

La calle no siempre se llamó así. Su historia nominal es un reflejo de la política española:

**Cercas Altas:** Su nombre original desde el siglo XIII, debido a su ubicación junto a las murallas (o cercas).

**Siervas de Jesús:** Recibió este nombre en **1921** en honor a la congregación y su fundadora, la Madre María Josefa Sancho de Guerra.

**Calle de la Constitución:** Durante la Segunda República se le cambió el nombre para borrar la referencia religiosa, recuperando su denominación actual tras la Guerra Civil.

### **4. Del Campo de los Sogueros a la Plaza de la Leña**

La calle delimitaba zonas gremiales importantes. En su extremo se encontraba el **Campo de los Sogueros** (donde trabajaban los fabricantes de sogas) y la **Plaza de la Leña** (final de las calles Zapatería y Herrería), que era el centro neurálgico de entrada al antiguo convento de las Siervas.

### **5. El antiguo Cuartel de la Guardia Civil**

Al final de las antiguas "Cercas" se ubicaba la **Casa de Otazu**, que antes de ser una mansión señorial funcionó como cuartel de la Guardia Civil.



**Siervas de Jesús.-1950-70**



**Calle siervas de Jesús-Torre de Doña Ochanda sin restaurar**



**Calle Siervas de Jesús. Torre de doña Ochanda.  
Fachada Herrería.**



**Calle Siervas de Jesús. Fachada Siervas de Jesús.**



**Calle Siervas de Jesús. 1958**



**Calle Siervas de Jesús.-1956.**



**Calle Siervas de Jesús. 18-4-1956.**



**Calle Siervas de Jesús.**



**Calle Siervas de Jesús. Entierro a su paso por la calle Siervas de Jesús.19-8-1959**



**Calle Siervas de Jesús.-1956.**



**Calle Siervas de Jesús. 27 de febrero de 1956.**



**Calle Siervas de Jesús. 22 de abril de 1961.**



**Calle Siervas de Jesús. 22 de abril de 1961.**



**Calle Siervas de Jesús. 22 de abril de 1961**



**Calle Siervas de Jesús. 21 de febrero de 1961.**



**Calle Siervas de Jesús. 13 de octubre de 1962.**



**Calle Siervas de Jesús. 7 de abril de 1964.**



**Calle Siervas de Jesús. 3 de marzo de 1966.**



**Calle Siervas de Jesús. Torre de doña Ochanda.**



**Calle Siervas de Jesús. 13 de abril de 1963.**



**Calle Siervas de Jesús. Puente de la Marquesa nevado en febrero de 1962.**



**Calle Siervas de Jesús.-1940.**



**Calle Siervas de Jesús (entonces Campo de los Sogueros).  
19 de julio de 1959.**

### **Campo de los Sogueros**

"En primer término, un niño delante de una rueca y al fondo varias mujeres realizando esta actividad. Se extendía desde la torre de Doña Ochanda hasta el final de la calle Fundadora de las Siervas de Jesús. Se llamó Campo de los Sogueros desde 1855, debido a que en dicho se encontraba el que utilizaban los dedicados a la actividad de hacer sogas. Fueron trasladados en 1945, al tener que abandonar este sitio para las nuevas construcciones de viviendas, al comienzo del viejo camino de Santa Isabel. Al principio del siglo XIX también estuvieron en la actual Plazuela de Santo Domingo y, algún tiempo, en la Plaza del Machete. Posteriormente se hizo cesión de terrenos en dicho Campo, para completar la manzana de casas".



**Calle Siervas de Jesús. Campo de los sogueros.**



**Calle Siervas de Jesús, en el N<sup>o</sup>- 5 (1960) – Visto desde la calle Pedro Egaña, frente a la iglesia de San Pedro.**



**Calle Siervas de Jesús desde San Pedro hacia la Catedral Vieja de Santa María.-procesión**



**Vitoria-Gasteiz, confluencia de la calle Siervas de Jesús con la plaza de Aldave.-1956.**



**Siervas de Jesús- Ikastola Bamby.**

## **24.-SIMÓN DE ANDA**

La calle Simón de Anda en Vitoria-Gasteiz, situada en el barrio de Coronación/El Pilar, es conocida por ser una zona residencial consolidada y un eje concurrido que conecta áreas clave de la ciudad. Se destaca por su entorno comercial de barrio y su proximidad a grandes vías.

**Ubicación y Conectividad:** La calle es un punto de tránsito habitual cerca de la Avenida de Gasteiz y la calle Gorbea, zonas de intensa actividad.

**Entorno:** Se encuentra en un área caracterizada por viviendas de clase media y servicios locales, ofreciendo un ambiente de vecindario tradicional dentro de la trama urbana moderna de Vitoria.

**Característica:** Forma parte de un entorno urbano que se consolidó con la expansión de la ciudad hacia el oeste, cerca del complejo hospitalario.

Aquí tienes los detalles más curiosos y anécdotas relacionadas:

### **1. El hombre que "recibió un elefante"**

La calle lleva el nombre de **Simón de Anda y Salazar** (1709-1776), un ilustre alavés que llegó a ser **Gobernador General de las Islas Filipinas**.

**La anécdota del elefante:** Durante la ocupación británica de Manila, Simón de Anda lideró la resistencia desde la selva. Por sus servicios, el rey Carlos III le regaló un **elefante** en 1773.

**El escudo:** Aunque el elefante no está en la calle de Vitoria, puedes ver un **paquidermo tallado** en el escudo de su casa natal en Subijana de Álava como recuerdo de este exótico regalo real.

### **2. De zona agrícola a centro de barrio**

A principios del siglo XX, lo que hoy es Simón de Anda era una zona periférica. En fotos antiguas se puede ver a gente en bicicleta cruzando por donde hoy están los modernos sistemas de recogida de basura, contrastando con los antiguos **viveros de la Diputación** que ocupaban parte del terreno.

### **3. El pulso del barrio de Coronación**

Hoy en día, la calle es conocida por su intensa actividad comercial y vecinal:

**Vida de barrio:** Es uno de los ejes de **Coronación**, un barrio tradicionalmente obrero que ahora vive un proceso de rehabilitación energética pionero en Europa.

**Comercio:** Alberga establecimientos clave para la zona, como el Mercadona de Simón de Anda, que transformó el flujo de peatones en la parte alta de la calle.

### **4. Cercanía con el "Misterio"**

A pocos metros, en el Casco Viejo (donde nació el apellido Anda), se encuentra la **Torre de los Anda**, el edificio civil más antiguo de Vitoria. La zona suele ser parte de las rutas de **"Vitoria de Leyenda"** que narran crímenes y sucesos históricos de la ciudad



**Calle Simón de Anda, a la derecha la fábrica de motos Peugeot. Año 1959**



Calle Simón de Anda.-12-1-1962

## **25.-SOCIEDAD VASCONGADA**

La **calle Sociedad Vascongada** (oficialmente *Sociedad Vascongada de los Amigos del País*) es una de las vías con más solera de la Almendra Medieval de Vitoria-Gasteiz.

Se conecta con áreas históricas como la calle Fray Zacarías Martínez y la Plaza de Santa María, siendo un punto de acceso clave.

Aquí tienes algunos datos y anécdotas que marcan su historia:

**Bautizo tardío:** El nombre se le otorgó oficialmente en **1887**. Antes de eso, el tramo era conocido simplemente como parte de los alrededores del Palacio.

**El origen del nombre:** Se llama así porque en esta calle se encontraba la sede de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, una institución ilustrada fundamental para la cultura vasca fundada por el Conde de Peñaflores.

**Estratégica y corta:** Es una calle paralela al **Palacio de Escoriaza-Esquivel** y conecta hitos como la calle Fray Zacarías Martínez (donde estaba el Seminario Viejo) y la calle Santa María.

**Curiosidad comercial:** Históricamente, la zona ha albergado comercios emblemáticos que vivieron hasta tres siglos distintos antes de desaparecer por la modernización del Casco Viejo.

**Refugio de artistas:** Es un lugar habitual para fotógrafos históricos vitorianos como Santiago Arina, cuyos archivos conservan imágenes de la calle desde los años 50, mostrando la vida cotidiana de una Vitoria mucho más rural.



Calle Sociedad Vascongada. 6 de mayo de 1956.

## **26.-TENERÍAS**

La **calle Tenerías** de Vitoria-Gasteiz, situada en el barrio de Coronación, es un rincón con mucha solera que guarda curiosidades desde sus orígenes gremiales hasta su vida actual:



Calle Tenerías.-21-9-1956

**Origen del nombre:** Debe su nombre a la antigua **industria de curtidos** (tenerías) que floreció en la zona a finales del siglo XIX.

**Calle "cambiante":** Históricamente, la calle actual no es la que originalmente llevaba ese nombre. En el pasado, era una vía irregular que conectaba la calle Aldabe con la actual Plaza de Santo Domingo.

**Corazón cultural:** Hoy en día, la calle acoge proyectos creativos como **Inopia**, un escenario dedicado a la creación artística y cultural en la ciudad.

**Transformación urbana:** Recientemente ha vivido una gran transformación, ganando **espacio peatonal** tras una importante reforma que eliminó gran parte del tráfico rodado.

**Vida de barrio:** Como muchas zonas céntricas antiguas, los vecinos han reportado históricamente anécdotas de **intensa vida nocturna** y algunos problemas de convivencia en sus tramos finales, reflejo del carácter vibrante y a veces complejo del barrio.



Calle Tenerías.-19-4-1958-plaza la ciudadela



Calle Tenerías.-19-4-1958



Calle Tenerías desde donde se saca la foto-antiguo camino del cementerio.-19-2-1962



Calle Tenerías.-1964

## **27-TRIANAS**

La calle (y el puente) de **Las Trianas** en Vitoria-Gasteiz es un rincón con solera y alguna que otra historia curiosa que merece la pena rescatar:

**El enigma del nombre:** Aunque suene a Sevilla, el origen exacto del término "Triana" en Vitoria es desconocido. Aparece ya en documentos del **siglo XV** (entre 1481 y 1486) para referirse a unas tierras y a las "**ruedas de Triana**", un antiguo molino que aprovechaba las aguas del río que venía de Arana.

**De camino a calle:** Lo que hoy es una vía urbana principal nació como el "**Camino de las Trianas**", que conectaba la antigua carretera de Navarra con el centro. No fue hasta **1947** cuando se le otorgó oficialmente el nombre de calle.

**La "Batalla" de Las Trianas:** En tiempos más recientes (2018), se acuñó este término de forma un tanto irónica para referirse al conflicto social y mediático entre los partidarios y detractores de las **corridos de toros** en la ciudad, debido a la cercanía de la calle con la antigua plaza de toros.

**El Puente y el Ferrocarril:** El puente de Las Trianas es un punto icónico de observación. Existen fotos históricas de niños asomados al antiguo puente para ver pasar las **vías del ferrocarril**, una estampa clásica del crecimiento industrial de la ciudad.

**Cambios de identidad:** Antiguamente, parte de lo que hoy conocemos como la calle **Los Herrán** era en realidad el Camino de las Trianas. La configuración actual de la calle, que va desde Florida hasta la zona de Adurza, quedó definida hacia 1960



**Calle Trianas hacia Heraclio Fournier-1965**

## **28.- VICENTE GOICOETXEA**

La calle Vicente Goicoechea, situada en el corazón de **Vitoria-Gasteiz**, es una de las más singulares del **Ensanche** por su pasado urbanístico y social. Aquí tienes algunas de las anécdotas y curiosidades más destacadas:

### **1. El nombre popular: "La calle de los columpios"**

Aunque oficialmente honra al compositor y sacerdote alavés **Vicente Goicoechea**, los vitorianos la conocen popularmente como la **calle del "parque infantil"**. Esto se debe a que en **1954** se instalaron juegos para niños, un espacio que sigue siendo un punto de encuentro clave para familias.

### **2. Una calle que antes eran "dos"**

Hasta principios del siglo XX, la fisonomía de la calle era totalmente distinta. No existía un espacio diáfano, sino que estaba dividida por varias edificaciones:

**La Casa de Vivié:** En el centro de la calle se alzaba una vivienda que albergaba el popular **Café de Vivié**.

**Un frontón histórico:** Junto a la casa existía, desde 1821, un **juego de pelota** de pared derecha.

**El Salón Vascongado:** En 1860 se inauguró en esta zona un salón de recreo muy frecuentado por la sociedad de la época.

El derribo de estas casas centrales en **1906** y posteriormente en **1955** permitió unificar la vía tal y como la vemos hoy.

### **3. Joyas arquitectónicas y religiosas**

**Convento de las Brígidas:** En 1907 se colocó la primera piedra de este convento después de que las religiosas tuvieran que abandonar su antigua ubicación (donde hoy está la **Catedral Nueva**).

**Modernismo en Vitoria:** En el número 15 destaca la **Casa y taller Bonilla**, un edificio de estilo modernista construido entre 1915 y 1916 por Francisco Albiñana y J. Casaús.

### **4. El rincón de los libros**

En esta calle peatonal se encuentra la Librería Diocesana de Vitoria, un lugar con una larga trayectoria especializado en espiritualidad y humanidades, muy apreciado por el trato cercano de su personal.



**Calle Vicente Goicoechea. Centro Obrero católico.**



*Vicente Goikoetxea 1961 @ Archivo Municipal Vitoria Gasteiz*

**Calle Vicente Goicoechea.-1961-persona en bici**



*Vicente Goicoechea 1955 Schommer ATHA*

**Calle Vicente Goicoechea-1955**



**Calle Vicente Goicoechea**



**Calle Vicente Goicoechea.- Junio 1957-casa de Zurbitu**



**Calle Vicente Goicoechea.-junio 1957-casa de zurbitu**



**Calle Vicente Goicoechea.fuente-24-2-1957**



**Calle Vicente Goicoechea.-1949**



**Calle Vicente Goicoechea.1912**



**Calle Vicente Goicoechea.-22-9-1961**



**Calle Vicente Goicoechea.-20-3-1969-9**



**Calle Vicente Goicoechea.-20-3-1969**



**Calle Vicente Goicoechea.-18-5-1957**



**Calle Vicente Goicoechea.-9-5-1957**



**Calle Vicente Goicoechea.-7-3-1957-1**



**Calle Vicente Goicoechea.-7-3-1957-**



**Calle Vicente Goicoechea.-7-3-1957**



**Calle Vicente Goicoechea.7-3-1957**



**Calle Vicente Goicoechea.-5-junio1957**



**Calle Vicente Goicoechea.8-3-1956**



**Calle Vicente Goicoechea. Santiago Arina. (29 de junio de 1957).**



**Calle Vicente Goicoechea. 24-2-1957**



**Calle Vicente Goicoechea antes de los años 50**



**Traseras de la Diputación .Calle Vicente Goicoechea.1971**



**Calle Vicente Goicoechea.-trabajadoras de la fábrica de sacos.**



Trabajadoras del ramo textil. Operarias de la fábrica de sacos El Carmelo hacia 1936, actividad tradicional desarrollada por mujeres y que quedó plasmada en el cancionero popular vitoriano de Alfredo Donnay. *Foto Yanguas AMVG.*

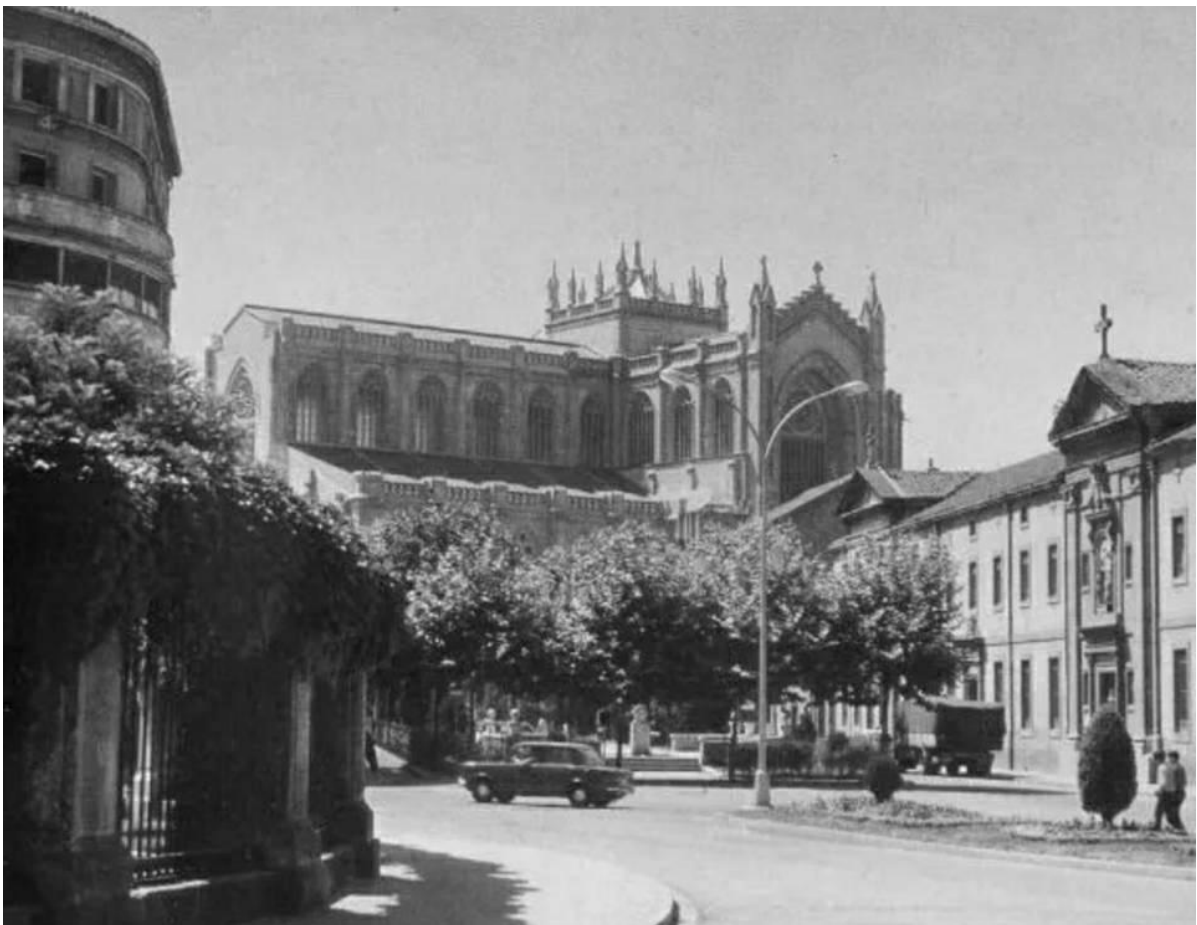
**Calle Vicente Goicoechea.-Sacos El Carmelo-1936**



**Calle Vicente Goicoechea.-Parque infantil-1955-60**



**Calle Vicente Goicoechea**



**Calle Vicente Goicoechea. Años 60**



**Calle Vicente Goicoechea. 1955**

## **29.- VITORIA**

La **Calle Vitoria** es una de las arterias más representativas del histórico barrio de **Zaramaga** en Vitoria-Gasteiz, un lugar donde la historia obrera y la memoria local se entrelazan. La calle Vitoria, principal arteria que atraviesa el barrio obrero de Zaramaga en Vitoria-Gasteiz, es un eje histórico clave caracterizado por su intensa actividad comercial, densa edificación residencial y pasado industrial. Destaca por albergar la Parroquia de San Francisco de Asís, epicentro de los sucesos del 3 de marzo de 1976.

Aquí tienes algunas anécdotas y curiosidades clave:

**Origen del nombre "Zaramaga":** Aunque hoy es una zona urbana consolidada, su nombre proviene del euskera *Zaramaga* (lugar de basura), ya que antiguamente era la zona del basurero municipal antes de su urbanización en los años 50 y 60.

**Entrega de llaves por Franco:** En 1961, el dictador Francisco Franco acudió personalmente al barrio para hacer entrega de los títulos de propiedad de las primeras 500 viviendas, un evento recordado por el despliegue de pancartas de gratitud en una época de plena expansión industrial.

**El primer Centro Cívico:** El actual Centro Cívico Iparralde, ubicado en las inmediaciones, fue el primer centro de este tipo en la ciudad (1989) y se asienta sobre lo que antes era el antiguo matadero municipal, cuyo edificio se conservó íntegramente.

**Corazón del 3 de marzo:** Al igual que el resto de Zaramaga, la calle Vitoria vivió de cerca los sucesos de 1976. Muchos vecinos recuerdan las barricadas y la intensa solidaridad vecinal de aquellos días, que convirtieron al barrio en un símbolo de la lucha obrera.

**Barrio de los "Puertos":** Una curiosidad del diseño de Zaramaga es que gran parte de su nomenclatura se basa en puertos de montaña alaveses (como Azazeta, Herrera o Barazar), lo que ayudaba a los nuevos residentes llegados de otras provincias a orientarse en este "barrio modélico".



**Calle Vitoria. Torre de 14 pisos de altura, donde el campo de fútbol.**



**Calle Vitoria.-capilla de santa Isabel. Enterramientos de la época.  
Foto registrada de 1923 por Enrique Guinea.**



Calle vitoria-10-2-1962

## **30.- ZAPATERÍA.**

La Calle Zapatería de Vitoria-Gasteiz, conocida popularmente como "La Zapa", es una de las arterias más antiguas del Casco Medieval, cargada de historia gremial y curiosidades locales.

Aquí tienes algunas de sus anécdotas y datos más destacados:

### **1. El hogar real de Celedón**

La anécdota más famosa vincula esta calle con el alma de las fiestas de la ciudad. El personaje real en el que se basa Celedón, llamado Celedonio Anzola, vivió en el número 80 de la calle Zapatería.

**Curiosidad:** Celedonio era un albañil de Zaldondo que se instaló allí en 1817. Él mismo construyó el balcón y la ventana de su vivienda en la planta baja. Era conocido por su carácter afable y su inseparable blusa blanca, imagen que inspiró el muñeco que baja cada 4 de agosto.

### **2. Evolución del nombre y origen gremial**

Como el resto de las calles de la "almendra medieval", su nombre proviene del gremio que la ocupaba.

**Nombres antiguos:** En documentos de 1484 aparece como Capateria y en 1527 como Çapateria.

**Fundación:** Adquirió su título actual en el siglo XII, durante el reinado de Alfonso VIII. Originalmente, se extendía desde la Plaza de la Virgen Blanca hasta el Campo de los Sogueros.

### **3. El primer Belén Viviente**

En el número 73 de esta calle se celebró el primer nacimiento viviente de Vitoria. Este edificio ha tenido múltiples usos a lo largo de los siglos, funcionando como Escuela de Dibujo, Ateneo y sede de las Escuelas Dominicales.

### **4. Secretos arquitectónicos y "letrinas"**

Si observas los muros cercanos al Cantón de San Roque (que cruza la calle), podrás ver piedras que sobresalen de las fachadas.

**Anécdota:** Esas piedras son restos de antiguas letrinas medievales. Los desechos caían directamente a los "caños" (canales de aguas sucias entre casas), un sistema sanitario rudimentario que aún se puede intuir en el urbanismo actual.

### **5. Curiosidades del trazado**

**Oscuridad característica:** Debido a la estrechez de la calle y la altura de sus edificios (modelo gótico), la luz solar apenas entra, lo que históricamente le dio un aire sombrío y misterioso.

**Estructura dual:** Muchos locales de los números impares tienen su entrada principal o escaparates por la calle Diputación, dejando la fachada de Zapatería como una zona de acceso secundario o almacén, lo que contribuye a su ambiente particular.



**Final de la calle Zapatería, intersección con la calle Diputación (Bar Los Amigos) y vista de la Catedral de Santa María (1982)**



**Final de calle.-1955**



**calle Zapatería**

**1959**



**Calle Zapateria-1944**



**Casa de los Alava-Velasco entre la calle Zapateria y la Herreria.1955**



**Vitoria-Gasteiz, calle Zapatería.1956**

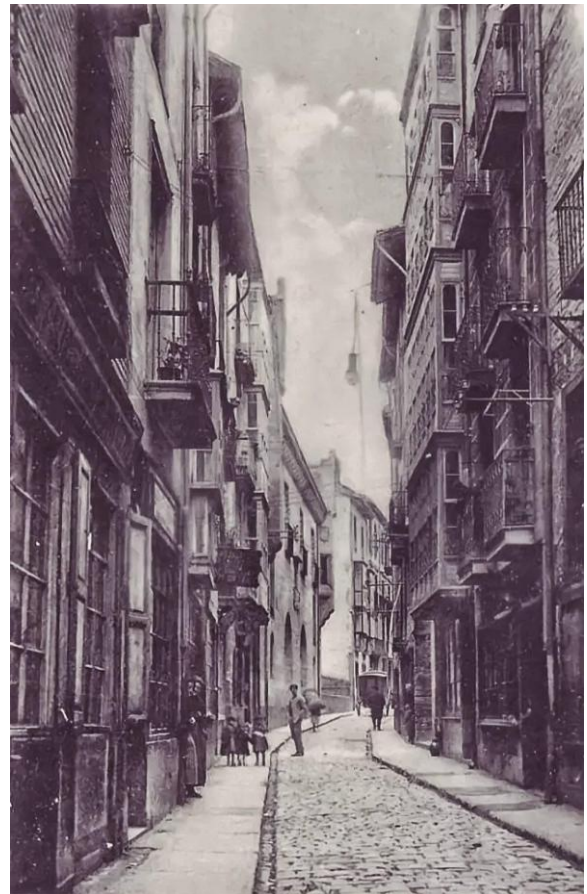


**Vitoria-Gasteiz, calle Zapatería -Herrería.-Ruinas del convento de Santo Domingo**



1926

calle Zapatería



1920-30



Calle Zapatería esquina cantón de las Carnicerías. Hacia 1922.



Vitoria-Gasteiz, calle Zapatería.-1965

**TOMO 7- Por calles antiguas con historia.**

***FIN***

# BAJADA DE CELEDÓN



La **Bajada de Celedón** es el evento que marca el inicio de las [Fiestas de la Virgen Blanca](#) en **Vitoria-Gasteiz**. Se celebra cada **4 de agosto** a las **18:00 horas** en la Plaza de la Virgen Blanca.

## Elementos clave del evento

**El Chupinazo:** Un cohete lanzado desde la balconada de la Iglesia de San Miguel que da la señal para que comience el descenso.

**El Descenso:** Un muñeco que representa a Celedón —un aldeano de Zalduondo— baja por un cable con un paraguas abierto desde la torre de San Miguel hasta un balcón de la plaza.

**La Persona:** Una vez el muñeco completa el trayecto, una persona de carne y hueso (actualmente **Iñaki Querejazu**) aparece en el balcón y debe cruzar la multitudinaria plaza para llegar a la balconada de San Miguel.

**La Tradición:** Miles de personas se reúnen en la plaza para cantar el himno: "*Celedón se ha hecho una casa nueva, Celedón con ventana y balcón*". Originalmente, era común encender puros y abrir botellas de champán para celebrar el momento.

## Datos de interés

**Origen:** La tradición comenzó en **1957**, ideada por un grupo de vitorianos que buscaban un acto distintivo para sus fiestas.

**Significado:** Celedón simboliza la llegada de la alegría y la fiesta a la ciudad.

**La Subida:** Las fiestas terminan la medianoche del **9 de agosto** (técnicamente el día 10 a la 01:00) con la [Subida de Celedón](#), donde el muñeco hace el camino inverso hacia la torre de la iglesia.